

<p>الشعبة أو المسلك: جميع الشعب العلمية والتقنية</p>	<p>امتحانات نيل شهادة البكالوريا الامتحان الجهوي الموحد</p>	<p>السلطة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المستمر الإعدادية العلمية للتربية والتكوين للغة العربية MAROCHE+MAREH+BOURK A BOCHH HOUH+REK</p>		
<p>الدورة : الاستدراكية يوليو 2014 المستوى : السنة الأولى مدة الإنجاز: ساعتان المعامل : 2</p>	<table border="1"> <tr> <td>1</td> </tr> <tr> <td>2</td> </tr> </table>	1	2	<p>المادة : اللغة العربية</p>
1				
2				

الموضوع

النص :

الحدائثة هي المشاركة والمساهمة في التحول الكبير الذي تشهده الإنسانية اليوم . ولقد مرت الإنسانية بعدة تحولات كبرى : قيام المجتمعات البشرية بأشكالها البدائية ، وظهور الحضارات الإنسانية ، وأخيرا نهوض حضارة العلم والتكنولوجيا وانتشارها فوق كوكبنا الأرضي . ومن الطبيعي أن تكون هناك تحولات كبرى أخرى في تاريخ البشرية ، إلا أنه يمكن تضمينها في المحطات الأساسية التي أشرنا إليها . وإذا كان من المنطقي أن تأتي هذه المحطات واحدة تلو الأخرى ، فتكون الأولى تمهيدا للثانية ، والثانية تمهيدا للثالثة ، وهو ما تم فعلا على أرض الواقع ، فإن هذه المراحل أو المحطات تداخلت في بعض الحالات بحيث إننا ما زلنا نجد بعض المجتمعات البدائية تعيش على هامش عالمنا اليوم ، كما نجد بعض الحضارات السابقة على حضارة العصر الحديث تسعى لأن تبقى على استمرارية وجودها ودورها .

وللحدائثة وجوه متعددة ، قد تأخذ شكل النضال لتحقيق التحرر والاستقلال الوطني ، وقد تأخذ شكل التنمية عبر التخطيط الاقتصادي ، وقد تكون بمزج عناصر ثقافية تقليدية مع عناصر ثقافة العصر ، أو تكون بإعداد البنى التحتية الأساسية لقيام المجتمع الحديث ، وقد تأخذ شكل اقتباس أسباب الحضارة الراهنة ومظاهرها ، دون أن يكون هذا العامل أو ذلك كافيا وحده لإتمام عملية التحديث . فالحدائثة لا تقتصر على جانب واحد من جوانب حياة الفرد والمجتمع : إنها عملية تتسع لنتناول الاقتصاد والسياسة والنظام الاجتماعي بأسره ، بما فيه من زراعة وتجارة وصناعة ومؤسسات حكم وقوانين وتشريعات ومؤسسات تعليم وجيش وتجمعات بشرية الخ.

وتتشابك مسيرة التحديث التي يشهدها عالمنا اليوم مع مسيرة العلم والتكنولوجيا ، لهذا كان من السهل الوقوع في خطأ الخلط بينهما ، إلا أنه من المهم بمكان أن نفرق من جهة بين حركة العلم والتكنولوجيا التي أدت إلى بلورة المجتمعات الصناعية المتطورة وبين مجمل التحولات التي أدت إلى انتشار الحدائثة فوق رقعة عالمنا من جهة أخرى . صحيح أن هذه التحولات تتوقف على حركة العلم ومنجزاته المادية المعروفة باسم التكنولوجيا ، إلا أنها ليست هي نفس حركة العلم والتكنولوجيا ، فلا يكفي في حديثنا عن الحدائثة أن نتحدث عن حركة العلم والتكنولوجيا ، ويمكن القول بأن الحدائثة تقيّد من التقدم العلمي والتكنولوجي وتعتمد عليهما : إنها أقرب ما يكون إلى روح التفكير العلمي . ولقد عرفت الحضارات السابقة هذه الظاهرة بدرجات متفاوتة ، حيث كان بعض الأنشطة والقيم الإنسانية ينتظم بشكل عقلائي في أنساق موضوعية بعيدا عن الخرافة أحيانا ، وبعيدا عن عالم الغيب أحيانا أخرى . ولقد تطورت هذه الظاهرة واتخذت أشكالا متجددة في حضارتنا الراهنة .

وللحدائثة وجه خارجي يتجسد في المنجزات المادية والتطورات العلمية والتكنولوجية أي في المحيط الإنساني ، ووجه داخلي يتجلى في السلوك والشعور والقيم الإنسانية . فالحدائثة لا تقوم بذاتها ، إنها بحاجة إلى ذلك الإطار أو النسق الاجتماعي الذي يشمل الوجهين المادي والمعنوي ، وهي بحاجة دائما إلى الإنسان الحدائثي تقيم معه تلك العلاقة الجدلية الضرورية التي تغذي الطرفين . والإنسان الحدائثي لا يولد من العدم ، إنه بحاجة دائما إلى تلك الشروط المادية التي تجسد الحدائثة الخارجية كما أسميناهما ، وهي بدورها لا تقوم بدون الإنسان الفاعل المنفعل بها .

