

الصفحة	ساعتان	مدة الإنجاز	101	رمز المادة	اللغة العربية	المادة
1	2	المعامل			الشعب العلمية و التقنية و الاقتصادية	الشعبة أو المصطلح

درس النصوص: 10 ن

ما أشدّ ثقة العلم بنفسه، وقد ازداد غروراً وصلفاً بعد ما سجله من انتصارات، على العديد من الجبهات، فراح يزهو بقدراته، وهو يكشف لنا كل يوم عن المزيد منها. نراه يسحق المكان ويقتت الزمن، ويخترق فضاء المجرات الكونية، ويميط اللثام عما يمكن داخل نواة الذرة والخلية، ويغوص منقباً عن دخائل النفس البشرية، وعن خفايا البنى الاجتماعية والرمزية. وتسرع التكنولوجيا خطها تلهم وراء العلم، تجسد أفكاره وتطبق نتائج اكتشافاته، إلى أن أصبح هو الذي يلهث وراءها. نراها تضيف كل يوم جديداً إلى رصيده إنجازاتها، فتضيق المسافة بين الفيزيائي والبيولوجي، وبين المادي واللامادي، وبين الواقعي والخيالي، حتى أصبح لل الخيال، بفضل تكنولوجيا المعلومات، هندسته وعوالمه الرمزية وكائناته الرقمية.

لقد بدا لنا الكون، في ظل هذا النجاح التكنولوجي، وكأنه خاضع لفكتنا، تقوده إرادتنا لغايات محددة، واسترخينا تحت وهم يصور لنا العلم والتكنولوجيا قوة طوغ أيدينا وتحت سيطرتنا، وبا له من وهم ساذج، فليس لنا اليوم حياة مستقلة بمنأى عن سيطرة هذه التكنولوجيا الأسرة. وربما يكون العكس الأقرب إلى الصواب؛ فقد أوشك التكنولوجيا، في غمرة نجاحها أن تستغل بذاتها، وتفرض علينا منطقها وقيودها. لقد قامت حياتنا المادية على تكنولوجيا غاية في النجاح، في حين تتن حياتنا الروحية تحت وطأة الخواص. لقد أهلت هذه التكنولوجيا بقدرتها الهائلة على التغيير، فنسينا ما يقى - وسيقى دوماً - ثابتنا بداخلنا دون تغيير، لقد نسينا مطالبنا الوجدانية، وحاجتنا الدائمة إلى المثل العليا وإلى الألفة والتآخي والإحساس بالذات والهوية.

لقد ارتكبت حضارة العصر تلك الخطايا التي حذر منها (غاندي): سياسة بلا مبادىء، وتجارة بلا أخلاق، وثروة بلا عمل، وتعليم بلا تربية، وعلم بلا ضمير... من ثم لم يعد مقبولاً اليوم أن يتم تقويم رأسمالية عصرنا بدلالة أرقام حساباتها، كما أنه لم يعد هناك من هو مستعد للكافة الباهظة الناجمة عن المخاطر العديدة من جراء التطبيق الأعمى للتكنولوجيات جسورة، مجازفة، غير مأمونة العواقب. لقد بات لزاماً على العلماء أن ينزلوا من أبراجهم العاجية، وأن لا يقصروا همهم على النشر العلمي، والحضور المكثف على الأنترنت، وأن يعيشوا خارج أسوار معاملهم ليواجهوا مسؤولياتهم نحو ما يمكن أن يؤدي إليه الاستغلال غير الأخلاقي لنتائج فكرهم، هذا الفكر الذي أضحى سلعة تباع وتشترى في عصر المعلومات.

نبيل علي، مختارات من الثقافة العربية في عصر المعلومات، كتاب في جريدة، عدد 89، يناير 2006، ص 23. (بتصرف)

- 1- اقرأ النص بتمعن، ثم اقترح له عنواناً مناسباً يحيط بمضمونه..... 01 ن
- 2- حدد القضية التي يعالجها النص 01 ن
- 3- اشرح قول الكاتب : " أصبح للخيال، بفضل تكنولوجيا المعلومات، هندسته وعوالمه الرمزية وكائناته الرقمية " 01 ن
- 4- يتوزع معجم النص إلى حقول دلائلن: حقل التكنولوجيا، وحقل الإنسان. مثل لكل منها بأربعة ألفاظ أو عبارات ثم أبرز العلاقة القائمة بينهما 01.5 ن
- 5- أبرز مظاهر الكلفة الباهضة الناجمة عن التطبيق الأعمى لتكنولوجيات غير مأمونة العاقد 01 ن
- 6- اجرد ثلاثة خصائص دالة على النزعة التفسيرية للنص 01.5 ن
- 7- ركب خلاصة مركزة تضمنها نتائج الفهم والتحليل، مبدياً رأيك في الطريقة المتبعة للاستفادة من التكنولوجيا 03 ن

ثانياً : علوم اللغة 04 ن

- 1- استخرج من الفقرة الأولى من النص : 02 ن
 - أ - تمييزاً ملحوظاً، محدداً حكمه الاعرابي.
 - ب - طباقاً بالإيجاب.
- 2- أنشئ جملتين مفيدتين (مع الشكل التام) : 02 ن
 - تتضمن الأولى تمنياً بأداته الأصلية.
 - تتضمن الثانية مصدراً صناعياً .

