

المستوى: السنة الثالثة من السلك الإعدادي المادة: اللغة الفرنسية مدة الانجاز: ساعتان (2 س) المعامل: 3 الصفحة: 1/2	امتحان نيل شهادة السلك الثانوي الإعدادي الامتحان الجهوي الموحد دورة يونيو 2014 المترشحون الرسميون الموضوع الرئيسي	المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية و التكوين المهني الأكاديمية الجهوية للتربية و التكوين لجهة الرباط سلا زمور زعير
--	---	---

Il y a quarante ans, je faisais une longue course à pied sur les hauteurs des Alpes, à mille trois cents (1300) mètres d'altitude. Je traversais ce pays, et après trois jours de marche, je campai à côté d'un village abandonné. Je n'avais plus d'eau depuis la veille et il me fallait en trouver.

Je levai le camp. A cinq heures de marche de là, je n'avais toujours pas trouvé d'eau et rien ne pouvait me donner l'espoir d'en trouver. Il me sembla apercevoir dans le lointain une petite silhouette noire, debout. Je la pris pour un tronc d'arbre solitaire. À tout hasard, je me dirigeai vers elle. C'était un berger.

L'homme me fit boire à sa gourde et peu après, il me fit partager sa soupe. Son ménage était propre. Il parlait peu, mais on le sentait sûr de lui. Il alla chercher un petit sac et déversa sur la table un tas de glands qu'il se mit à examiner de fort près, séparant les bons des mauvais. Quand il eut cent glands parfaits, nous allâmes nous coucher.

Le matin, il m'invita à l'accompagner. Arrivé à l'endroit où il désirait aller, il planta les cent glands avec un soin extrême. Je lui demandai si la terre lui appartenait. Il me répondit que non. Savait-il à qui elle était ? Il ne savait pas. Lui ne se souciait pas de connaître les propriétaires.

Seul, depuis trois ans, il avait planté cent mille arbres.

D'après Jean Giono, *L'homme qui plantait des arbres*, Ed .Folio Cadet

### I. Lecture. (6 points)

1. Recopie et complète le tableau suivant : (1 point)

Nom de l'auteur	Titre de l'œuvre
.....	.....

2. Recopie et complète le tableau suivant, à partir du texte, en mettant une croix dans la case de ton choix. (1point)

Informations tirées du texte		Vrai	Faux
1	Le narrateur était à une très haute altitude.	.....	.....
2	Il avait fait une course à pied sans arrêt.	.....	.....
3	Il passa la nuit à côté d'un village peuplé.	.....	.....
4	Il avait manqué d'eau.	.....	.....

3. Recopie et relie par une flèche chaque phrase de la colonne A au sens qui lui correspond dans la colonne B : (1 point)

#### A. Phrases du texte

- Je levai le camp.
- Je n'avais toujours pas trouvé d'eau.
- Il me sembla apercevoir une silhouette.
- À tout hasard, je me dirigeai vers elle.

#### B. Sens correspondant

- J'ai eu l'impression de voir quelqu'un.
- J'ai pris sa direction, par chance.
- J'ai pris le berger pour un tronc d'arbre.
- J'ai repris mon chemin.
- Je continuais à chercher de l'eau.

4. « Rien ne pouvait me donner l'espoir de trouver de l'eau. ». Que veut dire cette phrase ? (1 point)

- Tout m'indiquait que je pouvais trouver de l'eau ;
- Aucun signe ne m'indiquait la présence de l'eau ;
- Quelques signes indiquaient la présence de l'eau ;
- Rien ne m'empêchait de trouver beaucoup d'eau.

Recopie la réponse de ton choix.

المادة : اللغة الفرنسية الصفحة : 2/2	المستوى : السنة الثالثة المترشحون الرسميون	السلك الثانوي الإعدادي
---	---	------------------------

5. Relève dans le texte une phrase qui montre que le berger est un homme généreux. (1 point)
6. « *Seul, depuis trois ans, il avait planté cent mille arbres.* ». Que penses-tu du travail de cet homme ? (Réponds en deux ou trois phrases) (1 point)

## II. Langue et communication (6 points)

1. Relève dans le texte quatre mots qui se rapportent au champ lexical de la *nature*. (1 point)
2. Remets en ordre la phrase suivante et indique entre parenthèse ce qu'elle exprime (*but* ou *temps*) : (1pt)  
glands/avec soin/les meilleurs/passe son temps/afin de/Le berger/planter/à choisir/les. (.....)
3. Relie les deux phrases suivantes en employant « *aussi...que* » pour exprimer la comparaison :  
(Faire les transformations nécessaires) (1point)  
Les glands du berger sont parfaits. Nous voulons planter des glands parfaits.
4. Relie les deux phrases suivantes en employant « *tellement ... que* » pour exprimer la conséquence :  
(Faire les transformations nécessaires) (1 point)  
Le berger aime la forêt. Il veut voir des arbres partout.
5. Recopie les phrases et remplace ce qui est souligné en choisissant dans la liste suivante le mot qui convient : *minutieusement*; *se préoccupait* ; *confiant* ; *rarement*. (1 point)  
Le berger parlait peu. On le sentait sûr de lui. Il planta les cent glands avec soin. Il ne se souciait pas de connaître les propriétaires.
6. Le voyageur dit au berger que planter des arbres est un travail très fatigant. Le berger lui répond en exprimant une concession suivie d'une réfutation. Que dira-t-il ? (Employer : Oui, ..., mais...). (1pt)

