

<p>المعامل: 3</p> <p>مدة الإنجاز : ساعتان</p> <p>دورة : يونيو 2010</p> <p>السنة الدراسية: 2009/2010</p>	<p>موضوع الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة السلك الإعدادي</p>	<p>المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم العالي وتكوين الأطر والبحث العلمي قطاع التعليم المدرسي الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة فاس - بولمان</p>
---	---	--

أجب عن أسئلة المكونات التالية

أولا - مكون النصوص (8 ن)

أ - نص الانطلاق

ما أقساك أيها الإنسان وأنت تضع السيف على رقبة أخيك الإنسان!
ما أقساك وأنت ترسل إلى قلب أخيك الإنسان رصاصة!.. وما أرحمك وأنت ترسل إليه بدل
ذا وذو قصائد شامخة!...

كم هو جميل أن يكون في كل بيت إنسان لا يحمل إلا قلبا شاعرا...كم هو جميل أن
يكون كل مغربي شاعرا، يكتب بلغة الرحمة والسلم والحب أسمى قصيدة...كم هو جميل أن
تترف إلى أخيك الإنسان أسعد بشري...ألا ترضى أن تكون جميلا?..

أيتها المرأة، كوني شاعرة..أعطني للعالم أننا في هذا الكون مبدعون..اكتبي يا أمي
شعرا..اكتبي يا أختي شعرا..اكتبي يا ابنتي شعرا رغم أنف المارقين...اكتبوا أيها المغاربة
جميعا شعرا دافقا سيالا...

احضني بقلبك جلال القصيدة.في كل قصيدة تولدين من جديد . وأدمجي نفسك في
التنمية الشعرية بلا جلال.واحفري اسمك في صخرة الإبداع . فلا خلاص من الواقع الأليم
إلا بتجاوزه .

لا تسيري شبعا بلا قلب . قلبك سيدتي يسع هذا العالم برمته ، وبصرك حديد لا
يخطئ الحقيقة. فاستنطقي فن السكوت الذي يسمو بك إلى مواقع الجلال و الجمال .

إسماعيل زريق:100 شاعرة من المغرب ص:5 - 6 بتصريف

مطبعة دار وليلي.ط1/مراكش 2006.

<p>المعامل: 3</p> <p>مدة الإنجاز : ساعتان</p> <p>دورة : يونيو 2010</p> <p>السنة الدراسية: 2010/2009</p>	<p>موضوع الامتحان الجهوي الموحد</p> <p>لنيل شهادة السلك الإعدادي</p>	<p>المملكة المغربية</p> <p>وزارة التربية الوطنية والتعليم العالي</p> <p>وتكوين الأطر والبحث العلمي</p> <p>قطاع التعليم المدرسي</p> <p>الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين</p> <p>جهة فاس - بولمان</p>
---	--	---

■ **بج - الأسئلة (8ن)**

1. حدد مجال النص ونوعه (1ن)
2. ضع عنوانا مناسباً للنص، ثم اربطه بالفقرة الأخيرة. (1ن)
3. اشرح بالمرادف حسب السياق، ثم ركب في جملة مفيدة: أسمى - تزف . (1ن)
4. ما المقصود بالعبارة الأولى: (من البداية... إلى: أخيك الإنسان)؟ (1ن)
5. اذكر قيمتين من القيم التي يتضمنها النص . (2ن)
6. كيف يفسر الكاتب الجمال؟ استشهد على ذلك من النص. (2ن)

■ **ثانيا - مكون الدرس اللغوي: (6ن)**

1. أشكل ما تحته خط في النص. (أربع كلمات) (2ن)
2. استخراج من النص نموذجا من كل أسلوب مما يلي، مبينا كيف جاء:
أ- التعجب ب- النداء ج- الاستفهام د- التفضيل. (2ن)
3. أجب عن السؤال التالي بما يناسب من نفي أو إثبات جوابا تاما :
" ألا يجوز أن تغش أو تتكاسل؟ " (1ن)
4. أعرب الكلمتين التاليتين حسب ورودهما في النص: "أسمى - مبدعون" (1ن)

■ **ثالثا - مكون التعبير والإنشاء: (6ن)**

أعد قراءة النص قراءة متأنية، ثم أصدر عليه حكم قيمة، مسترشدا بما اكتسبته من خطوات مهارة إصدار حكم قيمة.

