

امتحان نيل شهادة البكالوريا  
الامتحان الجهوي الموحد (خاص بالسنة الاولى)

خاص بالأكاديمية

جميع الشعب العلمية والتقنية  
مادة: اللغة العربية  
الاسم الشخصي :  
الاسم العائلي :  
تاريخ ومكان الازدياد :

رقم الامتحان

خاص بالأكاديمية

امتحان نيل شهادة البكالوريا  
الامتحان الجهوي الموحد (خاص بالسنة الاولى)  
دورة يوليوز 2014جميع الشعب العلمية والتقنية  
مادة: اللغة العربية

اللقطة على 20

المعامل : 2

مدة الاجاز : 2 س

اسم المصحح وتوقيعه:

1  
4

1. إنَّ عالم السياسة لا يتكوَّن من أشياء ومفاهيم ومعانٍ؛ ولكنَّ من قُوى وبرامِج ومشروعاتٍ مجتمعيةٍ متصارعةٍ؛ يقودُها أفرادٌ أو أحزابٌ. وبنَاءً على ذلك، يمكن تعريفُ السياسة بأنَّها فنُّ ممارسةِ الصراعِ مع قُوى مخالفةٍ للوصولِ الى السلطةِ والحُكمِ: فَأَنْ تُمارِسَ السياسةَ معناه أن تستعمل كلَّ ما في وسعِكَ من قُوةٍ لتتغلَّبَ على قُوةِ الخصمِ. وهذا ما يجعلُ السياسةَ من جنسِ الحربِ، أو بالأحرى، هي الوجهةُ الآخرُ للحربِ واللعبِ معاً؛ ممَّا يجعلها تأخذ من هذينِ الفئتينِ جزءاً من طبيعتها؛ علماً بأن هذه الفنونِ الثلاثةُ تشترك في رهانٍ واحدٍ هو تحقيقُ النصرِ. ولَمَّا كان الانتصارُ في الحربِ أو اللعبِ يقتضي - بجانب المعرفةِ والحنكةِ - ممارسةَ الخديعةِ؛ فَأَنْ صاحبَ السياسةِ سيكون مضطراً، هو أيضاً، الى ممارسةِ ضروبٍ من المُناورةِ والمُخادعةِ والافتراءِ والتعميةِ وإخفاءِ الأسرارِ؛ أي ممارسةَ الكذبِ لتحقيقِ النصرِ: فالسياسيُّ لا ينتصرُ بالقُوةِ فقط؛ وإنما بالحنيلةِ والخديعةِ أيضاً.

2. وإذا كانت القُوةُ هي ما يجعلُ سياسياً ما يتميز عن غيره؛ فَأَنْ الذي يصنعها - في الغالب - هو قدرتهُ على الخطابةِ؛ أي على استمالةِ الجمهورِ؛ إذ بقدر ما يكونُ للسياسيِّ من جمهورٍ تكونُ له القُدرةُ على التأثيرِ في الفضاءِ السياسيِّ. والجمهورُ في الأنظمةِ الديمقراطيةِ، خاصةً، لا يمكن أن يستميئهُ السياسيُّ إلا بحسنِ الخطابِ: فالقادرُ على اختلاقِ صورٍ جديدةٍ، وأوهامٍ خلابيةٍ، وأحلامٍ فاتنةٍ - ولو أنَّها مستحيلَةٌ - هو مَنْ يستطيع أن يكسبَ معركةَ القُوةِ ضدَّ خصمه.

3. أمام هذا الواقع نجدُ أذهاننا تمتلئُ أسئلةً: هل من حقنا أن نتساهل مع الكذبِ؛ فنسمح به في بعض الحالات الاستثنائية حينما يكون مفيداً لنا كأفراد وجماعات؟ هل بوسعنا أن نتكلم، أحياناً، على "واجب" السياسيِّ في الكذبِ تحت ذريعةِ اتقاءِ شرٍّ مرتقبٍ، أو ضماناً للمصالح العليا للبلد؟

4. من المستحيل الكلام على استثناءٍ ما بالنسبة الى قاعدة الصدق؛ أي الكلام على "الحق في الكذب" ؛ لأنه متى سمخنا بأيِّ استثناءٍ - وتحت أيِّ ظرفٍ أو مسوِّغٍ كان - فنسقوم بإفساد الأساس الذي يقوم عليه الحق والصدق، وستختلط الفضيلة بالزُذيلة. هذا علاوة على أنه لا يمكن تبرير "الحق في الكذب" بالنفع والفائدة.

5. إن السياسة هي التي على ما تخضع لضوابط الحق؛ فالصدق يبقى مقدساً، ولا يقبل أي استثناء أو مرونة.

# لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

مادة: العربية

الامتحان الجهوي الموحد (خاص بالسنة الأولى)

2  
4

وبعبارة أخرى، لا يمكن الكلام على الحق في الكذب؛ حتى لو كان مفيداً للدولة والجماعة، أو دافعاً للشّر عنهما. 6. ثم يَكُنْ غرضنا من إبراز العلاقة المتينة بين السياسة والكذب أن ندعو إلى المصالحة بينهما؛ لأنّ من شأن ذلك أن يُوَوِّلَ إلى الشك في العمل السياسي، وأن يُنَبِّطَ عزيمة من له همّة مُحاربة مظاهر التزييف والضلالة في السياسة؛ بل كانت غايئنا التنبيه على خطورة انزلاق السياسة نحو الرياء والنفاق والخداع والافتراء والكذب. وإذا كان لا أمل في استتصال الكذب من السياسة؛ لكونه يدخل في جوهرها بوجه ما؛ فليس معنى ذلك أن نستسلم لحبائله، ونتركه يفسد الطبيعة السياسية للإنسان.

