



الامتحان الجهوي الموحد
لنيل شهادة الملك الثانوي الإعدادي
مادة: اللغة العربية

التعليم الأصيل

الكوخ البئيس...

مضى الليل إلا قليلا، وأسدلّ الظلام سياره على الكون، والأمطار مُنهمرة مُتَواصِلَةٌ ترسل خيوطها كأنها شِبَاكٌ ممتدة من السماء، و كُوخُ السَّمَآكِ أَحْمَدِ جَانِمِ بَيْنِ الْأَكْوَاخِ المحيطة به لا يرى فيه غير مصباح ضئيل ومدفنة خمدت نارها، وقد يرى الناظر على ضوء المصباح الضئيل بضع شبكات معلقة بالجدار كأنها الأشباح المائلة، ومنضدة عارية فوقها بضع أوان نحاسية تلمع في ذلك الظلام الأسود فإذا دار الواقف بنظره حوله يرى حصيرا رثا مبسوطا على الأرض، وقد اضطجع فوقه ثلاثة أطفال متلاصقة أجسادهم، وعلى مقربة من فراشهم امرأة شاحبة جاثية على ركبتها تصلي وتبتهل الى الله بصوت خافت أن يرد لها زوجها سالما، وكان قد خرج كعادته لصيد السمك .

وبينما هي كذلك إذ هبت عاصفة هوجاء اهتزت على وقعها نوافذ الكوخ وفزع لقوتها الأطفال في مرقدهم، فطار قلبها فرعا على زوجها المسكين الذي خرج في طلب رزق تلك الأسرة البئيسة المعذمة، فما أعظم شقاء نساء هؤلاء الصيادين ! .

وإذ هي كذلك سمعت صرير الباب فإذا زوجها يدخل يحمل شبكته على ظهره، فأسرعت إليه واستقبلته بحرارة لا نظير لها فقالت : الحمد لله على سلامتكم، لقد قلقت عليك ...

وقال : أما زلت مستيقظة يا زينب ؟ .

قالت : نعم لقد خفت عليك من العاصفة... واحتضنها إلى صدره وقال : ما أرقّ قلبك!، ونعم الزوجة أنت.

مصطفى لطفي المنفلوطي

النظرات ج 3 ، ص : 154 دار الجبل : 2002 بتصرف

أولا: مكون القراءة : (5,7ن)

أ - مستوى الملاحظة و التأطير:

1- ضع (ي) علامة أمام مجال النص: (1ن)

اجتماعي

فني

سكاني

ب - مستوى الفهم:

1- اشرح (5) على سياقها، والثانية بالصد: (1ن)



ج - مستوى التحليل:

1- استخراج (ي) من النص ما يناسب الترسيم التالية : (1ن)

عبارتين دالتين على خوف المرأة على زوجها	عبارتين دالتين على بؤس أسرة الصياد
•	•
•	•

2- انطلاقا من النص، حدد(ي) العناصر الآتية : (1ن)

- زمان الأحداث :
- الشخصوس :
- جملة وصفية :

3 - استخلص (ي) قيمتين من القيم المحمولة في النص (1ن).

د - مستوى التركيب:

(1,5 ن)

- لخص (ي) أحداث النص في ثلاثة أسطر مبتدئا هكذا :

✚ خرج الصياد.....

ثانيا: وحدة القواعد والتطبيقات : (5,7ن)

1- أشكل (ي) الفقرة الثانية في النص : (وبينما هي.... الصيادين) (2ن)

2- استخراج (ي) من النص الأسلوبين الآتيين: (1ن)

✚ أسلوب استفهام: (0.50ن)

✚ أسلوب تعجب : (0.50ن)

3- حول(ي) كل اسم ممنوع من الصرف في الجملة الآتية إلى اسم منصرف مع الشكل التام: (1.50ن).

✓ هَبَّتْ عَاصِفَةٌ هَوْجَاءَ فَاهْتَزَّتْ عَلَى وَقَعِهَا نَوَافِذُ .

4- أنجز(ي) المطلوب في الترسيم التالية: (1ن).

