

الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا

الدورة العادية 2023

الملائكة الملائكة
وزارة التربية الوطنية
والتربية الابتدائية والمهنية
والتعليم الاعدادي والثانوي
الاكاديمية الجهوية لل التربية والتربية
لجهة الدار البيضاء سطات

مدة الإنجاز: ساعتان

المعامل: *3 - 2

المستوى: أولى باك

العلوم التجريبية والرياضية - علوم الاقتصاد والتسيير *
(المترشحون المتدرسون)

التاريخ والجغرافيا

الشعبة أو المسلك:

المادة:

الموضوع

أولاً- مادة الجغرافيا: الاشتغال بوثائق 10/10

اقرأ (ي) بتمعن الوثائق الآتية من أجل إنجاز المطلوب:

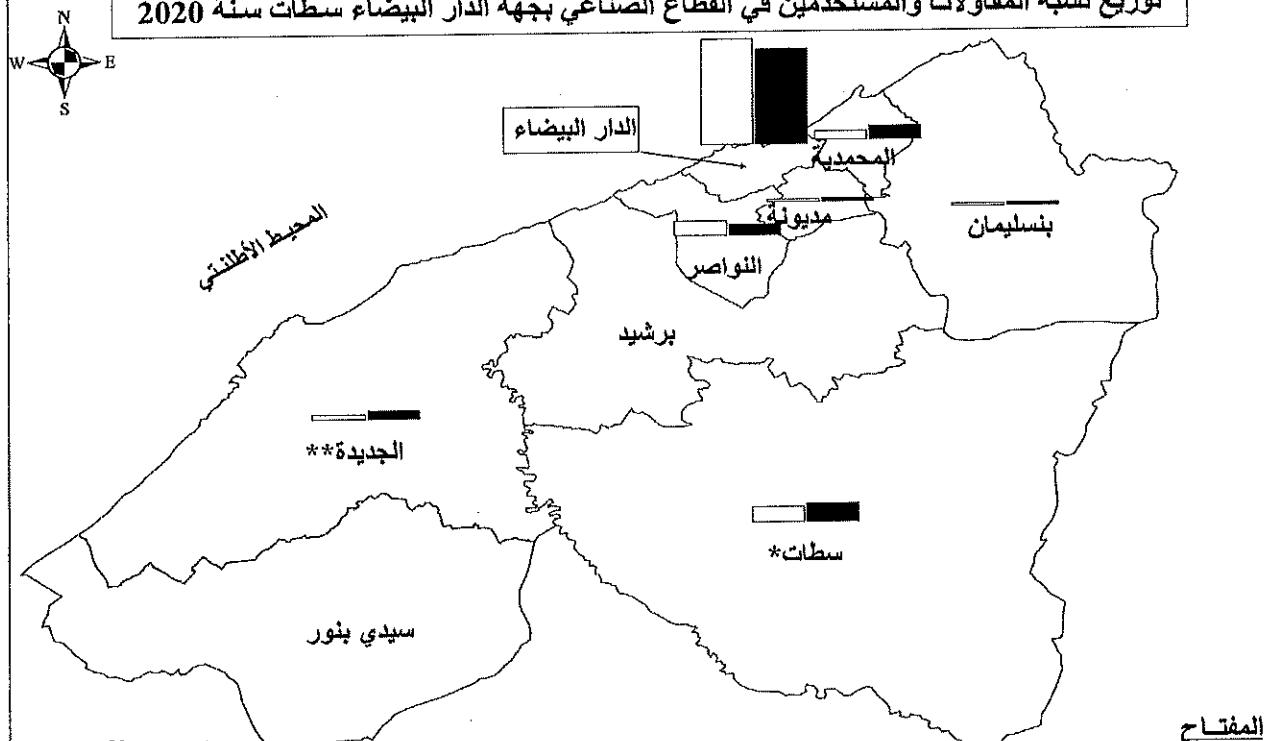
الوثيقة 1: توزيع الانتاج والاستثمار الصناعيين بجهة الدار البيضاء سطات حسب العمالات والأقاليم ب (%)

العمالات والأقاليم	الدار البيضاء	المحمدية	سطات	النواصر	باقي الأقاليم
55,01	22,62	9,69	5,95	6,73	الانتاج الصناعي
64,58	15,11	9,76	7,44	3,11	الاستثمارات الصناعية

Haut-commissariat au plan, direction général de Casablanca, Monographie de la région de Casablanca -Settat, 2020,p:55 .

