

المستوى	السلك	المادة	المعامل	مدة الإجاز
3	الثانوي الإعدادي	اللغة العربية	3	ساعتان 2

1- نص الانطلاق:

تأثير التلفاز وألعاب الفيديو على سلوك الطفل

تعتبر ألعاب الفيديو من توابع اختراع التلفزيون، وهذه الألعاب سلاح ذو حدين، يمكن أن يكون نافعاً في اكتساب مهارات حركية وإدراكية إذا أحسن اختيار مضمونها إلا أن الخطورة تتمثل في أن أكثر هذه الألعاب انتشاراً تتطلب من الطفل أو اللاعب عامة اعتماد أساليب تتسم بالعنف والخطورة ، وهو عنف أكبر من الذي يعرضه التلفزيون لأنه في مشاهدة العنف المتلفز يكون المشاهد سلبياً، عكس لاعب الفيديو الذي يقوم بدور إيجابي ، وعليه أن يركز ويستهلك قدرًا كبيرًا من النشاط العقلي والبدني كما يخوض اللاعب معارك يشتترك في تقرير مصيرها بالدبابات والصوراريخ وما تتركه من تأثير على الجهاز العصبي والبصري . وتزداد الخطورة أنه بدأت تغزونا نحن - العرب - موجة جديدة وخطيرة لتعليم الأطفال الجنس . ويكفي أن تعرف أبجديات اللغة الإنجليزية للتعامل مع برامج الكمبيوتر الجنسي.

فإذا تدرجنا من شاشة التلفزيون إلى ألعاب الفيديو وإلى البث المباشر عبر الأقمار الصناعية ، فإن كثيراً من الخبراء يبدون تخوفهم من هذا البث باعتباره يشكل نوعاً من الغزو الفكري بمعناه الشامل : الديني والقيمي والأخلاقي. فأطفالنا تجذبهم هذه القنوات الفضائية وتبهرهم بما تقدم لهم من برامج ذات درجة فنية عالية من جهة ، وتخاطب غرائز المراهقين من جهة أخرى. ولذلك سوف تبهر هذه القنوات شبابنا بالحياة الغربية وتصورها كأرض أحلام مما يرفع تطلعات الشباب ، التي لا يمكن لبعض الدول العربية بسبب ظروفها الاقتصادية إشباعها فتحول إلى ثورة إحباط وتذمر، فضلاً عن دور هذه القنوات في نشر العنف والرعب والإباحية .

فالجانب الأكبر مما يتعلمته الطفل يأتي من مشاهدته البرامج عبر وسائل الاتصالات السابقة ، ويعي في ذاكرته المعرفة التي يكتبها دون أن يكون قصده سوى الترفيه . ومن المعروف أن إحدى طرائق التعلم هي التقليد بأن نلاحظ شخصاً ما يتصرف في موقف ما ثم نقلد هذا السلوك. وتكون الخطورة حينما نتعلم العنف وأساليب ارتكاب الجرائم و نقلد ما نراه على الشاشة.

المراجع: يوسف الشaroni، (المجتمع وأثره في ثقافة الطفل) ، مجلة العربي / عدد 544 / مارس 2004 / ص 18-19 (بتصريف)

اقرأ النص بتمعن، ثم أجب عن الأسئلة الآتية

2- الأسئلة :

*المكون الرئيس الأول : القراءة (8 نقط)

1 - أ) حدد المجال الذي يندرج فيه النص .

- 1 ن ب) بين العلاقة التي تربط العنوان بالفقرة الأولى من النص.....
- 2 - 1) اشرح ما يلي : - بالمرادف : "تنسم" وبالضد : "الرعب" .
..... 2 ن ب) حدد الفكرة الأساسية للفقرة الثانية.....
- 3 - أ) اجرد من النص أربعة ألفاظ أو عبارات لها علاقة بالانحراف .
..... 3 ن ب) وردت في الفقرة الأخيرة قيمتان تربويتان .
..... 2 ن - اجرد إحداهما معبرا عنها بأسلوبك .
ج) وظف الكاتب في الفقرة الأولى حجة استدل بها على خطورة العنف المشاهد والعنف الممارس .
..... 4 ن - اجردها ، ثم بين نوعها.....

