

الامتحان الجهوي الموحد لامتحانات البكالوريا
(الدورة العادية : يونيو 2015)

- الموضوع -

→ خاص بالمرشحين المدرسين →

المستوى	الشعب أو المسالك	المادة	المعامل	مدة الإنجاز
1 من سلك البكالوريا	العلوم التجريبية / العلوم الرياضية / علوم الاقتصاد والتسيير / العلوم والتكنولوجيات الكهربائية / العلوم والتكنولوجيات الميكانيكية / الفنون التطبيقية	اللغة العربية	2	ساعتان 2

1- النص:

العرب والإعلام الحديث

يعتبر كثير من الملاحظين أن تكاثف شبكات الإرسال واتساع رقعتها سيفتح عهداً جديداً يكون فيه الإعلام لخدمة الجميع، وتستفيد من وسائله جميع القطاعات، و تتأثر به الأراضية الثقافية في مختلف المجتمعات من خلال حوار ثقافي خلاق يتسم بالتوجه الكوني للثقافة، ويتيح في الوقت ذاته الحق في الخصوصية الثقافية والعدمية اللغوية، و إمكانات المساهمة في الإبداع الفكري.

ومن الأكيد أن الثقافة العربية ستكتسب الكثير من هذه الشبكات التي ستساعد على تفتق الطاقات الخلاقة وإحياء الذاكرة من خلال تطور تقنيات الواقع الافتراضي، و تتمية شخصية المواطن العربي و تمكينه من مواكبة التحولات التي يشهدها العالم المحيط به. على أن انتشار شبكات الاتصال بالكثافة المنتظرة لن يخلو من بعض السلبيات التي قد تصل إلى حد الإجرام. فجرائم الكمبيوتر تتصل بمظاهر متعددة، وتنفاوت من حيث الضرر والخطورة بالأمن الاقتصادي والأمن الاجتماعي والأمن الثقافي... والخطر يكمن في أن تعود إلينا صورة تراثنا مشوهه وأن ترسم لوحات من تاريخنا المجيد بأيدي غيرنا ومن كان خصماً لنا، فمظاهر التحرير كثيرة ومتعددة، منها ما يتصل بالعقيدة والدين ومنها ما يتصل بالتاريخ والتراث...

فكيف يمكن تجنب مخاطر الهيمنة من جانب كبار المنتجين للبرامج السمعية والمرئية والرقمية؟ كيف يمكن الحد من الآثار السلبية للمضامين التي تُفتح لمجرد تحقيق المردودية والأرباح السريعة؟ إن هذه التساؤلات تتعلق بمصير الإنسانية. ومن المعلوم أن دور وسائل الاتصال ما فتئ يحتل صدارة المداولات المتعلقة بكيفية الحفاظ على الخصوصية الثقافية في وضع غير متكافئ من القدرة على الإنتاج و التسويق، ويتصل بمختلف وسائل الإنتاج وقنوات التوزيع، ولابد لنا نحن العرب من التفكير بصفة معمقة و شاملة في هذا الإشكال...

لقد أدركت المجتمعات المتقدمة منذ البداية ما يمكن أن تجنيه من تقنيات الاتصال الحديثة في معالجة القضايا الملحة التي تواجهها اليوم، والمتعلقة بالأمن وبالشغل وبالمحيط، كما فطنت إلى التحديات الكبرى التي ستواجهها الإنسانية على الصعيد الاجتماعي لتحقيق ذلك على مختلف المستويات. لذلك لا يمكن لنا الانغلاق أو الانكماس على الذات، فالتفتح على الحضارات والتلاقي معها هو من حتميات التاريخ حتى نُغني تراثنا ونشعر من خلال إسهاماتنا في كنف التعاون العربي والتضامن الإقليمي والتفاعل المتكافئ بين الشعوب.

المراجع : مصطفى المصمودي، "العرب والمجتمع الإعلامي"، مركز المعلومات للدراسة والبحوث،

اقرأ النص بتمعن، ثم أجب عن الأسئلة.

