

الشعبية: جميع الشعب العلمية والتربية المستوى: الأولى بكالوريا	امتحان شهادة البكالوريا الامتحان الجهوي الموحد (الرسميون) الدورة العادية يونيو 2015	المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الرباط سلا زمور زعير
ساعتان	مدة الإنجاز:	الاسم الشخصي والعائلي: تاريخ ومكان الازدياد:
2	المعامل:	المادة: اللغة العربية رقم الامتحان:

م

خاص بكتابه الامتحان	اسم المصحح وتوقيعه: النقطة النهائية على 20:	المادة : اللغة العربية
الصفحة: ٤ على ٤	١-٢	ورقة الإجابة

نص الانطلاق:

سلطة الخطاب الإشهاري

أصبح الخطاب الإشهاري سلطة تستهونا وتغير قيمنا وأذواقنا ونظرتنا للأمور وللعالم، لا سيما انه يوظف مجموعة من التقنيات (اللون والموسيقى والإيقاع والصورة...) لاغراء المتلقى والتأثير فيه، لاقناعه باقتناه المنتج من جهة، ولترسيخ أشكال وتمثلات من جهة أخرى.

ولا يمكن الحديث عن الإشهار دون ذكر الإعلام، فالعلاقة بينهما جدلية. لقد أصبح الإعلام بكافة فروعه صناعة معقدة وتجارة رابحة في أيدي الدول الكبرى والشركات متعددة الجنسية، التي تسيطر على الصناعة الاتصالية بكل تلويناتها. كما أن وسائل الإعلام تعتمد في الغالب، على الإشهارات والإعلانات التجارية بصفتها مورداً مالياً لوجودها. لذا نجد كافة الشركات وكبريات المقاولات تستشير أخصائيين في علم الاجتماع وعلم النفس، لمعرفة آذواق المستهلك، من أجل التأثير فيه وخلق حافز لاقناع لديه.

ولقد غدا الإشهار أحد معالم المجتمع الحديث الذي لا يمكن الاستغناء عنه. وبالرغم من إدراك الجميع أن الحملات الإشهارية لا تستطيع الهاب مشاعر الأفراد وحقنها بقيم وتمثلات متباعدة؛ إلا أن الأمر غير ذلك، فالإشهار يلعب دوراً مؤثراً في الفرد، والحياة بدونه تظل باهتة لا معنى لها.

إن الاهتمام المتزايد بالإشهار، يكاد ينسينا أنه مؤسسة قائمة بذاتها، وأنه صناعة يتقوى وزنها يوماً بعد يوم، فهو يشارك في كل الظواهر التي تزخر بها قطاعات الاقتصاد المختلفة، فضلاً عن الدور الذي غدا يلعبه في معركة السيطرة على شبكات الإشهار، التي توأكب الهيمنة على الشركات التجارية والصناعية عابرة القارات، للفوز بنصيب الأسد من الأسواق العالمية. ناهيك عن القيام بدور رائد في رسم صور المرشحين في الانتخابات السياسية. ولقد أدى الإشهار دوراً متعاظماً في الإعلام أسهم في تحول جذري لكليهما، إذ بات الممول الرئيس لوسائل الإعلام.

وهكذا، وبحكم الثقل الذي اكتسبه الإشهار، والمكانة التي يشغلها في تحديد أنماط الاتصال، فهو يضطلع بدور مهم، يخاطب فيه السلطات العامة وطنياً ودولياً، ويقترح النموذج الذي ينظم العلاقات الاجتماعية، بصفته الابن الشرعي لوسائل الاتصال الحديثة.

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



الصفحة: 2 على 4

اقرأ النص قراءة مئانية، ثم اجب عن أسئلة المجالات الآتية:

أولاً: مجال مكون درس النصوص (10ن)

(1ن)

1 - أبرز علاقة مضمون الفقرة الأولى بعنوان النص.

(1ن)

2 - حدد القضية المحورية التي يعالجها النص.

(1ن)

3 - إشرح في حود ثلاثة أسطر، القولة الآتية الواردة في النص:

"ولا يمكن الحديث عن الإشمار دون ذكر الإعلام، إذ العلاقة بينهما جدلية".

