

الموضوع 1/2 102	امتحانات نيل شهادة البكالوريا الامتحان الجهوي الموحد المترشحون الرسميون - دورة يونيو 2013 المستوى : السنة الأولى بكالوريا المادة : اللغة الفرنسية			 المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة تادلا - أزيلال 8FCNB
المدة الزمنية: ساعتان	04	المعامل	شعبة الآداب و العلوم الانسانية	
	04	المعامل	شعبة العلوم التجريبية	
	04	المعامل	شعبة العلوم الرياضية	
	04	المعامل	شعبة العلوم و التكنولوجيات بمسلكها	
	03	المعامل	شعبة علوم الاقتصاد و التدبير	

Texte :

CREON

(...) Mais je vais te dire quelque chose, à toi, quelque chose que je sais seul, quelque chose d'effroyable : Etéocle, ce prix de vertu, ne valait pas plus cher que Polynice. Le bon fils avait essayé, lui aussi, de faire assassiner son père, le prince loyal avait décidé, lui aussi, de vendre Thèbes au plus offrant. Oui, crois-tu que c'est drôle ? Cette trahison pour laquelle le corps de Polynice est en train de pourrir au soleil, j'ai la preuve maintenant qu'Etéocle, qui dort dans son tombeau de marbre, se préparait, lui aussi, à la commettre. C'est un hasard si Polynice a réussi son coup avant lui. Nous avons affaire à deux larrons en foire qui se trompaient l'un l'autre en nous trompant et qui se sont égorgés comme deux petits voyous qu'ils étaient, pour un règlement de comptes... Seulement, il s'est trouvé que j'ai eu besoin de faire un héros de l'un d'eux. Alors, j'ai fait rechercher leurs cadavres au milieu des autres. On les a retrouvés embrassés - pour la première fois de leur vie sans doute. Ils s'étaient embrochés mutuellement, et puis la charge de la cavalerie argyenne leur avait passé dessus. Ils étaient en bouillie, Antigone, méconnaissables. J'ai fait ramasser un des corps, le moins abîmé des deux, pour mes funérailles nationales, et j'ai donné l'ordre de laisser pourrir l'autre où il était. Je ne sais même pas lequel. Et je t'assure que cela m'est égal.

(Il y a un long silence, ils ne bougent pas, sans se regarder, puis Antigone dit doucement :)

ANTIGONE

Pourquoi m'avez-vous raconté cela ?

(Créon se lève, remet sa veste.)

CREON

Valait-il mieux te laisser mourir dans cette pauvre histoire ?

ANTIGONE

Peut-être. Moi, je croyais.

(Il y a un silence encore. Créon s'approche d'elle.)

CREON

Qu'est-ce que tu vas faire maintenant ?

ANTIGONE

(Se lève comme une somnambule.)

Je vais remonter dans ma chambre.

CREON

Ne reste pas trop seule. Va voir Hémon, ce matin. Marie-toi vite.

COMPREHENSION : (10 POINTS)

1- Recopiez et complétez le paragraphe suivant par les informations données entre parenthèses :
Antigone est une écrite par C'est une pièce de théâtre inspirée du
 antique d'Antigone, fille d'Œdipe. Elle a été jouée pour la première fois en

(mythe / tragédie moderne / 1944 / jean Anouilh) (1 pt)

الموضوع 2/2 102	امتحانات نيل شهادة البكالوريا الامتحان الجهوي الموحد المترشحون الرسميون - دورة يونيو 2013 المستوى : السنة الأولى بكالوريا المادة : اللغة الفرنسية		 المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة تادلا - أزىلال SFEUB
المدة الزمنية: ساعتان	04	المعامل	شعبة الآداب و العلوم الانسانية
	04	المعامل	شعبة العلوم التجريبية
	04	المعامل	شعبة العلوم الرياضية
	04	المعامل	شعبة العلوم و التكنولوجيا بمسلكها
	03	المعامل	شعبة علوم الاقتصاد و التدبير