ثالثاً : التعبير والإنشاء 06 ن

"لقد أهنتنا هذه التكنولوجيا بقدرتها الهائلة على التغيير، فنسينا ما بقي – وسيبقى دوماً – ثابتًا بداخلنا دون تغيير، لقد نسينا مطالباتنا الوجданية ، وحاجتنا الدائمة إلى المثل العليا، وإلى الألفة، والتآخي، والإحساس بالذات، والهوية ". توسيع في تحليل هذه القولة موظفاً ما اكتسبته في مهارة توسيع فكرة .

الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا – السنة الأولى
المترشحون الرسميون – الدورة الاستئنافية 2015
دليل التصحيح

الصفحة	ساعتان	مدة الإجاز	101	رمز المادة	اللغة العربية	المادة
1	2	المعامل			الشعب العلمية و التقنية و الاقتصادية	الشعبة أو المسلاك

عناصر الاجابة وسلم التطبيق

أولاً: درس النصوص (10 ن)

- يُنتظر أن يصوغ المترشح عنواناً يتناسب ومضمون النص. 01 ن
- القضية المحورية التي يتناولها الكاتب في النص هي: (خطورة التقدم العلمي في زمن التكنولوجيا على إنسانية الإنسان...). 01 ن
- يقبل كل شرح يحيط فيه المترشح بمقصود الكاتب من القولة (فضل تكنولوجيا المعلومات في تثوير الخيال، وتحقيق الإنسان إنجازات باهرة غزت العالم الافتراضية...). 01 ن
- يُنتظر أن يستخرج المترشح أربعة ألفاظ أو عبارات دالة على الحقليين الآتيين: 01.5 ن

حقل دال على الإنسان	حقل دال على التكنولوجيا
النفس البشرية، البنى الاجتماعية، حياتنا الروحية، داخلنا، مطالباً الوجاذبية، الألفة، التآخي، الإحساس بالذات، الهوية، مبادئ الأخلاق... (0.5 ن)	التكنولوجيا، المعلومات، كائناته الرقمية، النجاح التكنولوجي، النشر العلمي، الأنترنت، عصر المعلومات... (0.5 ن)

العلاقة القائمة بينهما هي علاقة تفاعل، إذ يعود الفضل للإنسان في التطور التكنولوجي، لكنه قد يكون ضحية لمبتكراته (0.5 ن).

- يُنتظر أن يبرز المترشح مظاهر الكلفة الباهظة الناجمة عن التطبيق الأعمى لتقنيات غير مأمونة العواقب: 01 ن

- تدمير الحياة على وجه الأرض - تشويه الإنسان - التشوهات الخلقية والتشويه الخلقي - تسليع القيم وضرب منظومة الأخلاق - قتل الجوانب الروحية ...
- يتوقع من المترشح جرد ثلاثة خصائص دالة على النزعة التفسيرية للنص: 01.5 ن
- الأسلوب الخبري: ... نراه يسحق المكان ويفتت الزمن - لقد ارتكبت حضارة العصر تلك الخطايا...
- أسلوب الشرح والتفسير: ... حاجتنا الدائمة إلى المثل العليا، إلى الألفة والتآخي والإحساس بالذات والهوية - تضيف كل يوم جديداً إلى رصيد إنجازاتها، تضيق المسافة بين الفيزيائي والبيولوجي، وبين المادي واللامادي، وبين الواقع والخيالي...
- التشبيه: بدا لنا الكون وكأنه خاضع لتفكيرنا... 0.5 ن لكل خاصية)

7- ينتظر من المترشح إنتاج فقرة تركيبية متراقبة يضمنها ما توصل إليه من نتائج (مناقشة القضية المطروحة في النص، وطريقة التعبير عنها) (02 ن)، وإبداء رأيه من الطريقة المثلث للاستفادة من التكنولوجيا . (01 ن)

ثانياً: مكون علوم اللغة 04 ن

1- يستخرج المترشح من النص ما يلي:

أ- التمييز الملحوظ (ازداد غرورا- يغوص مُنقباً) 0.5 ن. حكمه (النصب) 0.5 ن

ب- طباق الإيجاب (المادي/ اللامادي – الواقعي/الخيالي) 01 ن

2- أن يركب المترشح جملتين وفق المطلوب:

أ- تتضمن الأولى تمنيا بأداته الأصلية (آمنت). 01 ن

ب- تتضمن الثانية مصدرا صناعيا (مع الشكل التام) . 01 ن

ثالثاً: مكون التعبير والإنشاء 06 ن

يراعى في التقويم:

- الالتزام بالمطلوب (مضمون القولة ومهارة توسيع فكرة). 04 ن

- سلامة اللغة وأسلوب، وتوظيف علامات الترقيم. 02 ن