



الامتحان الجهوي لنيل شهادة السلك الثانوي الإعدادي - دورة يونيو 2014

المادة	اللغة العربية	المعامل	3	المعامل	ساعتان	مدة الاجاز	الصفحة	1/3
--------	---------------	---------	---	---------	--------	------------	--------	-----

النص:

الموسيقى

وتعد الموسيقى أرفع هذه الفنون، فهي الفن الخالص الوحيد الذي يستطيع في استمراره وإيقاعه وتموجاته أن يحرك خيالات الإنسان ومشاعره، ويجلو آلامه وأحزانه، ويثير في نفسه نشوة مستمرة تحفزه لفعل كل ما هو خير وجميل... وقد فطن أصحاب الكلمة من شعراء وفلاسفة وكتاب لهذه المزايا فأحبوا الموسيقى وعبروا عن ولعهم بها، وكيف لا يحبونها وهي التي تحرك إلهاهم وتأثر في طرائق تفكيرهم؟

لقد اقتربت الموسيقى على امتداد تاريخ البشرية بأجمل مشاعر الإنسان وأرق عواطفه وأشدّها غزارة وإيحاء ونقاوة، وظلت تعبّر باستمرار عن سعيه الدؤوب نحو قيم المحبة والتفاهم والغفران والصفاء، فنعم الفن الموسيقي، إنها هبة الله للإنسانية المعرضة دوماً للعذاب، بيقاعاتها الرائعة نستعيد نحن - عباد الله الحيارى - توازن النفس وتناغم الأعماق، وبأنغامها الحلوة نجابه تقلبات الحياة، وبأصدائها العذبة نغذي عواطفنا وأرواحنا، وهل من عاطفة تختلّج في نفوسنا لا تجد غذاءها في الموسيقى؟ فما أجملها وما أعزّها وما أضيق العيش لو لاها!

إن هذا الفن الجميل الذي يقوينا على مجابهة مشقات الحياة، ويبعث في نفوسنا قيم الخير والجمال حري بنا أن نلقيه لأبنائنا ونربيهم على الاستجابة له، لتنمي فيهم روح المحبة والوئام، ونغرس في قلوبهم معاني السلام والتآخي.

جبرا إبراهيم جبرا، تأملات في بنيان مرمرى، رياض الريس
للكتب والنشر، لندن، الصفحة 54 وما بعدها بتصريف



الامتحان الجهوي لنيل شهادة السلك الثانوي الإعدادي - دورة يونيو 2014 -

2/3	الصفحة	ساعتان	مدة الاجاز	3	المعامل	المادة	اللغة العربية
-----	--------	--------	------------	---	---------	--------	---------------

اقرأ النص قراءة فاحصة متأنية وأجب عن الأسئلة الآتية في ورقة التحرير:

المجال الرئيسي الأول: القراءة {8ن}

- 1- حدد المجال الذي ينتمي إليه النص، وذلك بوضع علامة ✕ في الخانة المناسبة : 0,5 ن
- فني اجتماعي سكاني
- 2- أبرز علاقة العنوان بالفقرة الثانية من النص. 0,5 ن
- 3- أشرح ما يأتي حسب سياق النص: وشائع، تختلج. 1 ن
- 4- حدد الأفكار الأساسية التي يتضمنها النص. 1 ن
- 5- استخرج أربعة ألفاظ دالة على المجال الذي ينتمي إليه النص. 1 ن
- 6- بين من خلال النص الأثر الذي تحدثه الموسيقى في النفس الإنسانية. 1 ن
- 7- حدد القيم المتضمنة في النص. 1 ن
- 8- لخص أفكار النص في حدود أربعة أسطر. 2 ن

المجال الرئيسي الثاني: الدرس اللغوي {6ن}

- 1- أشكل الكلمات التي تحتها خط في النص بعد نقلها في ورقة التحرير. 1 ن
- 2- استخرج من النص أسلوب مدح وأسلوب استفهام. 1 ن
- 3- ركب جملتين مفيدتين: 1,5 ن
- الأولى تشتمل على اسم ممنوع من الصرف العلمية والتأنيث اللفظي.
- الثانية تشتمل على منادى مبني على الضم.
- 4- عين المضاف والمضاف إليه في الجملة التالية وبين نوع الإضافة:
- أنتما ساحرا الألباب في هذا الحفل الموسيقي. 1,5 ن
- 5- أعرّب الكلمتين المكتوبتين بخط بارز حسب موقعهما في النص: 1 ن

الفن:

أصيق:



الْمَوْلَكَةُ الْأَمْرِيَّةُ فَرَسِيَّةُ
وَزَارَةُ التَّرْبَيَةِ الْوَجْهَنِيَّةُ وَالْتَّكَوْهِنِيَّةُ
الْأَكَادِيمِيَّةُ الْجَمْهُورِيَّةُ لِلتَّرْبَيَةِ وَالْتَّكَوْهِنِيَّةِ
لِجَمَّةِ وَلَدِيِّ الْذَّهَبِ الْكَوْفِيِّ وَرِيقَةِ
الْنَّيَابَةِ الْإِقْلِيمِيَّةِ لِولَدِيِّ الْذَّهَبِ

