

الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة السلك الإعدادي  
( الدورة : يونيو 2011 )  
- الموضوع -

المملكة المغربية  
وزارة التربية الوطنية والتعليم العالي  
وتنمية الأطر والبحث العلمي  
قطاع التعليم المدرسي  
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين  
جهة مكناس- تافيلالت

المستوى	السلك	المادة	المعامل	مدة الإجازز
3	الثانوي الإعدادي	اللغة العربية	3	ساعتان 2

1 - نص الاطلاق:

يا طالب العلم كن علي الهمة، ولا يكن نظرك في تاريخ عظماء الرجال نظرا يبعث في قلبك الرهبة والهيبة فتسلم استسلام العاجز الضعيف.

يا طالب العلم، أنت لا تحتاج في بلوغك الغاية التي بلغها النابغون من قبلك إلى خلق غير خلقك، ومحيط غير محيطك، وعقل غير عقلك... ولكنك في حاجة إلى نفس عالية كنفوسهم، وهمة عالية كهمهم، وأمل أوسع، وطموح أرجب . ولقد سأله أحد الأئمة العظام ولده وكان نجيبا: أي غاية تطلب في حياتك يابني، وأي رجل من عظماء الرجال تحب أن تكون؟ فأجابه : أحب أن أكون مثلك . فقال: ويحك يابني ! لقد صغرت نفسك وسقطت همتك، فأنا عندما كنت في مثل سنك طمحت لأن أكون كعلي بن أبي طالب رضي الله عنه، فما زلت أجد وأكدر حتى بلغت المنزلة التي تراها، ومع ذلك ما أبعدي عن مكانته ! فهل يسرك أن يكون ما بينك وبيني من المدى ما بيني وبين علي؟

يا طالب العلم ، احرص أن تكون فاهما للعلم وليس حافظا له. فالعلم علما : علم محفوظ وعلم مفهوم. أما العلم المحفوظ فصاحبها يحفظ ما يسمع أو ما يقرأ لأنه قوي الذاكرة، وقوة الذاكرة قدر مشترك بين الذكي والغبي، إذن فالعالم الحافظ ليس عالما لأنه لا رأي له في ما يحفظ، ولا قدرة له على الشرح والتحليل والنقد... أما العلم المفهوم فصاحبها يُعملُ فكره وعقله وذكاءه. فنعم العلم المفهوم، لأن الواسطة التي إذا جمع المتعلم بينها وبين علو الهمة طار إلى المجد بجناحين ، وسلك سبيلا مختصرا إلى منزلة العظام ودرجة النابغين.

مصدر النص : مصطفى لطفي المنفلوطي، "النطرات" ، الجزء 1 ، المكتبة الشعبية ، بيروت – لبنان ص 234 وما بعدها (يتصرف)

اقرأ النص بتمعن، ثم أجب عن الأسئلة الآتية :

2- الأسئلة :

المجال الرئيس الأول : القراءة (7 نقاط)

1. حدد نوعية النص واقتصر له عنواناً مناسباً ..... 1  
 2. حدد الأطروحة التي يدافع عنها الكاتب ..... 1  
 3. استخرج من النص أربعة ألفاظ أو عبارات دالة على " العلم " ..... 1  
 4. وظف الكاتب أسلوبى السرد و المقارنة . استدل عليهما من النص؟ ..... 1  
 5. حدد موقفك من القضية التي يعالجها النص معللاً جوابك، و موظفاً أسلوبى المدح و الذم ..... 3

المجال الرئيس الثاني : الدرس اللغوي (6 نقاط)

- 1- انقل ثم اشكل ما تحته خط في النص مراعياً الموقع الإعرابي ..... 1  
 2- استخرج من الفقرة الثانية :  
 (أ) أسلوب تعجب و حدد صيغته ..... 1  
 (ب) اسم تفضيل و حدد وزنه ..... 1

- 3- " يا طالب العلم" أسلوب نداء، بين أداء النداء و الاسم المنادى و نوعه ثم حكمه الإعرابي وفق الجدول. ( انقله إلى ورقة التحرير ) .... 1

حكمه الإعرابي	نوعه	المنادي	أدلة النداء	أسلوب النداء
				يا طالب العلم

- 4- ركب جملتين مفيدين : (مع الشكل)  
 • الأولى تبرز فيها أهمية التعلم ، وتوظف فيها أسلوب الاستفهام..... 1  
 • الثانية تبرز فيها وظيفة المتعلم في حماية البيئة ، وتتضمن أسلوب الاختصاص..... 1

المجال الرئيس الثالث : الوضعية الإدماجية (7 نقاط)

- السياق :

لاحظت في الآونة الأخيرة أن زميلاً لك أَحْمَد أَصْبَحَ مُسْتَهْرًا غَيْرَ مُبَالِغٍ بِدُرُوسِهِ وَيَتَغَيَّبُ بِكَثْرَةِ الْمُؤْمَنَةِ . ولما استفسرته عن الأمر أجابك بأن لا رغبة له في إتمام دراسته. ساءك موقفه فقررت إقناعه بالعدول عن قراره الخاطئ .

- السندي 1 : نص الانطلاق.

