

امتحان نيل شهادة البكالوريا**الامتحان الجهوي الموحد (خاص بالسنة الأولى)****جميع الشعب العلمية والتكنولوجية مادة: اللغة العربية**

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتكوين المهني
وانتاج المحتوى
الجامعة المغربية للرّى والبيئة
لهمة فوجة مغطّى
+ ٢٠١٤ - ٢٠١٣

الاسم الشخصي :
الاسم العائلي:
تاريخ ومكان الازدياد:

رقم الامتحان**امتحان نيل شهادة البكالوريا****الامتحان الجهوي الموحد (خاص بالسنة الأولى)**

دورة يونيو 2014

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتكوين المهني
الجامعة المغربية للرّى والبيئة
لهمة فوجة مغطّى
+ ٢٠١٤ - ٢٠١٣

**جميع الشعب العلمية والتكنولوجية
مادة: اللغة العربية**

النقطة على 20

اسم المصحح وتوقيعه:

المعامل : 2

مدة الاجاز: 2 س

- في رثاء الطبيعة -

1. حين انبثق فكر النهضة الأولى داعياً إلى تغيير النّظرة إلى العالم بعامة، و تغيير العلاقة مع الطبيعة بخاصة؛ فأنه كان يسعى إلى أن يجعل الإنسان سيد الطبيعة؛ يُسخرُها لِمَصلحتِه؛ من دون أن يخشع منها أي رد فعل؛ مادام يعتبرها مادةً جامدةً خرساء.

2. وبعد قرون تحققت الثورة الصناعية، والثورة الذرية، والثورة الإلكترونية... وتطور استغلال الطبيعة في مختلف مظاهرها: في سطحها، وباطنها، وأجوائها الlanهائية؛ بحيث تعرّف الإنسان على أدقّ مكونات المادة، واكتشف غياب الكون البعيدة، وأذاد يقيناً بلاهائية الكون، وقام بتحويل مواد واستخلاص أخرى جديدة. غير أن هذه الاختراعات والكشف عن أدلة تغييرات كبيرة في تركيبة المواد المحبيطة بالكرة الأرضية نفسها؛ فحصلت مظاهر التلوث المعروفة في البيئة الترابية والمائية والهوائية، وحدثت تسريحات إشعاعية أبادت الكثير من الكائنات، ويزّرت اختلالات في التوازن بين الإنسان والبيئة.

3. وهنّا اكتشف الإنسان أنّ الطبيعة ليست كائناً أبكم؛ نستطيع أن نسيطر عليه، ونسخره من دون أن يقوم بأي رد فعل. وتبين أن للطبيعة رأيها، وكلمتها، في كيفية استغلال الإنسان لها لمصالحته.

4. لقد كانت مناظر الطبيعة، ومباهجها، غاية في ذاتها؛ لكن، مع ظهور الثورات العلمية، أخذت العلاقة بين الطبيعة والتكنولوجيا تتغير بالتدرج؛ فلم تعد الطبيعة ذلك المشهد الجميل الذي يدخل البهجة على النفوس؛ إذ أصبحت علاقة الإنسان بالطبيعة نفعية؛ حولت كل جمال الطبيعة إلى أشياء قابلة للاستخدام والانتفاع.

5. لم تعد الشمس ذلك الفرض الجميل الذي يزين قبة السماء؛ وإنما أصبحت مورداً للطاقة الحرارية، يفكّر الإنسان في استعمالها لأغراض بيئية أو صناعية. ولم يعد القمر هو ذلك الكوكب الفاتن الذي ألهب خيال الشعراء، وشبعوا به وجوه الحبيبات؛ بل أصبح أقرب ما يكون إلى مصباح كهربائيٍّ ليليٍّ كبيرٍ يمد الأرض بالثور في لياليها الحالك، وأصبح "أرضاً" قابلة للتجزئة السكنية، واحتياطياً إيوانياً ممكناً للبشرية. ولم يعد النهر هو ذلك المجرى الذي كنا نستمتع بخりري مياهه، وسموقي الأشجار حوله، وزرققة الطيور على جنباته؛ بل عدّا مجردة طاقة دافعة لمحطات توليد الكهرباء. أما الأزهار التي أذلت وظيفتها الأصلية كحليمة تزيّن الطبيعة وتجمّلها؛ فصارت مادةً للصناعات

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

2
4

المتحان الجهوبي الموحد (خاص بالسنة الأولى) مادة: العربية

الصيدلية والمعطرية. بل إن الهواء نفسه تحول من مجال منعش إلى مجرد فضاء لعبور الطائرات، كما تحولت الغابة إلى مورد للصناعات الخشبية والورقية.

