

المستوى	السنة الأولى بكالوريا	جميع الشعب العلمية والتقنية	الصفحة
الدورة	الدورة العادية 2024	مدة الإنجاز	1
المادة	اللغة العربية	المعامل	5

نص الانطلاق:

صدى عالمي لكرم المنكوبين وتضامن المواطنين خلال زلزال الحوز

متابعون قالوا إن ذلك كشف أصالة المغاربة ووحدتهم وجمال معدنهم

مراكش: عبد الكبير الميناوي

في خضم مَشاهد الدمار والموت التي خلفها "زلزال الحوز"، برزت، بشكل أوضح، قيم التضامن والتلاحم والكرم بين المغاربة؛ إذ كشفت مِحنة الكارثة عن وحدتهم وأصالتهم وتآزرهم، وجمال معدنهم، وقدرتهم على الصبر في أوقات الشدة والحاجة، وتعاملهم معها بكمبرياء وطيبة قلب، ومُسارعتهم إلى التضامن والتعاضد، ومد يد المساعدة إلى بعضهم البعض.

فمن جانب أول؛ عبّر المنكوبون عن عِزة نفس وكرم منقطع النظير؛ حيث حرصوا على حسن وفادة من تنقل، من إعلاميين ومُسعفين ومُتضامنين، إلى مناطقهم المدمرة. وقد تناقلت وسائل التواصل الاجتماعي شريطا مصورا لسيّدة في عَقْدِها السادس خاطبت وعيناها تدمعان شابًا كان يصدد الاستفسار عن أحوالها بعد أحداث الزلزال، قائلة: "كيف يمكنني أن أبعث إليك، يا ولدي، ببعض الرُغفران؟" نموذج هذه السيدة، التي لم تتخل عن عادة العطف على الغريب وإكرام الضيف، حتّى في أشدّ المِحَن قساوة، هو مثال لعشرات المشاهد المؤثرة التي

تناقلتها القنوات الفضائية ووسائل التواصل الاجتماعي، خلال كارثة الزلزال. وفي هذا الصدد، كتبت الصحافيّة سابقا في شبكة "بي بي سي"، البريطانية "أليس هانتر موريسون" تغريدة، على حسابها بموقع "إكس X"، تقول فيها مُعبّرة عما عاشته من رُعب الزلزال في منطقة الحوز: "ما أَحَبُّنِيه كثيرًا في هذه التجربة، هو أنّك لا تستطيع أن تُخط المغاربة. إنهم هنا بلا مأوى، لكنهم ما زالوا يشاركونني ضيافتهم؛ عروض الشاي وطاجين الدجاج... تكاد لا تنقطع".

ومن جانب آخر، تجلّت قيم الأصالة والنبل عند المغاربة واضحة خلال مِحنة الزلزال، وجاءت مشاهد التضامن مع المنكوبين، لتبرز قيم التآخي والتآزر بين أبناء الوطن الواحد، الذين حولوا المناطق المتضررة إلى وجهة لمئات قوافل المساعدات القادمة من مختلف جهات البلد.

وتوقّف كثيرون عند بعض المشاهد التضامنية المُعبّر عنها من لدن الجميع، خصوصًا المنتمين منهم لطبقات اجتماعية بسيطة؛ إذ خَلّفت مبادراتهم صدى واسعًا في العالم بأسره، شدّوا بها أنظار العالم الذي انتبه بروجهم التضامنية التي كشفت

كرم الشعب وعظمته، وغنى نفوس الفقراء. فهذه سيّدة تُناشد أحد المُكلّفين بنقل المساعدات للمتضررين، أن يقبل منها خاتم الذهب، الذي أهداه لها زوجها منذ أن التقاها، بل هو كلّ ما تملك، لبيعه ويُعين بئمنه ما يقضي به حاجة، وذلك عَجُوز جاءت، بخطوات مُتعبة، تحمل قِثينة زيت لِتُسَلِّمها لِلجان جَمع المساعدات، وذلك شَيْخ جاء يَحْمِل كيس دَقِيق قبل أن ينسحب على متن دراجته الهوائية في هدوء ومن دون بهرجة... وغيرها من الأمثلة الإنسانية التي ستبقى في خزانة التاريخ.

والمثير في مشاهد الهبة التضامنية التي شغلت المغاربة عمّا سواها، خلال مِحنة الزلزال، وما رافقها من شهادات وكتابات مُوثقة للحدث، أنّ موجات التضامن شملت أيضا حيوانات المناطق المنكوبة. وقد وثق ذلك أحد المُتضامنين الذين تنقلوا إلى مناطق الزلزال، حيث كتب: "لقد نشرنا القمح والإعانات في أعالي الجبال، حتى لا يُقال إن الطير والوحوش ماتت جوعا في بلد المغرب"، مقتبسا قول "عمر بن عبد العزيز"، واعتبرها صدقة ورحمة على ضحايا الزلزال.