* المجال الرئيس الأول : درس النصوص(10ن)

- 1 . انطلق من مؤشرين دالين، وحدد من خلالهما نوعية النص، والمحور والمجزوءة
1 نالذين يندرج في إطارهما.....
- 2 . يتكون النص من أربع فقرات.
2 نصُغ لكل فقرة فكرة مناسبة ومركزة.....
- 3 . أ) يحضر في النص حقلان دلاليان هما : حقل الاتصال ووسائله، و حقل الثقافة .
 مَثَّل لكل حقل بأربعة ألفاظ مناسبة، و بين العلاقة القائمة بين الحقلين مع التعليل المناسب .
 ب) يتحدث الكاتب في النص عن وضعية تواصيلية لها نتائج وتأثيرات ذات بعدين .
 - بينهما ، و أبرز تجلياتهما في النص، ثم وضح موقف الكاتب من هذه التجليات.
 ج) في النص مجموعة من الخصائص اللغوية .
- 4 . اذكر منها ثلاثة ، و بين وظيفتها في النص.....
4 ناستثمر أهم نتائج التحليل في صياغة فقرة متماضكة، وناقش رأي الكاتب الذي يرى أن اتساع رقعة شبكات الاتصال سيسمهم في " حوار ثقافي خلاق يتسم بالتوجه الكوني للثقافة " ، مع إبداء رأيك الشخصي.....
3 ن

* المجال الرئيس الثاني: درس اللغة(4ن)

- 1 . تأمل الجملة الآتية وأنجز المطلوب .
 "كيف يمكن تجنب مخاطر الهيمنة من جانب كبار المنتجين للبرامج السمعية والمرئية و الرقمية ؟"
 أ) حدد أداة الاستفهام ونوعها والمطلوب بها، ثم بين دلالة الاستفهام في الجملة .
 ب) اجرد منها مصدرين، وحدد وزنيهما مع الشكل
 2 ن 2 . لاحظ العبارة الآتية و أنجز المطلوب .
 "...نُغنى تراثنا، و نشع من خلال إسهاماتنا في كنف التعاون العربي والتضامن الإقليمي"
 أ) أدخل لام الأمر على الفعلين مع الشكل التام لهما .
 ب) اجرد اسمين منسوبين، وبين قاعدة نسبتهما.....
 2 ن

* المجال الرئيس الثالث: درس التعبير والإنشاء (6ن)

- يقول الكاتب في آخر النص :
 "لذلك لا يمكن لنا الانغلاق أو الانكماس على الذات، فالتفتح على الحضارات والتلاقي معها هو من حتميات التاريخ..... والتفاعل المتكافئ مع الشعوب "
 - حرر موضوعا إنشائيا متماضكا توسيع فيه الفكرة التي انتهى إليها الكاتب، مستثمرا
 ما تدرست عليه في مهارة " توسيع فكرة "
 6 ن

**الامتحان الجهوي الموحد لامتحانات البكالوريا
(الدورة العادية : يونيو 2015)**

- عناصر الإجابة -

→ خاص بالمرشحين المدرسين →

المستوى	الشعب أو المسالك	المادة	المعامل	مدة الإنجاز
1 من سلك البكالوريا	العلوم التجريبية / العلوم الرياضية / علوم الاقتصاد والتسيير / العلوم والتكنولوجيات الكهربائية / العلوم والتكنولوجيات الميكانيكية / الفنون التطبيقية	اللغة العربية	2	ساعتان 2

* أولاً : درس النصوص: 10 ن

1. من المؤشرات الدالة : شكل النص/ عنوانه/ مصدره/ بدايته/ معجمه... (يكتفى بمؤشرين) (0,25) .

النوعية : مقالة (مجموعة من الفقرات المتتابعة) (0,25) . المحور : " التواصل" (0,25) المجزوءة : " مفاهيم" (0,25) 1 ن

2 - أفكار النص...
(اتساع رقعة شبكات الإرسال سيؤدي إلى استفادة كونية في جميع القطاعات . (0,5)

(b) تحديد بعض مكاسب وسلبيات انتشار شبكات الاتصال . (0,5)

(c) الإشارة إلى مشكلة كيفية الحد من الآثار السلبية لمضامين وسائل الاتصال. (0,5)

(d) دعوة العرب إلى التفتح والاستفادة من شبكات الاتصال لتحقيق الإشعاع الحضاري.(0,5)

..... 2 ن
(يقبل كل تعبير مناسب لجوهر الأفكار)
3 - أ) الحقائق الدلاليان :