وهكذا اعتدى الإنسان على الطبيعة بواسطة التكنولوجيا.

6. إلا أن طواعية الطبيعة لاستعمال الإنساني لم تعد شيئاً لأمشروطاً، بل أصبح لها رأيها وصوتها وكلمتها. وهكذا انبرىت الطبيعة، لأنّ مرتة، في هذا الحوار العتني القائم بينها وبين الإنسان، منذ قرون، للقيام بردود فعل قوية، بلغات متعددة: الجفاف، والتلوث، والتصحر، واحتلال التوازن البيئي بين الأنواع الحية، والارتفاع التدريجي لدرجات الحرارة، وشيوخ الأوبئة، وظهور أمراض جديدة... الخ.

7. لقد حولت التكنولوجيا الطبيعة من غالية إلى وسيلة، ومن مشهد إلى أداة؛ فحجبتها عنّا، ونكلّتها إلى بيئتنا وبيوتنا على شكل غلب، وأدوات، وصور، ومصنوعات بلاستيكية.

محمد سبila، الحادثة وما بعد الحادثة، دار تويقال للنشر، الدار البيضاء، ط.1، 2000. ص. 73-75.

* الرئيسيون: النجاء على الميت الفقيه، وذكر محايسنه

أولاً: درس النصوص

1 ن 1. أفرِّغ العنوان والفقرة (4)، ثم عين الصفة التي فقدتها الطبيعة، فراح الكاتب يُنكيها.

1 ن 2. ما الذي شجع الإنسان فأقدم على استغلال الطبيعة بأفراط؟ وما النتائج التي ترتب على فعله؟

3 . "نَكَلَتِ التَّكْنُوْلُوْجِيَا الطَّبِيعَةَ إِلَى بَيْوِتِنَا عَلَى شَكْلِ غَلْبٍ، وَأَدَوَاتٍ، وَصُورٍ، وَمَصْنُوعَاتٍ بِلَاسْتِيْكِيَّةٍ".
1 ن اشرح هذه الفكرة.

لا يكتب أي شيء في هذا الأطّل

مادّة: العرّبية

الامتحان الجهوي الموحد (خاص بالسنة الأولى)

3
4

ن 1.5

أ - استخرج من الفقرة (5):

- أربعة ألفاظ من معجم الطبيعة:

- أربعة ألفاظ من معجم التكنولوجيا:

ب. ما الفكرة التي تستنتجها بعد المقارنة بين ألفاظ المعجمين؟

ن 1

5 - في النص ذكر للبعد الإيجابي للتكنولوجيا. أبزره.

ن 1.5

6 - استعان الكاتب بأسلوب التشخيص، فأفضى على الطبيعة صفات إنسانية.

أ - استدل على ذلك بأربعة ألفاظ من النص.

ب - ما غايته من توظيف هذا الأسلوب؟

ن 3

7 - "اعتدى الإنسان على الطبيعة بواسطة التكنولوجيا".

ناقش هذه الفكرة، مبدئاً رأيك فيها (4 اسطر).

ثانياً: علوم اللغة.

ن 2

1 - استخرج من الفقرة (2) جملة التمييز الواردة فيها، ثم أنتجز المطلوب وفق الجدول:

نوع التمييز	حالة الإعرابية	التمييز	جملة التمييز

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

مادة: العربية

الامتحان الجهوبي الموحد (خاص بالسنة الأولى)

4
4

2 ن

2 - هاتِ من إنتاجك ما يأتى:

* جملة تشتمل على الأمر المفيد للتمني:

* جملة تشتمل على النهي المفيد للنصح:

* جملة تشتمل على الاستفهام المفيد للإنكار:

* جملة تشتمل على التمني:

ثالثاً: التعبير والانشاع.

الحديث عن خطط التكنولوجيا لا يغفي إنكار المكاسب والانتصارات العظيمة التي حققتها للإنسان.

6 ن

توسّع في هذا الموضوع مسترشداً بما درسته في مهارة: "توسيع فكرة" (لا تتجاوز 14 سطراً).