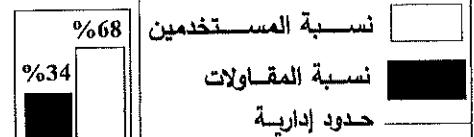
الوثيقة 2:

توزيع نسبة المقاولات والمستخدمين في القطاع الصناعي بجهة الدار البيضاء سطات سنة 2020



Source: - Haut-Commissariat au Plan; Monographie de la région de Casablanca- Settat 2020 Novembre 2020. P. 55.

* سطات: تضم معطيات كل من إقليمي سطات وبرشيد
** الجديدة: تضم معطيات كل من إقليمي الجديدة وسيدي بنور



□ الوثيقة 3:

"... يتجلّى تأثير الأنشطة الاقتصادية بالخصوص من خلال الحضور القوي للمصانع والتجمعات التجارية ومرافق الخدمات عبر مختلف أجزاء المجال الحضري، غير أن هذه الحركة الكثيفة التي تعرفها شوارع المدينة ومشاكل التنقل داخلها، غالباً ما تدفع إلى الشك في سلامة الهيكلة الاقتصادية لمجال الدار البيضاء (...) وما يترتب عن ذلك من عدم تجانس الوظائف داخل النطاق الواحد ومن عرقلة انسياب حركة المرور ومن ثلث.

إن تركز وتشتت الصناعة داخل المجال الحضري لمدينة الدار البيضاء جعل الأحياء الصناعية بالشمال الشرقي تأتي كلها مرتبطة أو متداخلة بالأحياء السكنية، والأحياء غير الصناعية تتداخل بها الصناعة بالأنشطة الأخرى وبالسكن (...). إن استراتيجية التطبيق التي تبنتها مختلف المخططات العمرانية لم تكن في جوهرها إلا عملية إقرار بالأمر الواقع الذي فرضته الصناعة عند اختيارها لمواطنها في بداية الاستعمار...".

المصطفى شويكي (1996): الدار البيضاء مقاربة سوسية مجالية، جامعة الحسن الثاني، عن الشق، منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية، سلسلة الأطروحة والرسائل، 1، ص: 199، 208. (بتصريح).

□ الوثيقة 4:

"... يشكّل التحايل على القانون وتجاهله جزئاً أو كلياً أهم جوانب الفوضى الحضرية، وللخروقات التي تتعرّض لها القوانين المعمول بها في ميدان التعمير أثر بالغ على هيكلة المجال الحضري بمدينة الدار البيضاء (...)، وقد تبلغ هذه الخروقات حدّ تجاوز مخططات التعمير وإحداث خلل واضح بالهيكلة المجالية القائمة.

إن هذه الخروقات وغيرها لا ترتبط فقط بطبيعة المبادرة الحرة المياللة إلى تجاوز كل القيود والضوابط (...)، بل يكون للدولة فيها دور لا يُستهان به؛ فعدم توفير إطار قانوني واضح وشامل يترك الباب مفتوحاً على مصراعيه أمام التحايل على القانون، كما تشكّل عدم استجابة الدولة لأهم متطلبات المدينة رافداً آخر من الروافد التي تغذي الفوضى الحضرية؛ فالاعتماد الكبير مثلاً على المبادرة الخاصة في تلبية حاجيات المدينة من السكن دون التحكم في الأراضي يتنافى مع كل تخطيط عمراني واقتصادي واجتماعي...".

المصطفى شويكي ، المرجع السابق، ص: 193، 194 (بتصريح)

□ الوثيقة 5:

"... ينتج المغرب 1,5 مليون طن من النفايات الصناعية (...) وغالباً ما يتم التخلص منها في مطارات عشوائية أو في نقاط سوداء دون الخضوع لأي معالجة أو مراقبة (...)، وفيما يتعلق بالنفايات المنزلية ينتج المغرب 5,4 مليون طن سنوياً منها 26% في مدينة الدار البيضاء.

يجب أن يكون القطاع الصناعي (بالمدن المغربية) في انسجام مع التغيرات التي تحمل بها الثورة الصناعية المتواصلة سيرورتها، وهي تغيرات تهم انتشار الرقمنة والإنتاج وفق تقنية الطباعة ثلاثية الأبعاد، وتنمية قطاع الطاقة، والروبوتات والذكاء الاصطناعي (...)، إن صناعة الغد تتسم بكونها ستحتاج لرأس المال أكبر وللمزيد من الابتكار ومن الكفاءات والموهاب المكوّنين تكويناً جيداً (...)، كما أن أعمال التهيئة الصناعية يجب أن تُدمج بشكل قبلي البعد المتعلق بالمحافظة على البيئة والاستهلاك الرشيد للموارد...".

