

<p>شعبة العلوم الاقتصادية والتدبير</p>	<p>امتحانات نيل شهادة البكالوريا الامتحان الجهوي الموحد</p>	<p>الجمهورية المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني الإسكندرية المغربية للتربية والتكوين A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z</p>		
<p>الـدورة : يونيو 2016 المستوى : الأولى بكالوريا مدة الإنجاز : ساعتان المعامل : 3</p>	<table border="1"> <tr> <td>1</td> </tr> <tr> <td>2</td> </tr> </table>	1	2	<p>المادة : اللغة الفرنسية</p>
1				
2				

الموضوع

TEXTE :

J'avais vu même des morts découverts, posés simplement sur la civière* et sans personne pour les accompagner à leur dernière demeure. J'avais trouvé cela infiniment triste.

Mon père, à qui j'avais fait part de mon impression trouva cette histoire pour me consoler :

Dans un souk très fréquenté, tenait boutique Sidi... (J'en ai oublié le nom). C'était un homme pieux, honnête et courtois envers tout le monde. Chaque fois qu'un cortège funèbre traversait le souk, ce saint personnage prenait ses babouches, les enfilait en hâte et accompagnait le mort jusqu'au cimetière. Un jour, vinrent à passer deux croque-morts** transportant la civière où gisait le cadavre d'un mendiant que personne n'accompagnait. L'homme se leva, prit ses babouches de dessus l'étagère où il les rangeait chaque jour, mais resta debout sans les enfiler. Il finit par les remettre à leur place. Les boutiquiers jugèrent sa conduite peu charitable.

- Il n'accompagne que les cortèges d'enterrement de riches, dirent-ils.

Sidi... qui surprit leurs murmures leur déclara :

- Êtes-vous des croyants ? Alors, écoutez pourquoi je n'ai pas accompagné ce frère Jusqu'à sa tombe. Quand j'ai pris mes babouches, j'en avais l'intention, mais j'ai vu arriver derrière la civière une foule immense d'êtres d'une incomparable beauté. C'étaient les anges du Paradis. Moi, simple pécheur, je n'ai point osé me mêler à ces formes de lumière. Un ami de Dieu s'en allait dans la miséricorde de son Créateur. J'étais heureux de le savoir et me rassis parmi mes épices.

Chaque fois que je rencontrais deux croque-morts portant un cadavre solitaire, je répétais avec eux :

- Dieu t'accompagne, ô étranger, sur cette terre !

J'ajoutais aussi mentalement : « Lui aussi rejoint sa tombe accompagné d'une foule d'anges d'une incomparable beauté. » J'en étais tout heureux.

*civière : un moyen pour transporter les blessés, les morts...

**croque-morts : ceux qui transportent le mort sur une civière.

QUESTIONS

I – ETUDE DU TEXTE

1 – Répondez par « vrai » ou « faux » : (1 pt)

- l'auteur de l'œuvre d'où est tiré ce texte est Ahmed Sefrioui.
- Cet extrait est tiré d'un roman intitulé La Boîte à merveilles.
- Le personnage principal de l'œuvre est Maalem Abdeslem.
- La mère du narrateur est une voyante.

2 – Ce texte est tiré :

- d'un roman à thèse.
- d'un récit autobiographique.
- d'une pièce de théâtre.
- d'une nouvelle.

Recopiez la bonne réponse. (1 pt)

شعبة العلوم الاقتصادية والتدبير	امتحانات نيل شهادة البكالوريا الامتحان الجهوي الموحد	 <p>المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني الأكاديمية المغربية للتربية والتكوين للمحة الشرقية A TOUJOUR JOUELI</p>		
الـدورة : يونيو 2016 المستوى : الأولى بكالوريا مدة الإنجاز : ساعتان المعامل : 3	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">2</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2</td> </tr> </table>	2	2	المادة : اللغة الفرنسية
2				
2				