المعامل: 3 مدة الإنجاز : ساعتان دورة : يونيو 2010 السنة الدراسية: 2010/2009	موضوع الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة السلك الإعدادي	المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم العالي وتكوين الأطر والبحث العلمي قطاع التعليم المدرسي الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة فاس - بولمان
--	---	--

دليل التصحيح

أولا - مكون النصوص: (8 ن)

- 1- المجال: فني أدبي (يقبل فني ثقافي) (0.5) / النوع: حجاجي (0.5).....(1ن)
- 2- العنوان: "كن شاعرا" (أو ما شابهه) العلاقة بالفقرة الأخيرة: التركيز على الدعوة إلى الكتابة الشعرية. (1ن)
- 3- المرادف حسب السياق: أسمى: أجمل، أرفع / تزف: تبشر، تهدي..... (1ن)
- 4- المقصود: النهي عن العنف والتطرف والكيد والمكر..... (1ن)
- 5- يذكر التلميذ قيمتين مما يلي: التسامح / الحب / عشق الجمال / عشق الكتابة الشعرية / عشق الإبداع..... (2ن)
- 6- الجمال: التخلق بخلق الرحمة وحب الآخرين والكلمة الطيبة وإهداء قصائد جميلة... (1ن)
- الاستشهاد: يستشهد التلميذ بما شاء من الفقرة الثانية فقط.....(1ن)

ثانيا - مكون الدرس اللغوي:

- 1- شكل: الإنسان (0.5ن) / رصاصة (0.5ن) / قصيدة (0.5ن) / تزف (0.5ن). (2ن)
- 2-

الأسلوب	نوعه	كيف ورد في النص
ما أقساك !... ما أرحمك !... أيها الإنسان / أيها المغاربة... أيتها المرأة... يا أمي... / يا أختي... / يا ابنتي... أسمى... أسعد... ألا ترضى أن تكون جميلا؟	للتعجب للنداء للتفضيل للاستفهام	تعجب مباشر لأن الفعل " قسا " مستوف للشروط تعجب مباشر لأن الفعل " رحم " مستوف للشروط المنادى مبني على الضم لأنه مقترن بأل، ف جاء مصدرا بأي المنادى مبني على الضم لأنه مقترن بأل، ف جاء مصدرا بأي المنادى مضاف إلى ياء المتكلم، فمحله نصب. صيغ مباشرة لأن فعل " سما " مستوف للشروط صيغ مباشرة لأن فعل " سعد " مستوف للشروط جاء مصدرا بالهمزة، منفيًا ب "لا"
ملاحظة: تقبل كل الإضافات الصحيحة إلى هذا الجدول، ويقتصر المتعلم على نموذج واحد من كل أسلوب		

<p>المعامل: 3</p> <p>مدة الإنجاز : ساعتان</p> <p>دورة : يونيو 2010</p> <p>السنة الدراسية: 2010/2009</p>	<p>موضوع الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة السلك الإعدادي</p>	<p>المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم العالي وتكوين الأطر والبحث العلمي قطاع التعليم المدرسي الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة فاس - بولمان</p>
---	---	--

3- الجواب الكامل: "نعم، لا يجوز أن أتكاسل".....(1ن)

4- الإعراب:

أ- أسمى: مفعول به منصوب بالفتحة المقدرة على الألف تعذرا.....(0.5ن)

ب- مبدعون: خبر إن مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم.....(0.5ن)

▪ ثالثا – مكون التعبير والإنشاء: (6ن)

1- الارتباط بالمهارة ومصادقية حكم القيمة.....(3ن)

2- تماسك الأسلوب وموضوعية الأفكار.....(2ن)

3- النظام، وضوح الخط وتوظيف علامات الترقيم.....(1ن)