## III. Écriture (8 points)

### Sujet

*Un dimanche matin, tu as aidé à planter des arbres dans ton collège.*

*Raconte cette expérience (en 120 mots environ) en t'aidant des questions suivantes :*

- a. Qui a eu l'idée de planter des arbres et à quelle occasion ?
- b. Comment votre collègue a-t-il obtenu les arbres à planter ?
- c. Combien de personnes ont-elles participé au travail et qui sont-elles ?
- d. Quels sont les travaux qui ont été réalisés et quels outils ont-ils été utilisés ?
- e. Quel(s) changement(s) ton collègue a-t-il connu(s) ?
- f. Comment est-ce que tu t'es senti(e) après cette expérience ?

***Pour rédiger, tu tiendras compte de ce qui suit :***

- Respect de la consigne (texte répondant à la question du sujet) ;
- Cohérence de la narration (récit bien organisé).
- Vocabulaire (mots précis) ;
- Syntaxe (phrases correctes) ;
- Orthographe d'usage et grammatical (respect des règles) ;
- Conjugaison (bon emploi des temps du récit) ;
- Ponctuation (texte bien ponctué) ;
- Présentation (copie propre et écriture lisible).

المستوى: السنة الثالثة من السلك الإعدادي مدة الانجاز : ساعتان (2 س) المعامل : 3 الصفحة : 1/1	امتحان نيل شهادة السلك الثانوي الإعدادي الامتحان الجهوي الموحد المادة : اللغة الفرنسية دورة يونيو 2014 المرشحون الرسميون	المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية و التكوين المهني الأكاديمية الجهوية للتربية و التكوين لجهة الرباط سلا زمور زعير
---	--	---

### Éléments de réponse et barème de notation

(Les réponses non prévues sont laissées à l'appréciation des correcteurs)

#### I. Lecture. (6 points)

1.	Nom de l'auteur	Titre de l'œuvre	(0,5x2)
	Jean Giono	<i>L'homme qui plantait des arbres</i>	

2.	Informations tirées du texte		Vrai	Faux	(0,25x4)
	1	Le narrateur était à une très haute altitude.	X	.....	
	2	Il avait fait une course à pied sans arrêt.	.....	X	
	3	Il passa la nuit à côté d'un village peuplé.	.....	X	
	4	Il avait manqué d'eau.	X	.....	

3. a/4 ; b/5 ; c/1 ; d/2. (0,25x4)

4. b. Aucun signe ne m'indiquait la présence de l'eau. (1 point)

5. « L'homme me fit boire à sa gourde et peu après, il me fit partager sa soupe. » (1 point)

Accepter aussi : « Nous allâmes nous coucher. »

6. Accepter tout point de vue plausible et correctement formulé. (1 point)

#### II. Langue et communication. (6 points)

1. Ex. -Terre ; -Arbre ; - Alpes ; - eau ; - tronc d'arbre ; - gland (0,25x4)

2. Le berger passe son temps à choisir les meilleurs glands afin de les planter avec soin. (**But**) (1point)

3. Nous voulons planter des glands **aussi** parfaits **que** ceux du berger. (1 point)

4. Le berger aime **tellement** la forêt **qu'**il veut voir des arbres partout. (1 point)

5. Le berger parlait **rarement**. On le sentait **confiant**. Il planta les cent glands **minutieusement**. Il ne **se préoccupait pas de connaître les propriétaires**. (0,25x4)

6. Accepter tout énoncé plausible et correctement formulé. (1point)

#### III. Écriture. (8 points)

*L'évaluation de la production écrite tiendra compte des :*

##### 1. Critères d'évaluation de l'aspect narratif :

- Respect de la consigne (adéquation du texte produit à la consigne) ;
- Cohérence de la narration (organisation et progression du récit produit).

##### 2. Critères d'évaluation de l'aspect linguistique :

- Vocabulaire (usage de termes précis)
- Syntaxe (construction de phrases correctes) ;
- Orthographe d'usage et grammatical (respect des règles) ;
- Conjugaison (emploi des temps du récit) ;
- Ponctuation (usage d'une ponctuation adéquate) ;
- Présentation de la copie (écriture lisible et absence de ratures).