



خاص بالمرشحين للمدرسين

المستوى	الشعب أو المسالك	المادة	المعامل	مدة الإنجاز
1 من سلك البكالوريا	العلوم التجريبية / العلوم الرياضية / علوم الاقتصاد والتدبير / العلوم والتكنولوجيات الكهربائية / العلوم والتكنولوجيات الميكانيكية / الفنون التطبيقية	اللغة العربية	2	ساعتان 2

الثقافة و ثورة تكنولوجيا الاتصال

1 - النص:

الثورة التكنولوجية اختزلت الزمان والمكان ، وغيرت طبيعة الاقتصاد، من اقتصاد الصناعة الثقيلة المعتمد على **المواد** الخام والمصانع، إلى اقتصاد المعلومات المعتمد على الرأسمال البشري المالك للمهارات الجديدة و القادر على الإنتاج والابتكار في ما أصبح يسمى بالاقتصاد الجديد . وارتباطا بذلك كان أثر تكنولوجيا الاتصال واضحا على مختلف المجالات والميادين الأخرى، على رأسها الميدان الثقافي فما مظاهر هذه الآثار على الثقافة ؟

إن أول مظهر يتجلى في كون الثقافة أصبحت مُعولمة الإنتاج والاستهلاك . فهناك تنميط للبضاعة الثقافية وتسويقها عبر شبكات تتحكم فيها شركات عالمية تنتمي في الغالب إلى بلدان الشمال . وعولمتها لا تعني أنها أصبحت عالمية بالفعل يشارك في إنتاجها الجميع، بل لأنها الأكثر انتشارا على مستوى العالم بسبب تحكم الشركات في وسائط الإنتاج والتسويق الإعلامي.

والمظهر الآخر لتأثير ثورة الاتصال على طبيعة الثقافة هو التحول الحاصل في مستوى هذه الأخيرة فإذا كانت الثقافة هي حصيلة ما يرسخ في عقول الناس ويطلع سلوكهم ويحدد - إلى حد كبير- مدى نجاحهم أو فشلهم في الحياة العامة ، فإن نوعية التربية والتعليم أساسية في تحديد طبيعة الناتج الثقافي . وهكذا نجد أن ثورة الاتصال والمعرفة قد زادت من التمايز بين نوعين من التعليم بمستويين وبسرعتين مختلفتين : تعليم يستوجب المعرفة الحديثة المطلوبة مهنيا في عالم اليوم، وهذا النوع من التعليم ما زال من حظ أقلية في بلدان الجنوب . وفي المقابل، هناك أغلبية تبقى أمية أو تتعلم تعليما غير نافع في عالم اليوم . وهكذا لم يعد التعليم - إلا في حدود - وسيلة للترقية الاجتماعية وتجديد النخب داخل المجتمع .

لقد أصبحت ثورة تكنولوجيا الاتصال فاعلة جدا في مسار الأمم ، مؤثرة في حياتها وثقافتها واقتصادها . لذلك يجدر ألا تخلو أية سياسة تنموية من الرهان على الاتصال والإعلام، وتأهيل الموارد البشرية ، تحقيقا للمنفعة الاقتصادية ودرءاً لمخاطر تكنولوجيا الاتصال أحادية الاتجاه والتأثير .

المرجع : د/ علي أومليل ، سؤال الثقافة ، المركز الثقافي العربي، ط2005، ص: 87- 88 (بتصرف)



2- الأسئلة:

اقرأ النص بتمعن، ثم أجب عن الأسئلة.

* المجال الرئيس الأول : درس النصوص(10ن)

- 1- صغ فرضية لقراءة النص، تحدد فيها نوعيته وموضوعه انطلاقا من مؤشرين دالين.....1 ن
- 2 - أ) حدد القضية المحورية للنص .
ب) بين ماذا يعني الكاتب بالاقتصاد الجديد.....2 ن
- 3 - أ) في النص حقلان دلاليان أساسيان : حقل الاتصال وحقل الثقافة .
- مثل لكل حقل بأربعة ألفاظ ، وبين العلاقة بينهما .
ب) ميز النص بين نوعين من التعليم .
- حددهما مبينا خصائصهما والعلاقة القائمة بينهما .
- ج) أبرز أهم الخصائص اللغوية للنص4 ن
- 4 - يدعو الكاتب في الفقرة الأخيرة إلى ضرورة اعتماد الأمم في سياستها التنموية على الاتصال والإعلام .
- ركب فقرة متماسكة تناقش فيها هذه الدعوة،وتبدي رأيك الشخصي مع التعليل المناسب3 ن

* المجال الرئيس الثاني: مكون علوم اللغة (4ن)

- 1- تأمل الفقرة الأولى واستخرج منها :
أ) جملة استفهامية، ثم بين نوع الأداة، والمطلوب بها ، ونوع الاستفهام.
ب) اسمين منسويين، ثم بين قاعدة نسبتها .
- 2 - تأمل الفقرة الثانية ، وأجرد منها :
أ) كلمتين داليتين على الطباق ، وركبهما في جملة دالة .
ب) تميزا وحدد نوعه ، ثم ركه في جملة مفيدة4 ن

* المجال الرئيس الثالث: مكون التعبير والإنشاء (6ن)

يقول الكاتب : " كان اثر تكنولوجيا الاتصال واضحا على مختلف المجالات والميادين "
- حرر موضوعا إنشائيا منسجما تُوسع فيه القولة ، مستفيدا مما درسته في مهارة " توسيع فكرة "6 ن