جريدة الشرق الأوسط

نشر بتاريخ 17 سبتمبر 2023م في الساعة 12:30. (بصرف)

المملكة العربية
وزارة التربية الوطنية
التعليم الأولي والابتدائي

إدارة تعليمية الجمهورية التونسية
والتكوين لمهنة الكادر التعليمي بمصالح

يرجى وضع ملصق
الرمز السري هنا

الأسئلة:

10/.....

ن 1

1 ن

٥١

3. اشرح (ي) الفكرة الآتية الواردة في النص: " كَشَفَتْ مِحْنَةُ الْكَارِثَةِ عَنْ وَحْدَةِ الْمَغَارِبَةِ وَأَصَالَتِهِمْ وَتَأَزَّرَهُمْ، وَقُدِّرَتْهُمْ عَلَى الصَّبْرِ فِي أَوْقَاتِ الشَّدَّةِ وَالْحَاجَةِ".

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

و عبارات دالة على كل حق، ثم حدد (ي) العلاقة القائمة بينهما مع التعليل، مستعينا (ة) بالجدول الآتي:

الحقل الدال على الدمار والمحن	الحقل الدال على الكرم والتضامن	العلاقة بينهما	التعليل

2 ن

٥. أبرز(ي) مُقَوِّمَيْنِ اثنين اعتمدتهما الصحافي لإضفاء الموضوعية والمصدقية على ما نقله من أخبار، ممثلاً كل منهما بما يناسب من النص.

1 ن

6. تهيمن على لغة النص الجمل الخبرية، وقد تنوعت بين السرد والوصف. مثل (ي) لكل منهما بما يناسب من العمود الثالث من النص، مستعينا(ة) بالجدول الآتي:

مثال يتضمن السرد	مثال يتضمن الوصف
.....	

١٧

7. اكتب (ي)، بأسلوبك الخاص، فقرة مركزة؛ تركب (ين) فيها نتائج الفهم والتحليل، مناقشا (ة) ومبديا (ة) رأيك الشخصي في تضامن الفئات الفقيرة مع منكوبي زلزال الحوز.

3 ن

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

الصفحة: 5/4

الامتحان الجهوي الموحد لسلك البكالوريا - المترشحون المدرسون - يونيو 2024

جميع الشعب العلمية والتقنية

مادة اللغة العربية

04/.....

لمجال الرئيس الثاني: مكون علوم اللغة (04 نقط)

1. استخراج (ي) من العمود الأول للنص جملتين؛ تتضمن الأولى تمييز الملحوظ، والثانية استفهاما، ثم استخلص (ي) عناصر كل منهما وفق الجدولين أسفله:

الجملة المتضمنة للتمييز	تمييز الملحوظ	حكمه الإعرابي
.....		
جملة الاستفهام	أداة الاستفهام	فائدة الأداة
.....		

1 ن

1 ن

2. ايت (ي)، من إنشائك الخاص، بما يأتي:

أ. جملة تستعمل فيها العدد "16" مكتوبا بالحروف مع محدود مؤنث. (مع الضبط بالشكل التام)

1 ن

ب. جملة تتضمن أسلوب النهي الذي يفيد الدعاء.

1 ن

06/.....

المجال الرئيس الثالث: مكون التعبير والإنشاء (06 نقط)

أظهرت تجربة "زلزال الحوز" أهمية وسائل التواصل الاجتماعي في حياتنا اليومية؛ حيث ساهمت في بث نداءات الاستغاثة بشكل سريع، وفي نشر الوعي بالكارثة، وفي تنسيق عمليات جمع التبرعات.

اكتب (ي)، في حدود خمسة عشر (15) سطرا، موضوعا إنشائيا؛ توسع (ين) فيه هذه الفكرة، مسترشدا (ة) بما اكتسبته من تقنيات في مهارة "توسيع فكرة".

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

الصفحة: 5/5

الامتحان الجهوي الموحد لسلك البكالوريا - المترشحون المدرسون - يونيو 2024

2

جميع الشعب العلمية والتقنية

مادة اللغة العربية

الالتزام
بالموضوع
2/.....

خطوات
المهارة
2/.....

سلامة
اللغة
2/.....