- 3 – En plus de Sidi Mohamed, il y a deux autres narrateurs dans ce texte. Qui sont-ils ? (1 pt)
- 4 – Au début du texte, l'enfant éprouve une grande tristesse. Quelle en est la cause ? (1 pt)
- 5 – a) Que fait le père pour soulager son enfant ? (0,5 pt)
b) Relevez dans le texte une phrase qui le montre ? (0,5 pt)
- 6 – Pourquoi les boutiquiers jugent-ils la conduite de Sidi « peu charitable » ? (1 pt)
- 7 – Le boutiquier n'a pas accompagné le mendiant à sa tombe. Pourquoi ? (1 pt)
- 8 – Le boutiquier demanda à ses voisins : « - Etes-vous des croyants ? »
Récrivez cette phrase au discours indirect. (1 pt)
- 9 – Proposez un titre convenable au texte. (1 pt)
- 10 – Personne ne voulait accompagner le mendiant à sa tombe.
Dites en deux phrases ce que vous en pensez. (1 pt)

II – PRODUCTION ECRITE (10 points)

Sujet :

Sidi Mohamed a la chance d'avoir un bon père qui l'écoute et le console.
D'autres parents au contraire ne savent que crier et punir.

Rédigez un texte dans lequel vous défendez, à l'aide d'arguments, les droits des enfants maltraités par leurs parents.

Votre production sera évaluée selon les critères suivants :

Respect de la consigne, cohérence de l'argumentation et structure du texte5 pts
Correction de la langue (vocabulaire, syntaxe, orthographe, conjugaison) 5 pts

شعبة العلوم الاقتصادية والتدبير	امتحانات نيل شهادة البكالوريا الامتحان الجهوي الموحد	 المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني الإسلامية المعوية للتربية والتكوين للغة الفرنسية MAROCHE + MICHETI BOXER A BOCHIX HOUETI XEIKH		
الدورة : يونيو 2016 المستوى : الأولى بكالوريا مدة الإنجاز : ساعتان المعامل : 3	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> </table>	1	1	المادة : اللغة الفرنسية
1				
1				

عناصر الإجابة وسلم التنقيط

I – ETUDE DU TEXTE

- 1 – a) vrai ; b) vrai ; c) faux ; d) faux 0,25 pt x 4
- 2 – b) d'un récit autobiographique... 1 pt
- 3 – Le père et Sidi (le boutiquier) 0,5 pt x 2
- 4 – Il a vu des morts sans personne pour les accompagner à leur dernière demeure.
(Accepter toute réponse correcte allant dans ce sens) 1 pt
- 5 – a) Il lui raconte une histoire (de Sidi....)..... 0,5 pt
b) « Mon père [...] trouva cette histoire pour me consoler » 0,5 pt
- 6 – Parce qu'il n'a pas accompagné le cadavre d'un mendiant
(Accepter toute réponse correcte allant dans le même sens) 1 pt
- 7 – Parce qu'il a vu des anges accompagnant le cadavre
(Accepter toute réponse correcte allant dans le même sens) 1 pt
- 8 – Le boutiquier demanda à ses voisins s'ils étaient des croyants..... 1 pt
- 9 – Accepter tout titre approprié. 1 pt
- 10 – Accepter toute réponse appropriée correctement formulée..... 1 pt

II – PRODUCTION ECRITE : (10 points)

<i>Critères d'évaluation du discours</i>	Pourcentage alloué	Barème de notation
conformité de la production à la consigne d'écriture,	25%	5 Points
cohérence de l'argumentation		
Structure du texte (organisation et progression du texte)		
<i>Critères d'évaluation de la langue</i>		
Vocabulaire (usage de termes précis et variés)	25%	5 Points
Syntaxe (construction de phrases correctes)		
Ponctuation (usage d'une ponctuation adéquate)		
Orthographe d'usage et grammaticale (respect des règles)		
Conjugaison (emploi des temps)		
Total	50%	10 Points