

الصفحة	الموضوع	الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا - الدورة الاستدراكية - 2013 -	
2	SRAI	مادة اللغة العربية	السنة الأولى من سلك البكالوريا
2	العلوم التجريبية - العلوم الرياضية - علوم الاقتصاد والتدبير - الفنون التطبيقية - العلوم والتكنولوجيات: مسلكا العلوم والتكنولوجيات الكهربائية و الميكانيكية.		الشعب(ة) أو المسلك

الأسئلة :

- اقرأ النص قراءة متأنية ثم أنجز الأنشطة الآتية :

أولاً: درس النصوص (عشر نقاط).

- 1 - تأمل عنوان النص وأبرز علاقته بموضوعه (نقطة واحدة) .
- 2 - حدد القضية الرئيسة التي يطرحها النص (نقطة واحدة) .
- 3- اشرح قول الكاتب: " والإبداع نشاط مقصود يسعى الفرد إلى تحقيقه لما فيه من فائدة للمجتمع، وقد يكون استجابة لحاجة أو لتحدي يواجهه الشخص المبدع." (نقطة واحدة) .
- 4- استخرج من النص أربعة ألفاظ أو عبارات دالة على كل من الحقل الاجتماعي والحقل النفسي وصنفها في جدول (نقطة واحدة) .
- 5- حدد مفاهيم الإبداع الواردة في الفقرة الأخيرة من النص موضحا العلاقة بينها (نقطة ونصف) .
- 6 - أبرز الطريقة والوسائل التعبيرية المعتمدة في بناء النص وعرض مضمونه (نقطة ونصف) .
- 7 - اكتب فقرة تناقش فيها القضية المطروحة في النص مبدياً رأيك فيها (ثلاث نقاط) .

ثانياً: علوم اللغة (أربع نقاط).

- 1 - حدد من خلال الفقرة الثالثة من النص اسمين منسوبين وبين المنسوب إليه والتغيير الذي لحقه (نقطتان) .
- 2 - أنشئ جملتين مفيدتين تضمن الأولى مصدر مرة وتضمن الثانية مصدرهياً (نقطتان) .

ثالثاً: التعبير والإنشاء (ست نقاط).

" إن مجالات الإبداع عديدة، تشمل معظم جوانب الحياة البشرية، فهناك الإبداع الفني والجمالي والاجتماعي والأخلاقي... "

توسع في تحليل هذه الفكرة مستثمرا مكتسباتك في مهارة " توسيع فكرة "

انتهى



الصفحة	
1	عناصر الإجابة وسلم التنقيط
1	

الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا الدورة الاستدراكية - 2013

2	العامل	SRA1	مادة اللغة العربية	السنة الأولى من سلك البكالوريا
2	مدة الإنجاز		العلوم التجريبية - العلوم الرياضية - علوم الاقتصاد والتدبير العلوم والتكنولوجيات - الفنون التطبيقية	الشعب(ة) أو المسلك

