

الإمتحان الجهوي الموحد
لنيل شهادة السلك الثانوي الإعدادي
يونيو 2016
الموضوع

الجمهورية المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم العالي
والتكوين المهني
والتشغيل
والتدريب
والتأهيل



الجمهورية المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم العالي
والتكوين المهني
والتشغيل
والتدريب
والتأهيل

المعامل : 3

ساعتان

مدة الإنجاز

المادة : اللغة العربية

النص :

الصورة والكتاب

نحن نعيش الآن في عالم تتخلله الصور- في مختلف النواحي بشكل خاطف وسريع- وتهيمن عليه؛ حيث غدت الصور أكثر في الصحف والمجلات والكتب والملابس ولوحات الإعلانات وشاشات التلفزيون والكمبيوتر والإنترنت والتليفونات المحمولة بشكل لم يحدث من قبل في تاريخ البشرية عامة.

إن القراءة ستتراجع لمصلحة المشاهدة؛ وذلك لأن الرؤية البصرية تتطلب عمليات معرفية أقل من القراءة. بس **وجهة** النظر هذه، والتي نعتقد أنها قاصرة وليست شاملة أو عميقة. فصحيح أن عمليات المشاهدة والرؤية والمتابعة والاستخدام للصور تتزايد. لكن القراءة لا تتراجع بهذا الشكل الذي جرى توقعه، ويكفي أن نراجع أرقام مبيعات كتب كثيرة على شبكة الإنترنت، لنرى كيف تباع ملايين النسخ من كتب عديدة؛ كما أن روايات بعض الكتاب الآن أمثال: "ماركيز" و"أبولو كويلهو" و"أمبرتو إيكو" تباع منها ملايين النسخ أيضا. ويضاف إلى ذلك أن عمليات قراءة الكتب عبر شاشات الكمبيوتر قد ثبت أنها عملية غير مريحة سيكولوجيا وفسيولوجيا أيضا؛ لأن عملية القراءة في جوهرها خبرة كلية ترتبط بالتعامل الكلي مع الكتاب بحواس إنسانية عدة، فالإنسان لا يرى صفحات الكتاب فقط، بل يلمسه أيضا، وأحيانا يشم صفحاته، ويتحرك معه وبه في أماكن عدة وأزمنة متنوعة. أما القول بأن المشاهدة تتطلب أنشطة معرفية أقل فهو قول مردود عليه من خلال حديثنا عن تلك العمليات المعرفية كالإدراك والذاكرة والتخيل والتفكير المنطقي وغيرها من العمليات التي تتطلبها عملية قراءة الصورة.

والرأي الغالب لدينا هو أن هناك تكاملية بين التفكير بالصورة والتفكير بالكلمة، وأن الصور قد جاءت كي تثري الكلمات لا لكي تحل محلها، وأن ما نراه اليوم من طفيان للصور هو طفيان ظاهري مؤقت، فالكلمات تعود الآن مصاحبة للصور في شكل رسائل وعناوين فرعية وإعلانات بالكلمات تحت الصور على شاشات التلفزيون، لكنها تتزايد تدريجيا، وقد تصل إلى درجة التوازن معها.



الصفحة	الموضوع	دورة يونيو 2016	الإمتحان الجهوي الموحد
2 2	المادة: اللغة العربية		لنيل شهادة السلك الثانوي الإعدادي

الأسئلة :

اقرأ النص قراءة متأنية، ثم أنجز الأنشطة الآتية :

أولا: القراءة (8ن):