المجلس الاقتصادي والاجتماعي والبيئي، تقرير حول إنجاز الانتقال نحو المدن المستدامة، Canaprint، 2017، ص: 17، 115، 116. (بتصريح)

أنجز (ي) ما يلي:

3ن

1- حول (ي) معطيات الوثيقة 1 إلى مبيان بالأعمدة.

1ن

2- صف (ي)، انطلاقا من المبيان المُنجز والوثيقة 2، توزيع المؤشرات الخاصة بالقطاع الصناعي بجهة الدار البيضاء سطات.

2ن

3- استخرج (ي)، من الوثقتين 3 و5، مظاهر أزمة مدينة الدار البيضاء.

2ن

4- فسر (ي)، اعتمادا على الوثيقة 4، عوامل أزمة مدينة الدار البيضاء.

2ن

5- أكتب (ي)، اعتمادا على الوثيقة 5 ومكتسباتك، فقرة مرکزة توضح(ين) فيها أشكال التدخل لمعالجة أزمة المدينة المغربية على المستوى الاقتصادي.

ثانيا - مادة التاريخ: الموضوع المقال 10/10ن

أكتب (ي) في واحد من الموضوعين الآتيين حسب اختيارك:

❖ الموضوع الأول:

وظفت فرنسا حصيلة التحولات الاقتصادية والمالية التي شهدتها خلال القرن 19 من أجل التوسيع الإمبريالي بمناطق عديدة كان من بينها المغرب.

أكتب (ي) موضوعا مقاليا توضح(ين) فيه العناصر الآتية:

- التحولات الصناعية والمالية الكبرى بالعالم الرأسمالي خلال القرن 19؛

- الضغوط الاستعمارية الفرنسية على المغرب خلال القرن 19؛

- الإصلاحات الاقتصادية والعسكرية التي قام بها المخزن المغربي لمواجهة الضغوط الاستعمارية.

❖ الموضوع الثاني:

أدت الحرب العالمية الأولى وأزمة 1929 إلى تزايد حدة الاستغلال الاستعماري للمغرب.

أكتب (ي) موضوعا مقاليا توضح(ين) فيه العناصر الآتية:

- النتائج الاقتصادية والسياسية للحرب العالمية الأولى؛

- الآثار الاقتصادية والاجتماعية للأزمة الاقتصادية الكبرى لسنة 1929 على أوربا؛

- الاستغلال الاستعماري للمغرب في القطاعين الفلاحي والمنجمي خلال فترة الحماية.

الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا

- الدورة العادية 2023 - (المترشحون المتدرسون)

الصفحة

3/1

العلوم التجريبية والرياضية - علوم الاقتصاد والتسيير*	الشعبية أو الميالك
التاريخ والجغرافيا	المادة:
عناصر الإجابة وسلم التنقيط	

مدة الإنجاز:

2س

المعامل:

*3-2

المستوى:

الأول

ملحوظة: يرجى استحضار العناصر الأساسية الصحيحة ذات الصلة بالموضوع دون التقيد بالجزئيات المعرفية

أولاً- مادة جغرافية، الاشتغال بوثائق 10/10

سلم التنقيط

1- إنجاز مبيان بالأعمدة

- التمثيل الصحيح للمعطيات 1,5
- العنوان: 0,5ن
- المفتاح: 0,5ن
- المقياس: 0,5ن

2- وصف توزيع المؤشرات الخاصة بالقطاع الصناعي اعتمادا على المبيان المنجز والخريطة:

(1ن)

تقبل الإجابات التي تفيد: تفاوت في التوزيع، أو تركز المؤشرات الخاصة بالقطاع الصناعي في مدينة الدار البيضاء (الإنتاج - الاستثمارات - المستخدمين - المقاولات) وضعف هذه المؤشرات بباقي الأقاليم، أو الترتيب ...

3- مظاهر أزمة مدينة الدار البيضاء اعتمادا على من الوثيقتين 3 و5:

تقبل الإجابات مصنفة أو بدون تصنيف، وتمنح (0,5ن) لكل عنصر في حدود 4 عناصر على مما يأتي:

- الحركية الكثيفة - مشاكل النقل والمرور - عدم تجانس الوظائف داخل النطاق الواحد - تداخل المناطق الصناعية مع المناطق السكنية - ضعف أو عدم نجاعة سياسات التخطيط - تركز كبير لإنتاج للفيابات الصناعية والمنزلية - ضعف عمليات المعالجة والمراقبة المرتبطة بها ...