- حقل الاتصال ووسائله : " شبكات الارسال - الإعلام - الشبكات - تقنيات الواقع الافتراضي - الكمبيوتر - السمعية-
البصرية - الرقمية - ..." (0,25)

- حقل الثقافة : " الأرضية الثقافية - للثقافة - الخصوصية الثقافية - التعددية اللغوية - الإبداع الفكري -
الثقافة العربية - الأمان الثقافي - ..." (0,25)

- العلاقة بين الحقائق : علاقة تأثر (تتأثر الثقافة بمضامين وسائل الاتصال) (0,25) .
..... 1 ن
(التعليل : ... " (0,25))

..... 2 ن
ب) البعدان/ التجليات/ الموقف..

- بعد إيجابي (0,25)، من تجلياته : تفاقم الطاقة الخلاقة وإحياء الذاكرة... / تنمية شخصية الإنسان العربي.../
التمكن من مواكبة التحولات العالمية...(0,5)

- بعد سلبي (0,25)، من تجلياته : إلحاق الضرر بالأمن الاقتصادي والاجتماعي والثقافي / تشويه التراث والتاريخ.../
تحريف العقيدة والدين...(0,5)

- موقف الكاتب... : حث الإنسان العربي على الاستفادة من إيجابيات وسائل الاتصال الحديثة، وتحذيره في
نفس الوقت من مخاطرها وسلبياتها...(0,5)
..... 2 ن
ج) **الخصائص اللغوية** : (ومنها) :

(الجمل الخبرية المؤكدة وغير المؤكدة/ اللغة التقريرية/ التكرار المعجمي/ توظيف أدوات ربط ملائمة/ البساطة والتدالو/)
الوضوح في التعبير / التماضك والترابط/ التركيز على ضمير المتكلم الدال على الجماعة "نا"....)

الوظيفة : التفسير والإقناع .(0,25).
4- مبالغة فقرة وتماسكها تتضمن :

أهم الاستنتاجات :

- مضمنونا : إبراز الكاتب أهمية وسائل الاتصال الحديثة في عصرنا الحالي، من خلال إشارته إلى بعض إيجابياتها وبعض سلبياتها ومخاطرها ..

ودعوته العرب إلى التفتح والاستفادة من خدمات هذه الوسائل من أجل الإغناء الثقافي والإشعاع الحضاري...

- شكلا : اعتماد الكاتب لغة تقريرية وأساليب خبرية.../ من أجل التفسير والإقناع (1)

٥. المناقشة : (يراعى في المناقشة مدى قدرة الممتحن على تفكير الرأي ومناقشته...) (١)

٥. الرأي الخاص: (يقبل كل رأي مخالف أو موافق بشرط أن يكون مقنعاً...) (١)

(ويراعى في صياغة الفقرة التماسك وسلامة التعبير ...) 3 ن

ثانياً : الدرس اللغوي : ٤ ن

- أ) أداة الاستفهام : كيف (0,25) - نوعها : اسم... المطلوب بها: تعيين الحال (0,25) - (0,25) -

دلالة الاستفهام : الاستفهام الحقيقي (القوة الإنجازية الحرفية) 1..... (0,25)

وزنهما مع الشكل ب) المصدران :

(0,25) تَفْعُل ————— (0,25) تَجْنِب

الهيمنة ١ ن (٠,٢٥) الفعلة — (٠,٢٥)

2 - أ) إدخال لام الامر على الفعلين مع الشكل : " لِنْعِنْ " ... ويقبل أيضاً : " فَلْنُعْنُ ، وَلْنُعْنُ "

"ولُنْشَعَ...." ويقبل أيضاً : فلاش ، و لنشع.....(1) ن.....

ب) الاسماء المنسوبة

العربي (0,25)

...

الإقليمي، 25)

شالا : درس

٠ من عناصر تقويم الموضوع :

س سریم سرسی .

- اعتماد تصميم مهنجي يضم معتمد و عرض وحاسم : (١)

- توسيع الفدره المستهدفة بالسرح والتحليل والمداesse....(٢)

- دعم التحليل بالسواهد والامثله المناسبه.... (١)

- تماشٰ عناصر الموضع و توظیف لغه سلیمه ... (۱)

⁶ ن- احترام شكليات التحرير (علامات الترقيم ، وضوح الخط...)(1)