- 1) حدد نوعية النص من بين الآتي: - وصفي - حجاجي - سردي، وذلك بالاستناد إلى مؤشرين دالين..... (0.5ن)
- 2) بين علاقة عنوان النص بالفقرة الأخيرة منه. (0.5ن)
- 3) اشرح حسب السياق:
- 4) - بالمرادف: ثثري.....- بالضد: طغيان..... (1ن)
- 5) حدد القضية المركزية التي يعالجها النص. (1ن)
- 6) استخرج من النص لفظتين داليتين على الصورة، ولفظتين أخريين داليتين على الكتاب (1ن)
- 7) أ- ما موقف الكاتب من القضية المركزية التي يعالجها النص؟ (0.5ن)
- 8) ب- عين دليلين من الأدلة التي دعم بها الكاتب موقفه. (0.5ن)
- 9) أبرز قيمة من القيم المتضمنة في النص، مستدلا عليها بما يناسب منه. (1ن)
- 10) عبّر عن رأيك حول القضية المركزية التي عالجها النص، معللا جوابك في حدود ثلاثة أسطر.....(2ن)

ثانيا : الدرس اللغوي(6ن):

- 1) اضبط بالشكل التام ما كتب بخط بارز في النص مراعي الموقع الإعرابي..... (1ن)
- 2) استخرج من النص: أسلوب استفهام وأسلوب ذم. (1ن)
- 3) ركب جملة مفيدة توظف فيها كلمة " النواحي" مجردة من (ال والإضافة). مع الشكل التام..... (1.5ن)
- 4) أنقل الجدول على ورقة تحريرك، وأتممه كالآتي: (1.5ن)

السبب	طريقة الصياغة	اسم التفضيل	الجملة
			غدت الصور أكثر في الصحف.

- 5) أعرب ما تحته خط في النص حسب الموقع الإعرابي..... (1ن)

ثالثا: التعبير والإنشاء (6ن):

احك عن تجربتك مع كتاب قرأته، فأثر في شخصيتك ونظرتك للحياة، وموقفك من الصراع بين الصورة والكتاب، وذلك باستثمار مكتسباتك السابقة من مهارة كتابة السيرة الذاتية (في حدود عشرة أسطر).

الإمتحان الجهوي الموحد
لنيل شهادة السلك الثانوي الإعدادي
يونيو 2016
عناصر الإجابة

الجمهورية المغربية
وزارة التربية الوطنية
والشباب
والرياضة
والتربية البدنية والتربية
والتربية الفنية



الجمهورية المغربية
وزارة التربية الوطنية
والشباب
والرياضة
والتربية البدنية والتربية
والتربية الفنية