(2ن)

4- العوامل المفسرة لأزمة مدينة الدار البيضاء اعتمادا على الوثيقة 4:

تمنح (0,5ن) لكل عنصر في حدود 4 عناصر على مما يأتي:

التحايل على القوانين في مجال التعمير - تجاوز مخططات التعمير - دور المبادرة الحرة في عدم احترام القوانين - دور الدولة في عدم توفير إطار قانوني واضح في مجال التعمير - عدم استجابة الدولة لأهم متطلبات المدينة - الاعتماد الكبير على المبادرة الخاصة في تلبية حاجيات المدينة من السكن - عدم التحكم في الأراضي ...

(2ن)

5- انتاج فقرة مركزة حول أشكال التدخل لمعالجة أزمة المدينة على المستوى الاقتصادي :

(2ن)

من خلال وثيقة 5: ما يفيد: ضرورة مسيرة القطاع الصناعي لتغيرات الثورة الصناعية- الرقمنة - الانتاج عبر الطباعة ثلاثية الأبعاد- إدماج الذكاء الاصطناعي - الابتكار وتأهيل الرأس المال البشري - استحضار البعد البيئي وتسيير الموارد في عمليات التهيئة....

من خلال المكتسبات: ما يفيد: إحداث مناطق صناعية قوية - تشجيع الاستثمارات والمقاولات- ادماج الأنشطة غير المهيكلة - خلق أقطاب صناعية - استقطاب الاستثمارات الأجنبية لتسريع وتيرة التصنيع- تشجيع الأنشطة المدرة للدخل- التعاونيات الحرفية...

1ن

عناصر الإجابة وسلم التقديط

المادة: التاريخ والجغرافيا

عنصر الإجابة : الموضوع الأول	س. ت
<p>ملاحظة: يرجى استحضار العناصر الأساسية الصحيحة ذات الصلة بالموضوع دون التقيد بالجزئيات المعرفية</p> <p>يقوم إنجاز المترشح (ة) في هذا الموضوع بناء على ثلاثة مستويات:</p>	
*المستوى الأول: الجانب المنهجي:	2ن
<ul style="list-style-type: none"> - مقدمة مناسبة: تحديد أهمية الموضوع، وطرح أسئلة مناسبة لمعالجته؛ (1ن) - تصميم مناسب: تقسيم العرض إلى فقرات يحكمها منطق مستمد من الأسئلة المطروحة في المقدمة؛ (0,5ن) - خاتمة مناسبة: استخلاص عام حول الموضوع - امتدادات منطقية... (0,5ن) 	
*المستوى الثاني: الجانب المعرفي: ما يفيد :	7ن
<p>المحور الأول: التحولات الصناعية والمالية الكبرى بالعالم الرأسمالي خلال القرن 19:</p> <p>✓ تحولات في مجال الصناعة: ظهور صناعات جديدة - تنظيم عملية الإنتاج "نظام المعمل" - الاختراقات التقنية المكثفة واستثمارها في حقول الإنتاج الصناعي: الطاقة والكيمايا والتقل والميكانيك - اعتماد الآلة بشكل مكثف في كافة مراحل الإنتاج الصناعي....</p> <p>✓ التحولات المالية: ظهور التركيز الرأسمالي - تحول وظيفة الأبناك من الإيداع إلى الاستثمار وتقديم القروض - ظهور الشركات مجهرولة الاسم أو شركات الأسهم - تحكم البورصات في الاقتصاد - تزايد المعاملات المالية...</p>	3ن لكل مجال
المحور الثاني: أشكال الضغوط الاستعمارية الفرنسية على المغرب خلال القرن 19	1ن,5
<ul style="list-style-type: none"> - الهزيمة في معركة إيسلي 1844 : السياق - الأطراف - النتائج العامة - معاهدة لالة مغنية حول ترسيم الحدود 1845: الأطراف - المضارعين - معاهدة بيكلار حول الحمايات الفردية 1863 : الأطراف - والامتيازات والانعكاسات 	0,5 لكل عنصر
المحور الثالث: إصلاحات المخزن الاقتصادية والعسكرية لمواجهة الضغوط الاستعمارية؛	2,5ن
<p>✓ على المستوى العسكري:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تكوين جيش نظامي وإرسال البعثات الطلابية إلى الخارج؛ - جلب مدربين أجانب لتدريب الجيش المغربي؛ - إنشاء معامل لصناعة الأسلحة اعتمادا على الخبرة الأوروبية؛ - استيراد الأسلحة والتجهيزات العسكرية من أوروبا؛ - <p>✓ إصلاحات اقتصادية: تقبل الإجابات مصنفة أو بدون تصنيف:</p> <ul style="list-style-type: none"> - في قطاع الفلاحة: استيراد الآلات - تشجيع زراعة القطن والسكر لتحقيق الاكتفاء الذاتي، - في قطاع الصناعة: استيراد الآلات - إحداث مصنع للورق وأخر للسكر- التركيز على استغلال المناجم - في القطاع المالي: تنظيم الجهاز المالي - تعيين الأمانة الماليين - سك عملة من الفضة والنحاس بأوروپا في عهد الحسن الأول 	0,25 لكل عنصر لكل قطاع
*المستوى الثالث: الجانب الشكلي: لغة سلية من الأخطاء - شكل تقديم المنتوج- خط مقروء *1ن
<p>يرجى كتابة مجموع النقاط أمام كل مادة، ثم اعتماد الاختصارات الآتية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - [ت] أمام النقطة المنوحة لتصميم الموضوع - [ج ش] أمام النقطة المنوحة للجانب الشكلي 1ن