الامتحان الجهوي لنيل شهادة السلك الثانوي الاعدادي - دورة يونيو 2014 -

الصفحة	3/3
مدة الانجاز	ساعتان
المعامل	3
المادة	اللغة العربية

المعامل

اللغة العربية

المادة

مدة الانجاز

3/3

الصفحة

المجال الثالث: التعبير والإنشاء {6ن}
أثار إعجابك فنان من الفنانين المغاربة، فطلب منه أن تُحكي عن حياته. اكتب نصاً في حدود عشرة أسطر تعرف فيه بشخصيته و بأعماله الفنية مستحضرًا ما تعرفت له في مهارة كتابة السيرة الغيرية.

يمكنك الاستعانة بالعناصر التالية:

- ذكر معلومات عن حياة الفنان: نشأته، مولده، مؤهلاًاته الفنية.
 - سرد أحداث وواقع مرتبطة بنشأته؛
 - ذكر أبرز أعماله الفنية.

الامتحان الموحد لنيل شهادة السلك الإعدادي
المادة: اللغة العربية
مدة الإنجاز: ساعتان
دوره يونيو 2014
الصفحة 1/2
عناصر الإجابة



هذه العناصر للاستئناس، ولها تبقى الصلاحية للمصحح في تقدير الإجابة المناسبة.

سلم التقييم	عناصر الإجابة	الأسئلة
المجال الرئيسي الأول : القراءة {8ن}		
0,5 ن	1- مجال النص: فني 2- علاقة العنوان بالفقرة الثانية علاقة تفسير وتعريف .	ملاحظة النص
1ن 1ن	3- تقبل كل الشروح المناسبة من قبيل: وشائج: علاقات، روابط / تختلف: تتحرك، تضطرب 4 - الأفكار الأساسية تقبل كل الأفكار المعبرة عن فهم المتعلم للنص من مثل: ارتباط نشأة الفنون التعبيرية بإدراك الإنسان لعلاقته بالكون / سمو مكانة الموسيقى وقدرتها على تحريك الطاقات الخيرة الكامنة في النفس البشرية/ تعبير الموسيقى عن القيم الجميلة التي ينشدها الإنسان/ ضرورة تربية الأطفال على حب الموسيقى لغرس القيم النبيلة في نفوسهم.	الفهم
1ن 1ن 1ن	5 - تراعي تمثيلية الألفاظ للمجال الفني، ويمنح ربع نقطة عن كل لفظ صحيح. 6 - تقبل كل الإجابات المعبرة عن الأثر الذي تحدثه الموسيقى في النفس الإنسانية من مثل: تحريك مشاعر الإنسان وعواطفه / تخفيف أحزانه/ تقويته على مجابهة مصاعب الحياة/ حفظه على فعل الخير.. 7 - تقبل كل الإجابات المعبرة عن القيم الفنية المتضمنة في النص من قبيل: حاجة النفس الإنسانية إلى الفنون التعبيرية لتحقيق التوازن / قيمة الموسيقى ومكانتها بين الفنون/ تهذيب الموسيقى للروح وتغذيتها إياها/ غرسها قيم المحبة والتقاهم والصفاء في النفوس..	التحليل
2ن	8- يتطلب التلخيص: أن يتضمن أهم أفكار النص، وأن يكتب بلغة سليمة.	التركيب

المجال الرئيسي الثاني: الدرس اللغوي {6ن}

1ن 1- تضبط الكلمات بالشكل، ويخصم ربع نقطة عن كل خطأ.	
1ن	2أسلوب المدح: نعم الفن الموسيقى/ أسلوب الاستفهام: هل من عاطفة تختلج في نفوسنا لا تجد غذاءها في الموسيقى?.....	
1,5ن	3- تقبل كل جملة مفيدة تتضمن الظاهرة المطلوبة، ويمنح 0,75ن عن الجملة الأولى، و0,75ن عن الجملة الثانية.....	
1,5ن	4 - المضاف: ساحرا(0,5)ن/ المضاف إليه: الألباب(0,5)ن / نوع الإضافة: لفظية أفادت المضاف التخفيف بحذف نونه(0,5)ن.....	
1ن	5 - الإعراب: يمنح نصف نقطة عن كل إعراب صحيح..... الفن: فاعل نعم مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (0,5)ن أضيق : فعل ماض جامد لإنشاء التعجب، مبني على الفتح الظاهر على آخره والفاعل ضمير مستتر تقديره هو يعود على ما التعجبية. (0,5)ن	

المجال الرئيسي الثالث: التعبير والإنشاء {6ن}

6ن	يراعى في تقويم الموضوع: - استحضار خصائص السيرة الغيرية؛ - الإجابة الواضحة عن المطلوب؛ - سلامة اللغة وحسن التنظيم.	