المعامل : 3

ساعتان

مدة الإنجاز

المادة : اللغة العربية

ملاحظة: عناصر الإجابة يستأنس بها و تقبل سائر الإجابات المناسبة

سلم التقييم	أولاً- القراءة (8ن):								
(0,5ن)	1- نوعية النص: حجاجي (0,25ن) المؤشران الدالان: عنوان النص، التمثيل بالأعلام... (0,25ن).								
(0,5ن)	2- علاقة عنوان النص بالفقرة الأخيرة منه: علاقة إيضاح وبيان...								
(1ن)	3- الشرح حسب السياق: - بالمرادف: تثري: تغني،... (0,5ن) - بالضد: طغيان ≠ توازن،... (0,5ن)								
(1ن)	4- تقبل كل إجابة تعكس فهم المترشح(ة) لقضية النص المركزية مثل: سؤال العلاقة بين الصورة والكتاب، هيمنة أم تكامل؟...								
(1ن)	5- تقبل لفظتان دالتان على الصورة، مثل: المشاهدة، الرؤية، البصرية، شاشة... (2×0,25) - تقبل لفظتان دالتان على الكتاب، مثل: القراءة، الكتب، صفحات... (2×0,25)								
(0,5ن)	6- أ - موقف الكاتب من القضية المركزية التي يعالجها النص: الدفاع عن مبدأ التكامل بين التفكير بالصورة والتفكير بالكلمة. (تقبل كل صياغة مناسبة لموقف الكاتب.								
(0,5ن)	6- ب - يعين المترشح(ة) دليلين من الأدلة التي وظفها الكاتب للدفاع عن موقفه من الصورة من قبيل: ارتفاع مبيعات الكتب، القراءة عبر الحاسوب غير مريحة، القراءة توظف حواس إنسانية عدة، قراءة الصورة تتطلب عمليات معرفية عدة... (2×0,25)								
(1ن)	7- إبراز قيمة متضمنة في النص: قيمة ثقافية (0,5ن)، مع الاستدلال بما يناسب في النص من خلال وقوف المترشح(ة) على المقارنة التي عقدها الكاتب بين الصورة والكتاب. (0,5ن)								
(2ن)	8- تعبير المترشح (ة) عن رأيه الخاص حول هيمنة الصورة على الكتاب (0,5ن)، مع التعليل بما يناسب. (1ن)، بأسلوب خال من الأخطاء. (0,5ن).								
	ثانياً- الدرس اللغوي (6ن):								
(1ن)	1- أقلّ - وَجْهَةٌ - قِرَاءَةٌ - رَسَائِلٌ. (4× 0,25)								
(1ن)	2- أسلوب استفهام: كيف تباع ملايين النسخ من كتب عديدة؟ (0,5ن) أسلوب ذم: بنس وجهة النظر هذه. (0,5ن)								
(1,5ن)	3. تقبل كل جملة مفيدة (0,5ن) وظفت فيها كلمة " النواحي" وفق المطلوب (0,5ن)، مع الشكل التام (0,5)، من قبيل: - وردت في النص نواحي شتى في تشخيص علاقة الصورة بالكتاب؛ أو - نعاين نواحي مختلفة في مشهد هيمنة الصورة على الكتاب؛ أو - مررت بنواحي مختلفة في أسفاري. (يترك للمترشح اختيار أحد الأوجه أعلاه في شأن كلمة " النواحي" إما رفعا أو نصبا أو جرا.)								
(1,5ن)	4- <table border="1"> <thead> <tr> <th>الجملة</th> <th>اسم التفضيل</th> <th>طريقة الصياغة</th> <th>السبب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>غدت الصور أكثر في الصحف.</td> <td>أكثر (0,25)</td> <td>مباشرة (0,25)</td> <td>ذكر الشروط السبعة للصياغة المباشرة (يكتفى بذكر المترشح أربعة شروط) (4×0,25)</td> </tr> </tbody> </table>	الجملة	اسم التفضيل	طريقة الصياغة	السبب	غدت الصور أكثر في الصحف.	أكثر (0,25)	مباشرة (0,25)	ذكر الشروط السبعة للصياغة المباشرة (يكتفى بذكر المترشح أربعة شروط) (4×0,25)
الجملة	اسم التفضيل	طريقة الصياغة	السبب						
غدت الصور أكثر في الصحف.	أكثر (0,25)	مباشرة (0,25)	ذكر الشروط السبعة للصياغة المباشرة (يكتفى بذكر المترشح أربعة شروط) (4×0,25)						
(1ن)	5- ملايين: نائب الفاعل مرفوع على الكسرة الظاهرة على آخره، وهو مضاف. (0,5ن) النسخ: مضاف اليه مرفوع على الكسرة الظاهرة على آخره. (0,5ن)								

الصفحة	عناصر الإجابة	دورة يونيو 2016	الإمتحان الجهوي الموحد
2/2	المادة: اللغة العربية		لنيل شهادة السلك الثانوي الإعدادي

ثالثا. التعبير والإنشاء(6ن):

- يراعى في التقويم الآتي:
- فهم المعطى وتوظيفه: (1ن)
 - احترام مطالب المهارة:
 - توظيف مقومات السيرة الذاتية. (1,5ن)
 - توظيف عناصر النص السردى. (1,5ن)
 - سلامة اللغة والتراكيب:
 - سلامة اللغة من:
 - الأخطاء الإملائية. (0,5ن)
 - الأخطاء التعبيرية. (0,5ن)
 - الأخطاء التركيبية. (0,5ن)
 - استعمال علامات الترقيم. (0,5ن)