*المكون الرئيس الثاني : الدرس اللغوي (06 نقط)

- 1 - انقل واشكل شكلا تاما الكلمات التي تحتها خط واحد في النص.....
..... 1 ن 2 - استخرج من الفقرة الأولى:
..... 2 ن أ) كلمة ممنوعة من الصرف واذكر سبب منعها .
..... 2 ن ب) - أسلوب اختصاص واذكر حالة الاسم المختص ..
..... 3 ن 3 - وردت في النص الجملة الآتية:
..... 3 ن "أكثر هذه الألعاب انتشارا".
..... 1 ن 4 - حدد أسلوب التفضيل، وبين كيفية صياغته، والسبب.....
..... 1 ن 4 - ركب جملتين مفيدتين :
..... 1 ن - الأولى تبرز فيها أهمية اللعب موظفاً أسلوب المدح .
..... 1 ن - الثانية توضح خطورة العنف موظفاً أسلوب الذم.....
..... 1 ن 5 - أعرّب ما تحته خطاطن في النص.....

*المكون الرئيس الثالث : التعبير والإنشاء (6 ن)

عد إلى نص الانطلاق وأعطي حوله حكما نقديا ، تُقوم فيه العناصر التالية : أفكاره ، لغته ، وقدرته على الإقناع ، مسترشدا بما اكتسبته في مهارة " النقد والحكم "، وذلك في حدود عشرة أسطر .



الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة السلك الإعدادي

(الدورة : يونيو 2012)

- عناصر الإجابة -

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة مكناس- تافيلالت

المستوى	السلك	المادة	المعامل	مدة الإجازز
3	الثانوي الإعدادي	اللغة العربية	3	ساعتان 2

*المكون الأول : القراءة (8 نقط)

1- أ) المجال : الاجتماعي / الثقافي الفني . (0,5)

ب) العلاقة : تأثير وتأثير :

- تأثير اللعبة في الممارسات والتآثر بنقل السلوك إلى الواقع (0,5) 1 ن
- 2- أ) الشرح : "تنسم" : تتصرف ... (0,5) ، "الرعب # الطمأنينة..." (0,5).
- ب) الفكرة الأساسية : التأثير السلبي للقنوات الفضائية على الأطفال. (1) 2 ن
- 3- أ) الألفاظ والعبارات : " العنف" ، "الرعب" ، الإباحية" ، "نتعلم العنف" ، "أساليب ارتكاب الجرائم" (1)
- ب) القيمة التربوية : وعي المعرفة المكتسبة أو تقليد السلوك المشاهد. (1)
- ج) الحججة : لأن في مشاهدة العنف المتلذذ يكون المشاهد سلبيا عكس لاعب الفيديو الذي يقوم بدور ايجابي... (0,5) 3 ن
- 4- إبداء الرأي المقنع من القضية (1) ، كم الأسطر وسلامة اللغة والتركيب (1) 2 ن

*المكون الثاني : الدرس اللغوي (6 نقط)

- 1- الشكل : " اختراع " - "اعتماد" - "يراجع" - "السلوك" (0,25) لكل كلمة صحيحة 1 ن
- 2- أ) المنوع من الصرف : " أساليب" أو " معارك" (0,5) 2 ن
- ب) أسلوب الاختصاص : " نحن- العرب." (0,5) 2 ن
- 3- أسلوب التقضيل : " أكثر انتشارا" (0,5) 3 ن
- 4- الجملتان : تراعي سلامية التركيب و صحة المعنى (نصف نقطة لكل جملة) 1 ن
- 5- الإعراب : - انتشارا : تميز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره (0,5) 1 ن
- ـ هـ : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضaf إليه. (0,5) 1 ن

*المكون الثالث : درس التعبير والإنشاء (6 نقط)

يراعى في التقويم ما يلي :

- إصدار الممتحن حكما نديها مطابقا للمهارة . (2)

- تقويم العناصر المنصوص عليها في نص الموضوع . (1)

- إقامة الدليل على صحة الحكم . (1,5)

- مراعاة ترتيب الأفكار وسلامة التعبير والاستعمال الصحيح للروابط وعلامات الترقيم والتقييد بالحجم . (1,5) 6 ن