(1.5ن)

4 - حدد الحقل الدلالي المهيمن في النص، واجرد أربعة ألفاظ أو عبارات دالة عليه.

الألفاظ أو العبارات الدالة عليه

الحقل الدلالي المهيمن

(1ن)

5 - ارصد، انتلاقا من النص، أربعة أدوار يضطلع بها الإشمار، مع بيان العلاقة القائمة بينها.

العلاقة القائمة بينها

أدوار الإشمار

(1.5ن)

6 - ارصد بعض مظاهر البنية الحاججية في النص، مبرزا وظيفتها.

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



الصفحة: 3 على 4

7 - ورد في النص ما يأتي:

"...فالإشهار يلعب دوراً مؤثراً في الفرد، والحياة بدونه تظل باهتة لا معنى لها".

اكتب فقرة من خمسة أسطر، تناقش فيها هذه الفكرة، وتبدى رأيك في تعاظم الدور المؤثر للإشهار في حياة الأفراد.

ثانياً: مجال مكون علوم اللغة (04 ن)

1 - استخرج من النص ما تملأ به الجدول الآتي:

فعله	وزنه	المصدر
	افتعال	
	تفعيل	

2 - انشئ جملة مفيدة تشمل عدداً مركباً، مع شكله.

3 - ركب جملة مفيدة تتضمن اسماء ممدوداً منسوباً.

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



الصفحة: 4 على 4

ثالثاً: مجال مكون التعبير والإنشاء (06 ن)

"أصبح الخطاب الإشهاري سلطة تستهوينا وتغير قيمنا وأذواقنا ونظرتنا للأمور وللعالم."

انطلق من هذه القولة، واكتب موضوعاً منسجماً تنتصر فيه مكتسباتك في مهارة توسيع فكرة، في حدود الثنائي عشر سطراً، ومراعياً ما يأتي:

- ✓ الالتزام بالمطلوب وتوظيف المهارة.
- ✓ تسلسل الأفكار وانسجام المنتج.
- ✓ سلامة اللغة واحترام علامات الترقيم.

<p>الشعبية: جميع الشعوب العلمية والتقنية</p> <p>المستوى: الأولى بكالوريا</p> <p>المدة: ساعتان</p> <p>المعامل: 2</p>	<p>امتحان شهادة البكالوريا الامتحان الموحد الجهوي (الرسميون) الدورة العادية</p> <p>يونيو 2015</p> <p>المادة: اللغة العربية</p>	<p>المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة الرباط سلا زمور زعير</p>
---	--	--