محمد المصباحي، هل يمكن الكلام على "الحق" في الكذب في المجال السياسي؟ مجلة عالم الفكر، العدد 1، المجلد 38، 2009.

أولاً: درس النصوص.

1 ن

1. اقرأ بداية الفقرة الأخيرة، وحدّد موضوع النص.

1 ن

2. استخلص القضية التي يعالجها النص.

3. اشرح الفكرة الآتية: "السياسي القادر على اختلاق صور جديدة، وأوهام خلابية، وأحلام فانتية، هو من

1 ن

يستطيع أن يكسب معركة القوة ضد خصمه".

4. في النص حقلان دلاليان: حقل السياسة وحقل الكذب.

2 ن

استخرج أربعة ألفاظ دالة على كل حقل، ثم أبرز العلاقة الممكنة بينهما.



# لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

3  
4

مادة: العربية

الامتحان الجهوي الموحد (خاص بالسنة الأولى)

5. حَمَلِ النِّصَّ بَعْضَ أَسْئَلَةٍ انصَبْتُ عَلَى الْمَوْقِفِ مِنَ الْكُذْبِ السِّيَاسِيِّ.

أَبْرَزْ مَحْتَوَى رَدِّ الْكَاتِبِ عَلَيْهَا.

1 ن

6. اسْتَدَلِّ بِأَرْبَعَةِ أَمْثَلَةٍ عَلَى انْتِمَاءِ النَّصِّ إِلَى نَمَطِ النُّصُوصِ التَّفْسِيرِيَّةِ.

1 ن

7. صُغِّ فِقْرَةً مَتَمَّاسِكَةً (5 أَسْطُرٍ) تَشْتَمِلُ عَلَى:

- مَنَاقِشَةَ الْقَضِيَّةِ الْأَسَاسِيَّةِ الَّتِي يَعْالِجُهَا النَّصُّ.

- إِيْدَاءَ رَأْيِكَ فِيهَا.

3 ن

ثانياً: علوم اللغة.

1. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ (3) جُمْلَةً التَّمْيِيزِ الْوَارِدَةَ فِيهَا، ثُمَّ أَنْجِزِ الْمَطْلُوبَ:

2 ن

نوعه	حالاته الإعرابية	التَّمْيِيزِ	جُمْلَةُ التَّمْيِيزِ



لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

مادة: العربية

الامتحان الجهوي الموحد (خاص بالسنة الأولى)

4  
4

2 ن

2. هات من إرشائك جملا مفيدة تشتمل كل واحدة منها على ما يأتي (مع الشكل التام):

- \* مصدر المرة: .....
- \* مصدر الهيئة: .....
- \* العدد المركب: .....
- \* العدد المعطوف: .....

ثالثا: التعبير والإنشاء.

القضاء على آفة الكذب، في حياة الأفراد والجماعات، أمر صعب التحقق.

توسع في هذه الفكرة (14 سطرا).

6 ن



عناصر الإجابة و سلم التقييم

أولاً: النصوص.

1. موضوع النص: العلاقة بين الكذب والسياسة. 1 ن
2. القضية المعالجة: السماح بركوب الكذب في السياسة، تحت أي مبرر من المبررات، مرفوض؛ لأنه قتل للحق والصدق، وتشكيك في العمل السياسي نفسه، وتثبيط للعزائم... 1 ن
3. يقوم المصحح مدى استيعاب المترشح للفكرة. 1 ن
4. معجم السياسة: برامج/قوى/مشروعات/أحزاب/السلطة/الحكم/الخصم/الجمهور/الديمقراطية/الدولة... 0.5 ن
- معجم الكذب: الخديعة/المناورة/المخادعة/الافتراء/التعمية/إخفاء الأسرار/الحييلة... 0.5 ن
- ( لفظ واحد: 0 ن -- لفظان أو ثلاثة ألفاظ: 0.25 ن -- أربعة ألفاظ: 0.5 ن).
- العلاقة بين المعجمين: علاقة تلازم وتربط (قد يعبر المترشح بصيغة أخرى). 1 ن
5. ينتظر أن يبرز المترشح رفض الكاتب لتسويق الكذب؛ لكون الصدق مقدساً. 1 ن
6. نمط التفسير: استعمال حرف التفسير "أي" 3 مرات/ استعمال الرابط "بعبارة أخرى"/تعريف السياسة/صياغة أسئلة للتوضيح/استعمال علامات التنصيص " ... " /العارضتان/توظيف التشبيه: السياسة مثل اللعب والحرب... 1 ن
7. يترك تقويم انجاز المترشح للمصحح. 3 ن

ثانياً: علوم اللغة.

1. جملة التمييز: 0.5 ن مقابل كل إجابة صحيحة. 2 ن
2. إنتاج الجمل: 0.5 ن مقابل كل جملة استوفت المطلوب. 2 ن

ثالثاً: التعبير والإنشاء.

- \* 1 توظيف المهارة (4 ن) \* سلامة اللغة وتوظيف علامات الترقيم (2 ن) 6 ن