السبب	طريقة صياغته	اسم التفصيل منه	الفعل
			اهْتَزَّتْ

5- أعرب(ي) ما تحته سطر في النص إعرابا تاما. (2ن)

ثالثا: مكون التعبير و الإنشاء : (5ن)المطلوب: أصدر(ي) حكما نقديا بسيطا حول النص تقوم فيه العناصر التالية:

✚ الحوار

✚ الوصف



عن عناصر الإجابة :

أولاً: مكون القراءة : (5,7ن)

أ – مستوى الملاحظة و التأطير: (1ن)

1- مجال النص : اجتماعي (X) (1ن)

ب – مستوى الفهم: (2ن)

1- الشرح: (1ن)

• متواصلة ≠ متقطعة , منفصلة... (0.50 ن)

• اضطجع : نام , رقد... (0.50 ن)

2- الحدث الرئيسي في النص: (1 ن)

خروج أحمد السماك إلى البحر في عاصفة هوجاء طلباً لرزق أسرته البئيسة، وقلق زوجته عليه من الموت وسط العاصفة الشديدة . [يقبل كل حدث قريب من هذه الإجابة]

ج – مستوى التحليل: (3ن)

1- عبارتين دالتين على بؤس الأسرة (1ن) : (0.25. ن، عن كل عبارة صحيحة)

❖ كوخ السماك / حصير رث / الأسرة البئيسة / الأسرة المعذمة ...

2- عبارتين دالتين على خوف المرأة على زوجها (0.25. ن، عن كل عبارة صحيحة)

❖ أمازلت مسبقظة / خفت عليك من العاصفة / طار قلبها فرعا على زوجها...

3- بعض عناصر السرد المحددة انطلاقاً من النص : (01 ن)

الشخصيات	جملة وصفية	البيئة الزمانية للأحداث
أحمد السماك (0.25 ن) - زوجته (0.25 ن) - الأطفال	الأمطار منهمة - بضع شبكات معلقة كأنها الأشباح - حصير رث... (0.25 ن)	الليل - فصل الشتاء (0.25 ن)



3- القِيمَتين المحمولتين في النص: الكسب - العمل - المحبة - طلب الرزق - الحق في الحياة الكريمة... (0.50 ن عن كل قيمة من القيمتين).

د - مستوى التركيب : (1,5ن)

◀ يراعى في تقويم التلخيص سلامة اللغة و الإحاطة بأحداث النص.

ثانيا: وحدة القواعد والتطبيقات : (7,5ن)

1- الشكل: (2ن) (يخضم (0,5ن) عن كل خطأ)

2- الاستخراج:

◀ أسلوب استفهام: أمازلت مستيقظة ؟ (0.50 ن)

◀ أسلوب تعجب : ما أعظم شقاء نساء هؤلاء الصيادين! / ما أرق قلبك! (0.50 ن)

3- التحويل:

* هَبَّتِ الْعَاصِفَةُ الْهَوَجَاءَ فَأَهْتَزَّتْ عَلَيَّ وَقَعِيهَا النَّوَافِدُ .

(الهوجاء: 0.50 ن ، النوافذ: 0.50 ن ، الشكل: 0.50 ن)

4- أنجز (ي) المطلوب في الترسيمة التالية: (1ن).

السبب	طريقة صياغته	اسم التفضيل منه	الفعل
لأن الفعل غير ثلاثي (0,25ن)	غير مباشرة (0,25 ن)	أشد اهتزازا (0.50 ن)	اهتز

5- الإعراب: (2ن)

◀ نعم: فعل ماض جامد لإنشاء المدح، مبني على الفتح. (1ن)

◀ الزوجة: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره . (1ن)

ثالثا: مكون التعبير والإنشاء : (5ن)

شبكة تقويم المهارة :

سلم التنقيط	المهارات و القدرات المقومة	المستويات المهارية
(1 ن)	ضرورة الارتباط بنص الموضوع ، و إنتاج نص منسجم .	التركيب
(1,5ن)	الإصابة في توظيف مواصفات مهارة النقد و الحكم	التطبيق
(1,5 ن)	سلامة اللغة معنى و مبنى	التطبيق
(1ن)	الالتزام بالمطلوب	التطبيق