عناصر الإجابة وسلم التنقيط

الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا



المستوى	السنة الأولى بكالوريا	الشعبة	جميع الشعب العلمية والتقنية	نص الانطلاق	الصفحة
الدورة	الدورة العادية يونيو 2024	مدة الإنجاز	ساعتان	صدي عالمي لكرم المنكوبين...	2
المادة	اللغة العربية	المعامل	02		2

تشكل العناصر المقترحة في هذا الدليل إطارا عاما يُسترشد به في تصحيح إنجازات المترشحات والمترشحين.

ن	ر	عناصر الإجابة	سلم التنقيط
1	1	الانطلاق من ملاحظة شكل طباعة النص ومصدره: كُتب النص في شكل أعمدة، ويحيل مصدره على جريدة وعلى تاريخ النشر... (2×0.25)	0.5
2	2	افتراض نوع الخطاب: خطاب صحافي. • الفكرتان الأساسيتان اللتان يطرحهما النص: - كرم منكوبي زلزال الحوز مع مختلف الزوار جعلهم حديث العالم بأسره؛ - البهار العالم بمظاهر التضامن والتلاحم التي عبر عنها المغاربة، خصوصا المنتمين منهم للطبقات البسيطة، تجاه المنكوبين. (0.5)	0.5
3	3	• يقبل كل جواب يشرح الفكرة شرحا مستوفيا، من خلال التركيز على توضيح العلاقة بين كارثة الزلزال وتجليات وحدة المغاربة وأصالتهم وتآزرهم، وقدرتهم على الصبر في أوقات الشدة والحاجة. • سلامة اللغة (0.25)	0.75
4	4	الحقل الدال على الدمار والمحن مشاهد الدمار والموت - محنة الكارثة - أوقات الشدة والحاجة - عيناها تدمعان - قساوة - بلا ماوى - منكوبة... (0.75) = 3 × 0.25 الحقل الدال على الكرم والتضامن قيم التضامن والتلاحم والكرم - تآزرهم - التعاضد - مد يد المساعدة - النبيل - قوافل المساعدات - ... (0.75) = 3 × 0.25 العلاقة بينهما علاقة سبب بنتيجة/ سببية... تقبل باقي الإجابات شريطة أن تكون العلاقة معللة ومقنعة (0.25) التعليل الكارثة كشفت كرم المنكوبين وتضامن باقي المغاربة معهم... (0.25)	0.25
5	5	لإضفاء الموضوعية والمصداقية على ما نقله الصحافي من أخبار، اعتمد على: - الإحالة على مصدر الخبر؛ تناقلت وسائل التواصل الاجتماعي شريطا - كتبت الصحافية موريسون على منصة X ... (0.5) - العناية بتوثيق الخبر؛ من خلال نقل الشهادات والحوارات كما هي؛ (كيف يمكنني أن أبعث... حيث كتب أحد المتضامنين: "لقد نثرنا...") (0.5) تقبل باقي المقومات (توظيف لغة تقريرية مباشرة -) شريطة أن تكون ملائمة للمطلب، وأن يتم إبرازها والتمثل لها من النص.	0.5
6	6	من العمود الثالث مثال يتضمن السرد (0.5) لقد نثرنا القمح والإعنات في أعالي الجبال.. مثال يتضمن الوصف (0.5) وذلك عبور جاره بخطوات متعبة - ولسحب على متن دراجته في هدوء ومن دون بهرجة	0.5
7	7	- تركيب: نتائج الفهم (0.75) والتحليل (0.75) - المناقشة (0.75) - إبداء الرأي الشخصي المعلل (0.75)	0.75
1	1	جملة تمييز الملحوظ (0.5) حتى في أشد المحن قساوة جملة الاستفهام (0.25) كيف يمكنني أن أبعث إليك ببعض الزعفران؟ تميز الملحوظ (0.25) قساوة أداة الاستفهام (0.25) كيف حكمه الإعرابي (0.25) النصب وجوبا فائدة الأداة (0.5) التصور (الحال والهيئة)	0.25
2	2	1. الالتزام بالموضوع المطلوب؛ توسيع أفكار؛ مساهمة وسائل التواصل الاجتماعي في بث نداءات الاستغاثة بسرعة - مساهمتها في نشر الوعي بالكارثة. - مساهمتها في تنسيق عمليات جمع التبرعات. 2. توظيف تقنيات المهارة؛ (الشرح والتحليل - الأمثلة والشواهد - المناقشة -) 3. سلامة اللغة: - أقل من 03 أخطاء؛ (1.5) - أقل من 08 أخطاء (1) - أقل من 12 خطأ (0.5) ... • احترام علامات الترقيم؛ (0.5).	0.25