المرجع : معالم على طريق تحديث الفكر العربي

تأليف د . معن زيادة (بتصرف)

سلسلة عالم المعرفة عدد 115 يوليو 1987



<p>الشعبة أو المسلك: جميع الشعب العلمية والتقنية</p>	<p>امتحانات نيل شهادة البكالوريا الامتحان الجهوي الموحد</p>	<p>السلطة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني الأكاديمية المغربية للتربية والتكوين للمدة التربوية MAROC - MAROC - MAROC - MAROC - MAROC - MAROC</p>
<p>الـدورة :الاستدراكية يوليو 2014 المستوى : السنة الأولى مدة الإنجاز : ساعتان المعامل : 2</p>	<p>2 2</p>	<p>المادة : اللغة العربية</p>

الأسئلة :

أولا : مكون النصوص (10 ن)

الملاحظة :

- 1 - انطلق من المؤشرات التالية وضع فرضية للنص :1 ن
- الحادثة هي المشاركة والمساهمة في التحول الذي تشهده الإنسانية اليوم.
- للحادثة وجوه
- الحادثة لا تقوم بذاتها

الفهم :

- 2 - حدد مفهوم الحادثة في النص.....1 ن
3 - فيم تشترك الحادثة مع التقدم العلمي والتكنولوجي حسب النص؟.....1 ن

التحليل :

- 4 - يهيمن على النص المعجم المرتبط بالحادثة ، استخرج منه ثلاث عبارات دالة على ذلك1,5 ن
5 - وضح قول الكاتب " الحادثة لا تقوم بذاتها "1,5 ن
6 - استعمل الكاتب أسلوب التفسير ، استدل على ذلك بما يناسب من النص.....1 ن

التركيب :

- 7 - صغ خلاصة مركزة تبدي فيها رأيك حول تصور الكاتب للحادثة.....3 ن

ثانيا : مكون علوم اللغة (4 ن)

- 1 - استخرج من الفقرة الأولى للنص مصدرا ثلاثيا وآخر خماسيا ، وبين فعليهما ووزنيهما :2 ن
2 - انسب إلى الكلمتين الآتيتين ، وأوضح التغيير الذي طرأ عليهما (حضارة – عصر).....2 ن

ثالثا : مكون التعبير والإنشاء (6 ن)

اكتب موضوعا إنشائيا في ما لا يتجاوز عشرة أسطر، تقارن فيه بين الحادثة والتقليد وفق ما درسته في مهارة المقارنة والاستنتاج .

<p>الشعبة أو المسلك: جميع الشعب العلمية والتقنية</p>	<p>امتحانات نيل شهادة البكالوريا الامتحان الجهوي الموحد</p>	<p>السلطة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المستمر الأكاديمية المغربية للتربية والتكوين للمدة التربوية MAROCHE MAROCHE MAROCHE A BOCHHE HEHEHE HEHE</p>
<p>الدورة : الاستدراكية يوليو 2014 المستوى : السنة الأولى مدة الإنجاز : ساعتان المعامل : 2</p>	<p>1 1</p>	<p>المادة : اللغة العربية</p>

عناصر الإجابة وسلم التقييم

عناصر يستأنس بها وتقبل كل إجابة مناسبة

أولا : مكون النصوص (10 ن)

أ- الملاحظة :

1 - الفرضية : يدور موضوع النص حول تعريف الحادثة وتجلياتها وحاجتها إلى نسق اجتماعي له وجهان :
مادي ومعنوي.....1 ن

ب - الفهم :

2 - الحادثة عملية تتسع لتتناول الاقتصاد والسياسة والنظام الاجتماعي بأسره.....1 ن
3 - تشترك الحادثة مع التقدم العلمي والتكنولوجي في ما يلي :
روح التفكير العلمي - الابتعاد عن التفسير الخرافي والغيبى للظواهر.....1 ن

ج - التحليل :

4 - العبارات الدالة على هيمنة المعجم المرتبط بالحادثة هي :.....1,5 ن
- النضال لتحقيق التحرر والاستقلال الوطني
- التنمية عبر التخطيط الاقتصادي
- مزج عناصر ثقافية تقليدية مع عناصر ثقافية عصرية
5 - الحادثة بحاجة إلى نسق اجتماعي يشمل وجهين مادي ومعنوي.....1,5 ن
6 - أسلوب التفسير في النص :.....1 ن
(إنها عملية تتسع لتتناول) (إنها أقرب إلى ما يكون روح التفكير العلمي)

د - التركيب :

7 - صياغة خلاصة مركزة تتضمن الرأي الشخصي مع مراعاة القدرة على الإقناع.....3 ن

ثانيا : مكون علوم اللغة (4 ن)

1 - استخراج مصدر ثلاثي وخماسي من الفقرة الأولى :2 ن
- مصدر ثلاثي : قيام (فعل) ظهور (فعل) ظهر (فعل) نهوض (نهض : فعل)
- مصدر خماسي : انتشار (انتشر : افتعل) تحولات (تحول : تفعل)

2 - النسبة :2 ن
- حضارة : حضاري (حذف تاء التأنيث وزيادة ياء مشددة)
- عصر : عصري (زيادة ياء مشددة)

ثالثا : مكون التعبير والإنشاء (6 ن)

يراعي المصحح في تقويم إنجاز المترشح ما يلي :
- مدى تمكنه من تقنيات المهارة المستهدفة " المقارنة والاستنتاج " (التفسير - تحديد العلاقات - رصد أوجه التشابه والاختلاف - توظيف المقاييس الكمية والكيفية - الاستنتاج)
- سلامة اللغة والتعبير