عناصر الإجابة وسلم التقييم

نص الانطلاق: سلطة الخطاب الإشهاري

رقم السؤال	أولاً: مجال مكون درس النصوص (10 ن)	سلم التقييم				
1	- علاقة مضمون الفقرة الأولى من النص بالعنوان: علاقة تفسير وتوضيح. - القضية المحورية التي يعالجها النص:	1 ن				
2	- هيمنة الإشهار وتعاظم أدواره في المجتمع الحديث (تقبل كل إجابة قاربت هذا المعنى)	1 ن				
3	- شرح القوله: تقبل كل إجابة يتحقق فيها فهم الفكرة، مع مراعاة سلامة اللغة والالتزام بالحجم المطلوب.	1 ن				
4	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px; width: 30%;">الحقل الدلالي المهيمن</td> <td style="padding: 5px;">الألفاظ أو العبارات الدالة عليه</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">الخطاب الإشهاري</td> <td style="padding: 5px;">الخطاب الإشهاري - الإعلانات التجارية - أذواق المستهلك - الحملات الإشهارية - فن الإشهار... (على المترشح أن يجرد أربعة ألفاظ أو عبارات دالة على الخطاب الإشهاري. (0,25 ن) لكل لفظ أو عبارة).</td> </tr> </table>	الحقل الدلالي المهيمن	الألفاظ أو العبارات الدالة عليه	الخطاب الإشهاري	الخطاب الإشهاري - الإعلانات التجارية - أذواق المستهلك - الحملات الإشهارية - فن الإشهار... (على المترشح أن يجرد أربعة ألفاظ أو عبارات دالة على الخطاب الإشهاري. (0,25 ن) لكل لفظ أو عبارة).	1.5 ن
الحقل الدلالي المهيمن	الألفاظ أو العبارات الدالة عليه					
الخطاب الإشهاري	الخطاب الإشهاري - الإعلانات التجارية - أذواق المستهلك - الحملات الإشهارية - فن الإشهار... (على المترشح أن يجرد أربعة ألفاظ أو عبارات دالة على الخطاب الإشهاري. (0,25 ن) لكل لفظ أو عبارة).					
5	<p>ينتظر أن يختار المترشح أربعة أدوار للإشهار مما يأتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - التأثير في الفرد؛ - المشاركة في كل الظواهر؛ - السيطرة على الشركات التجارية والصناعية عبرة القارات؛ - رسم صور المرشحين في الانتخابات السياسية؛ - القيام بدور متواضع في الإعلام؛ - مخاطبة السلطات العامة وطنياً ودولياً؛ - اقتراح النموذج الذي ينظم العلاقات الاجتماعية. <p>العلاقة: علاقة تكامل وترتبط.</p>	0.25 ن لكل جواب صحيح				
6	<p>بعض مظاهر البنية الحجاجية في النص:</p> <p>وظف الكاتب أساليب التعريف والتفسير والتمثيل والاستدلال والاستنتاج والتفرع والتوكيد، كما وظف التكرار وأدوات الربط...</p> <p>وظيفتها: إقناع المتنقى بتبني الاستنتاجات التي خلص إليها الكاتب...</p>	1.5 ن				
7	<p>يراعى في التقويم قدرة المترشح على فهم القولة، ومناقشتها وإبداء الرأي الشخصي، مع مراعاة سلامة اللغة من الأخطاء والالتزام بالحجم المطلوب.</p>	3 ن				

رقم السؤال	ثانياً: مجال مكون علوم اللغة (04 ن)	سلم التقديط									
1	- يراعى في تقويم الإجابة مطابقتها للقاعدة مع مراعاة ما يأتي: <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td> فعله</td> <td> وزنه</td> <td> المصدر</td> </tr> <tr> <td>اقتني - اجتماع - اقتنع ...</td> <td> اقتناه - اجتماع - اقتناع ...</td> <td> اقتناه - اجتماع - اقتناع ...</td> </tr> <tr> <td>أثر - رسم ...</td> <td> تفعيل</td> <td> تأثير - قرسيخ ...</td> </tr> </table>	فعله	وزنه	المصدر	اقتني - اجتماع - اقتنع ...	اقتناه - اجتماع - اقتناع ...	اقتناه - اجتماع - اقتناع ...	أثر - رسم ...	تفعيل	تأثير - قرسيخ ...	2 ن
فعله	وزنه	المصدر									
اقتني - اجتماع - اقتنع ...	اقتناه - اجتماع - اقتناع ...	اقتناه - اجتماع - اقتناع ...									
أثر - رسم ...	تفعيل	تأثير - قرسيخ ...									
2	- يراعى في الإجابة فقرة المترشح على تطبيق قاعدة العدد المركب تطبيقاً سليماً، وصحة الجملة وسلامتها التراكيبية، وفق الآتي: - إنشاء جملة مفيدة (0,25 ن) - تطبيق القاعدة: (0,5) ، مع الشكل (0,25 ن)	1 ن									
3	- يراعى في تقويم هذا المطلب سلامة الجملة ومراعاة القاعدة الضابطة.	1 ن									

ثالثاً: مجال مكون التعبير والإنشاء (6 ن)

يراعى في إنجاز المترشح ما يأتي:

3 ن	- فهم القولة وتوسيعها بالشرح والمناقشة، مع الاستعانة بالأدلة والشواهد بما يتفق ومقومات المهارة.
1 ن	- تسلسل الأفكار وانسجام المنتج.
1.5 ن	- سلامة اللغة واحترام علامات الترقيم.
0.5 ن	- احترام الحجم المطلوب (ما بين عشرة أسطر وأربعة عشر سطراً).