عناصر الإجابة وسلم التنقيط

المادة: التاريخ والجغرافيا

عناصر الإجابة : الموضوع الثاني

س. ت

ملحوظة: يرجى استحضار العناصر الأساسية الصحيحة ذات الصلة بالموضوع دون التقيد بالجزئيات المعرفية
يقوم إنجاز المرشح (ة) في هذا الموضوع بناءً على ثلاثة مستويات:

***المستوى الأول: الجانب المنهجي:**

- مقدمة مناسبة: تحديد أهمية الموضوع، وطرح أسلمة مناسبة لمعالجته؛ (1ن)
- تصميم مناسب: تقسيم العرض إلى فقرات يحكمها منطق مستمد من الأسلمة المطروحة في المقدمة؛ (0,5ن)
- خاتمة مناسبة: استخلاص عام حول الموضوع - امتدادات منطقية ... (0,5ن)

***المستوى الثاني: الجانب المعرفي: ما يفيد:**

2ن

7ن

المotor الأول: النتائج الاقتصادية والسياسية للحرب العالمية الأولى:**✓ النتائج الاقتصادية:**

1ن

- تدمير جل المصانع وانلاف الأراضي الزراعية والبنية التحتية - تراجع الانتاج الصناعي وال فلاحي، وركود المبادلات التجارية - ارتفاع مديونية الدول الأوروبية - تحول الثقل الاقتصادي من أوروبا نحو الولايات المتحدة الأمريكية ...

✓ النتائج السياسية:

1ن

- انعقاد مؤتمر السلام - فرض معاهدات قاسية على الدول المهزومة : معاهدة فرساي على ألمانيا - معاهدة سان جرمان على النمسا-هنغاريا - تغير الخريطة السياسية لأوروبا - إنشاء عصبة الأمم - توثر العلاقات الدولية ...

المotor الثاني: الآثار الاقتصادية والاجتماعية للأزمة الاقتصادية الكبرى لسنة 1929 على أوروبا :

2ن

1ن

- انعكاسات اقتصادية: انهيار قيمة العملات الأوروبية - تراجع الانتاج الفلاحي والصناعي - إفلاس الشركات - حدوث ركود اقتصادي - التضخم- تراجع المبادلات التجارية...
- انعكاسات اجتماعية: ارتفاع عدد العاطلين عن العمل - انتشار الفقر - الاضرابات والمظاهرات

المotor الثالث: ظواهر الاستغلال الاستعماري للمغرب في القطاعين الفلاحي والمنجمي خلال فترة الحماية:

3ن

1,5 لكل مجلد

- في المجال الفلاحي: السيطرة على أجود الأراضي الفلاحية بمختلف الوسائل (الاستيطان الفلاحي الرسمي والخاص) تقويت الأرضي للشركات الرأسمالية - التخصص في الزراعات على حساب الزراعات المعيشية.
- في المجال المنجمي: احتكار الشركات الأجنبية لعمليات التنقيب عن المعادن واستخراجها وتصديرها - تحول المغرب إلى منجم كبير لتزويد فرنسا بحاجاتها من المعادن...

***المستوى الثالث: الجانب الشكلي:** لغة سليمة من الأخطاء - شكل تقديم المنتوج- خط مقتوق

1ن

- يرجى كتابة مجموع النقاط أمام كل مادة، ثم اعتماد الاختصارات الآتية:
- [ت] أمام النقطة المنوحة لتصميم الموضوع
 - [ج ش] أمام النقطة المنوحة للجانب الشكلي