- 2- Pour situer ce texte, répondez aux questions suivantes : (1 pt)
- a- Quelle est la décision prise par le roi Créon concernant l'enterrement de Polynice, le frère d'Antigone ?
- b- Antigone a-t-elle accepté cette décision ?
- 3- a- Qui parle le plus dans ce dialogue ? (0.5 pt)
- b- Pourquoi à votre avis ? (0.5 pt)
- 4- Lisez la tirade de Créon de « *Mais je vais te dire...* » Jusqu'à « (...) *au plus offrant.* » (1 pt)
- a- Relevez une expression qui montre que ce que va dire Créon à Antigone est un secret.
- b- L'information qu'il va lui donner est-elle bonne ou mauvaise ?
- 5- « *Étéocle, ce prix de vertu, ne valait pas plus cher que Polynice.* » cela signifie que : (1 pt)
- a- Étéocle est meilleur que Polynice.
- b- Étéocle est aussi bon que Polynice.
- c- Étéocle est aussi mauvais que Polynice. (Recopiez la bonne réponse.)
- 6- Quelle trahison préparait Étéocle à commettre lui aussi ? (1 pt)
- 7- Lisez le passage de : « *Nous avons affaire...* » jusqu'à « *...l'un d'eux.* »
- Qu'est ce qui justifie, selon Créon, la décision qu'il a prise ? (1 pt)
- 8- Lisez « *Alors j'ai fait rechercher ...* » jusqu'à « *.... funérailles nationales.* » (1 pt)
- a- Relevez deux mots appartenant au champ lexical de la mort.
- b- Quelle est donc la tonalité (le registre) utilisée dans l'énoncé ?
- 9- a- Relevez une comparaison dans les didascalies (passages entre parenthèses). (0.5 pt)
- b- Quel sentiment d'Antigone suggère cette figure? (0.5 pt)
- 10- Lisez les trois dernières répliques du texte. (1 pt)
- a- Que décide Antigone ?
- b- D'après votre lecture de l'œuvre, Antigone sera-t-elle convaincue par Créon ?

PRODUCTION ECRITE : (10 POINTS)

Certaines personnes ne gardent pas les secrets qu'on leur confie : ils en parlent à tout le monde. Rédigez un texte dans lequel vous exposerez votre point de vue concernant un tel comportement. Appuyez votre opinion par des arguments et des exemples précis.

NB : Lors de la correction de votre production écrite, il sera tenu compte des éléments suivants :

- Respect de la consigne, cohérence et structure de l'argumentation

- Qualité de la langue (vocabulaire, syntaxe, ponctuation, etc.)

عناصر الإجابة و سلم التقييط 1/1	امتحانات نيل شهادة البكالوريا الامتحان الجهوي الموحد المترشحون الرسميون - دورة يونيو 2013 المستوى : السنة الأولى بكالوريا المادة : اللغة الفرنسية		 المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة تادالا - أزيلال SEC.113
المدة الزمنية: ساعتان	04	المعامل	شعبة الآداب و العلوم الانسانية
	04	المعامل	شعبة العلوم التجريبية
	04	المعامل	شعبة العلوم الرياضية
	04	المعامل	شعبة العلوم و التكنولوجيات بمسلكها
	03	المعامل	شعبة علوم الاقتصاد و التدبير

BAREME ET ELEMENTS DE REPONSE

Toute réponse imprévue est laissée à l'appréciation du correcteur

COMPREHENSION : (10 POINTS)

- 1) (0.25 pt X 4)
Antigone est une **tragédie moderne** écrite par **Jean Anouilh**. C'est une pièce de théâtre inspirée du **mythe** antique d'Antigone, fille d'Œdipe. Elle a été jouée pour la première fois en **1944**.
- 2) a- La décision de n'a pas enterrer Polynice, le frère d'Antigone. (0.5 pt)
 b- Non, elle n'a pas accepté cette décision. (0.5 pt)
- 3) a- Créon.(0.5 pt)
 b- convaincre Antigone d'abandonner l'idée d'enterrer Polynice / sauver Antigone. (0.5 pt)
- 4) a- « *quelque chose que je sais seul* » (0.5 pt)
 b- mauvaise. (0.5 pt)
- 5) c- Etéocle est aussi mauvais que Polynice. (1 pt)
- 6) (1 pt)
 -faire assassiner son père et/ou vendre Thèbes au plus offrant.
- 7) – « Seulement, il s'est trouvé que j'ai eu besoin de faire un héros de l'un deux » (1 pt)
- 8) a- cadavre, corps, funérailles ... (0.25 pt x 2)
 b- tragique. (0.5 pt)
- 9) a- « *Se lève comme une somnambule* » (0.5 pt)
 b- choc, surprise, stupéfaction, bouleversement ... (accepter tout sentiment synonyme)
 (0.5 pt)
- 10) a- remonter dans sa chambre. (0.5 pt)
 b- Non, elle ne sera pas convaincue par Créon. (0.5 pt)

PRODUCTION ECRITE : (10 POINTS)

- NB** : Lors de la correction de la production écrite, tenir compte des éléments suivants :
- Respect de la consigne, cohérence et structure de l'argumentation : **6pts**
 - Qualité de la langue (vocabulaire, syntaxe, ponctuation, etc.) : **4 pts**