الْحَيَا الْبَلَادُ إِذَا مَا مَسَّهَا الْمَطَرُ  
كَمَا يُجْلِي سَوَادَ الظَّلْمَةَ الْقَمَرُ  
وَالْعَلَمُ يَجْلُو الْعَمَى عَنْ قَلْبِ صَاحِبِهِ

اعتماداً على السندين ومكتسباتك، اكتب نصاً حجاجياً منسجماً في حدود خمسة عشر سطراً من مقدمة وعرض وخاتمة، تجيب في عرضه عن التعليمات التالية :

- 1 - إعرض موقف زميلاً مع الحجج التي استند إليها.
- 2 - عقب على فرار انقطاع زميلاً عن الدراسة مبرزاً خطأه .
- 3 - أقنع صديقاً بأهمية العلم للنجاح في الحياة.

الإنقان (1ن)	الانسجام (1.5ن)	الموارد (1.5 ن)	الملاعنة (3ن)
--------------	-----------------	-----------------	---------------

# الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة السلك الإعدادي

(الدورة : يونيو 2011)

للمملكة المغربية  
وزارة التربية الوطنية والتعليم العالي  
وتكوين الأطر والبحث العلمي  
قطاع التعليم المدرسي  
الأكاديمية الجهوية للتربية والتقويم  
جهة مكناس - تايفلات

## عناصر الإجابة -

2/1

المستوى	السلك	المادة	المعامل	مدة الإنجاز
3	الثانوي الإعدادي	اللغة العربية	3	ساعتان 2

المجال الرئيس الأول : القراءة (7 نقط)  
1 - النوعية : نص حاجي (0,5)

- العنوان: يقبل كل عنوان مناسب (0,5) ..... 1ن
- 2- الأطروحة : طالب العلم عليه أن يكون فاهما لعلمه ومتحليا بالهمة العالية لا حافظا ومسقطا همه ..... 1ن
- 3- الألفاظ و العبارات الدالة على " العلم " : طالب العلم، علم محفوظ، علم مفهوم، يقرأ ..... 1ن
- 4- 1- أسلوب المقارنة : المقارنة بين العالم الحافظ و العالم الفاهم (0,5)  
ب - أسلوب السرد: سرد قصة أحد الأئمة وابنه .. (0,5) ..... 1ن
- 5- إيادء الموقف من القضية ..... 1ن
- التعليل ..... 1ن
- توظيف أسلوب المدح و الذم ..... 1ن

المجال الرئيس الثاني : الدرس اللغوي (6 نقط)

- 1- الشكل : " عظماء " ، " أرحب " ، " أي " ، " العلم " (0,25) لكل كلمة صحيحة ..... 1ن
- 2 - أ) أسلوب التعجب : " ما أبعدني عن مكانته !" (0,5) الصيغة : ما أفعل (0,5)  
ب) اسم تقضيل : " أوسع " ، " أرحب " (0,5) الوزن : أفعال (0,5) ..... 2ن
- 3- أسلوب النداء : الأداء : " يا " (0,25) المنادي : " طالب " (0,25) نوعه : " مضاف " (0,25) ..... 1ن
- 4- الجملتان : تراعي سلامة التركيب و صحة المعنى ( 1 لكل جملة) ..... 2ن

**المجال الرئيس الثالث : 1 الوضعية الإدماجية(7 نقط)**

**شبكة التصحيح**

التعليمات	المعيار 1: الملاعة	المعيار 2 : الاستخدام السليم للموارد	المعيار 3 : الانسجام	المعيار 4 : الإتقان
<b>التعليةمة 1</b>	+ يحصل المتعلم على علامة كاملة إذا : - أشار إلى سببين على الأقل وراء قرار زميله. (1ن) (يمنح المتعلم نصف نقطة إذا ذكر سببا واحدا )	+ يحصل المتعلم على علامة كاملة إذا : - لم يرتكب أكثر من خطأين صرفيين..(0,5ن) - لم يرتكب أكثر من خطأين نحويين.(0,5ن) - لم يرتكب أكثر من خطأين إملائيين. (0,5ن)	+ يحصل المتعلم على علامة كاملة إذا : • لم يرتكب أكثر من خطأين في توظيفه الروابط المنطقية.(0,5ن)  • لم يرتكب أكثر من خطأين في توظيف علامات الترقيم.(0,5ن)	+ يحصل المتعلم على علامة كاملة إذا : - وضع مقدمة و خاتمة مناسبتين. (0,5ن) - غير عن موقفه بأسلوب متبizer. (0,5ن)
<b>التعليةمة 2</b>	+ يحصل المتعلم على علامة كاملة إذا : - قدم حجتين على الأقل يستدل بهما على أن قرار زميله قرار خاطئ. (1ن) (يمنح المتعلم نصف نقطة إذا ذكر حجة واحدة)			
<b>التعليةمة 3</b>	+ يحصل المتعلم على علامة كاملة إذا : - قدم لزميله حجتين مقعنين على الأقل لأهمية التعلم للنجاح في الحياة. (1ن) (يمنح المتعلم نصف نقطة إذا ذكر حجة واحدة)			
	3 نقط	1,5 نقط	1,5 نقط	1 نقطة