سلم التنقيط	عناصر الإجابة						
	- أولاً: درس النصوص (عشر نقاط).						
(نقطة واطمة) .	1 - علاقة عنوان النص بموضوعه هي علاقة ترابط النص يوضح ويفسر جوهر الإبداع (1 ن).						
(نقطة واطمة)	2 - يطرح النص قضية الإبداع: نشأته ومجالاته وشروط حدوثه (1 ن).						
(نقطة واطمة) .	3 - يقبل كل شرح يعكس مضمون القولة بوضوح وبأسلوب سليم خال من الأخطاء (1 ن) .						
(نقطة واطمة) .	4 - تقبل أربعة ألفاظ أو عبارات دالة على كل حقل مثل : <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>الألفاظ أو العبارات الدالة على الحقل الاجتماعي(0,50).</td> <td>الألفاظ أو العبارات الدالة على الحقل النفسي(0,50).</td> </tr> <tr> <td>الموهبة - الذكاء - القدرات العقلية - القدرات الانفعالية - الخصائص الشخصية - الدافعية - الاتجاهات الإيجابية - الاهتمامات الشخصية - القدرات - استعدادات ...</td> <td>البشرية - الحياة البشرية - الاجتماعي - المرأة - صانع - العطور - صانع الحلوي والحلوى - البيئة - المجتمع ...</td> </tr> </table>	الألفاظ أو العبارات الدالة على الحقل الاجتماعي(0,50).	الألفاظ أو العبارات الدالة على الحقل النفسي(0,50).	الموهبة - الذكاء - القدرات العقلية - القدرات الانفعالية - الخصائص الشخصية - الدافعية - الاتجاهات الإيجابية - الاهتمامات الشخصية - القدرات - استعدادات ...	البشرية - الحياة البشرية - الاجتماعي - المرأة - صانع - العطور - صانع الحلوي والحلوى - البيئة - المجتمع ...		
الألفاظ أو العبارات الدالة على الحقل الاجتماعي(0,50).	الألفاظ أو العبارات الدالة على الحقل النفسي(0,50).						
الموهبة - الذكاء - القدرات العقلية - القدرات الانفعالية - الخصائص الشخصية - الدافعية - الاتجاهات الإيجابية - الاهتمامات الشخصية - القدرات - استعدادات ...	البشرية - الحياة البشرية - الاجتماعي - المرأة - صانع - العطور - صانع الحلوي والحلوى - البيئة - المجتمع ...						
(نقطة ونصف) .	5 - مفاهيم الإبداع في الفقرة الأخيرة من النص : - قدرات واستعدادات بالقوة أو بالفعل - نشاط مقصود يحققه الفرد لفائدة المجتمع - الاستجابة لحاجة أو لتحذ(1 ن) . العلاقة بينها أنها تتكامل لتحديد مفهوم شامل للإبداع (0.50)....						
(نقطة ونصف)	6 - الطريقة العتمدة في بناء النص وعرض أفكاره: تصميم منهجي واضح مكون من مقدمة وعرض وخاتمة. بناء منطقي متدرج(0.50) - الوسائل التعبيرية : الحجاج والاستدلال والتعليل والتمثيل - الاستنتاج - توظيف أساليب خبرية تقريرية واستعمال روابط منطقية : العطف - الشرط - التوكيد (1 ن) .						
(ثلاث نقاط)	7 - من المنتظر أن يناقش المترشح قضية الإبداع ويبيدي رأيه فيها .						
(نقطتان)	- ثانياً: علوم اللغة (أربع نقاط). - يقبل مثالان من بين الأمثلة الآتية : 0.50 للمثال - 0.25 للمنسوب إليه - 0.25 للتغيير . <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th>التغيير</th> <th>المنسوب إليه</th> <th>المنسوب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>إلحاق ياء النسبة مشددة وكسر ما قبلها</td> <td>البشر - الفن - الجمال - الاجتماع - الأخلاق</td> <td>البشرية - الفني - الجمالي - الاجتماعي - الأخلاقي.</td> </tr> </tbody> </table>	التغيير	المنسوب إليه	المنسوب	إلحاق ياء النسبة مشددة وكسر ما قبلها	البشر - الفن - الجمال - الاجتماع - الأخلاق	البشرية - الفني - الجمالي - الاجتماعي - الأخلاقي.
التغيير	المنسوب إليه	المنسوب					
إلحاق ياء النسبة مشددة وكسر ما قبلها	البشر - الفن - الجمال - الاجتماع - الأخلاق	البشرية - الفني - الجمالي - الاجتماعي - الأخلاقي.					
(نقطتان)	2 - يشترط في كل جملة أن تكون من الإنتاج الشخصي للمترشح ، سليمة التركيب ، واضحة المعنى (نقطة واحدة لكل جملة) .						
	- ثالثاً: التعبير والإنشاء (ست نقاط). - يراعى في التقويم ما يأتي : - الالتزام بالملطوب (نقطتان). - توظيف مكتسبات المهارة (نقطتان). - سلامة اللغة واستعمال علامات الترقيم (نقطتان).						
	انتهى						