- عناصر الإجابة -

خاص بالمترشحين للمدرسين

المستوى	الشعب أو المسالك	المادة	المعامل	مدة الإنجاز
1 من سلك البكالوريا	العلوم التجريبية / العلوم الرياضية / علوم الاقتصاد والتدبير / العلوم والتكنولوجيات الكهربائية / العلوم والتكنولوجيات الميكانيكية / الفنون التطبيقية	اللغة العربية	2	ساعتان 2

* أولا : درس النصوص:

1 - من المؤشرات الدالة: عنوان النص - بداية فقرات النص - تكرر بعض الألفاظ المفاتيح...
(تكنولوجيا الاتصال، الثقافة، ثورة الاتصال...) (يقتصر على مؤشرين) (0,5)
- فرضية النص : مقالة تفسيرية يتمحور موضوعها حول الثقافة في ظل ثورة الاتصال... (0,5) 1..... ن

2 (أ) - القضية المحورية : آثار ثورة تكنولوجيا الاتصال على ثقافة الأمم والشعوب. (1)

(ب) معنى الاقتصاد الجديد

هو اقتصاد المعلومات المعتمد على الرأسمال البشري المالك للمهارات الجديدة الذخبرات والتي

تمكنه من الإنتاج والابتكار (1)..... 2 ن

3- (أ) الحقلان المعجميان والعلاقة..:

حقل الاتصال : " المعلومات - تكنولوجيا الاتصال - شبكات - وسائط الإنتاج - التسويق الإعلامي

ثورة الاتصال - الاتصال والإعلام... " (0,25)

حقل الثقافة : " الثقافة - البضاعة الثقافية - عقول الناس - المعرفة- التربية والتعليم - المعرفة

الحديثة... " (0,25) (يكتفى بأربعة ألفاظ مناسبة عن كل حقل)

العلاقة .. : علاقة تفاعل /تأثير (تأثير الاتصال على الثقافة)، أو تأثر (تأثر الثقافة بالاتصال) (0,5)

(ب) نوعا التعليم... والعلاقة

التحديد والخصائص : - تعليم نافع ، متقدم ، مساير للمعرفة الحديثة... (0,75)

- تعليم غير نافع ، متأخر وغير مساير، مرتبط بمعرفة متجاوزة... (0,75)

العلاقة بينهما : قائمة على التضاد أو التعارض... (0,5)

(ج) - الخصائص اللغوية للنص :

- الطابع التقريري - اللغة المباشرة - الوضوح - الأسلوب الخبري - تكرر مجموعة من

الألفاظ المفاتيح - التماسك الناتج عن توظيف أدوات الربط الملائمة... (1)..... 4 ن

4 - تركيب فقرة..

يراعى فيها : - مدى قدرة الممتحن على مناقشة الدعوة/ الفكرة من خلال الإشارة إلى الأدوار الإيجابية

التي أصبحت تكنولوجيا الاتصال والإعلام تسهم بها في تحقيق التنمية الشاملة... (1,25)

الرأي الشخصي : ينتظر تلميذ مرآهنة الكاتب على التواصل والإعلام في كل سياسة تنموية

تروم النجاح... (0,5)

التعليل : لأن ثورة الاتصال والإعلام وما تميزت به من تكنولوجيا متقدمة أثرت على جميع المجالات،

حيث أصبح الاعتماد على اقتصاد المعلومات أساس الإنتاج والابتكار... (1,25)..... 3 ن



- الدورة الاستدراكية- يوليوز - 2012

مادة : اللغة العربية

الشعب والمسالك : العلوم التجريبية/العلوم الرياضية/ع. الاقتصاد والتدبير/ العلوم والتكنولوجيات/ الفنون التطبيقية

*** ثانيا: الدرس اللغوي:(4ن)**

- 1 - أ) الجملة الاستفهامية : " فما مظاهر هذه الآثار على الثقافة ؟ " (0,25)
 - نوع الأداة : (ما) اسم (0,25) - المطلوب بها : التصور (0,25)
 - نوع الاستفهام : حقيقي (0,25)..... 1 ن
- ب) الاسمان المنسوبان : " التكنولوجية - البشري - الثقافي " (يكتفى بمنسوبين) (0,5)
 قاعدة النسبة : إلحاق ياء مشددة بأخر الاسم المنسوب وكسر ما قبلها (0,5)..... 1 ن
- 2 - أ) الطباق : الإنتاج # الاستهلاك (0,5) - التركيب : يراعى فيه صحة الجملة معنى ومبنى (0,5)..... 1 ن
 ب) التمييز : انتشارا (0,25) - نوعه : ملحوظ أو تمييز النسبة (0,25)
التركيب : صحة المعنى والمبنى (0,5)..... 1 ن

*** ثالثا: درس التعبير والإنشاء:(6ن)**

من عناصر تقويم الموضوع :

- وضع القولة في سياق عام...

- توسيع القولة من خلال التفكير والتحليل...

- تقديم أمثلة واستشهادات (الميادين ومظاهر التأثير...)

- الانسجام والتماسك وسلامة اللغة...

ملحوظة : (تحترم حرية الممتحن في اختيار المجالات التي يراها مناسبة... ويُسمح له باستثمار بعض

ما ورد في النص بشرط أن يعبر عنه بأسلوبه الخاص وأن لا يقتصر عليه فقط...)..... 6 ن

