

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا
الدورة الاستدراكية 2015
- الموضوع -

RS 39

ⵜⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⵏ ⵍⵎⵖⵔⵉⵜ
ⵜⴰⴷⵓⵏⵉⵜ ⵏ ⵍⵎⵖⵔⵉⵜ
ⵏ ⵍⵎⵖⵔⵉⵜ



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتكوين المهني

المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه

2	مدة الإنجاز	علوم اللغة	المادة
4	المعامل	شعبة التعليم الأصلي مسلك اللغة العربية	الشعبة أو المسلك

أولاً: النحو والصرف (10 ن)

كان الشعر في أول عهد البارودي صورة من صور الحياة المهترئة، وصدى من أصداء النفس التي قضى عليها؛ أن لا تتنفس تنفساً حراً يمتد في صدر عامر بالأمل والطموح والجمال. فالارتباك ظاهر، والتكلف متفش، والمعنى هزيل، وهذا كله حمل عليه البارودي حملة شديدة العصف، ولم يكن في حملته ذلك المفكر الذي يقرب المقاييس التفكيرية، والذي يغوص على المعاني فيبتكر ويخلق ويأتي بالجديد، ولكنه كان شاعر الصياغة والأسلوب التعبيري، فنظم شعره في أسلوب جزل وفخم، مفضلاً فيه النغمة الحلوة في الوزن والقافية... قال مارون عبود: " لا تعينا هنا مواضيع الشاعر، بل ديباجته التي أعاد بها إلى الشعر رونقه القديم. وإذا سمينا هذا الرائد زعيم مدرسة فلا نقول إلا الحق... كان البارودي متأثراً بفصاحة القدماء وقد أسعفته قريحته وإرادته، فقال شعراً لم يسمع في عصره مثله، مذكراً الناس بالبحثري وسواه من الشعراء القدامى " .

إن طبيعة البارودي العسكرية، وميله إلى الجنديّة، واشتراكه في الحروب وفي الثورة العُرابية، كل ذلك حفزه لنظم شعر الفخر وشعر الحماسة على طريقة المتنبي وأبي فراس الحمداني؛ فجاء شعره هذا حافلاً بالصورة القوية، والعزة النفسية، والموسيقى الصاخبة العذبة، والروح المتوثبة.

حنا الفاخوري: الجامع في تاريخ الأدب العربي (الأدب الحديث) .
دار الجيل، بيروت - ط1، 1986 - ص 126/127 (بتصرف)

اقرأ النص ، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

- 1- ضع عنواناً مناسباً للنص. (1ن)
- 2- حدد خصائص شعر البارودي كما وردت في النص. (1ن)
- 3- انقل واشكل بالشكل التام: من قول الكاتب: " لا تعينا هنا مواضيع ..إلى... الشعراء القدامى". (3ن)
- 4- أعرب ما تحته خط في النص إعراباً تاماً. (2ن)
- 5- استخرج من النص حاليين مفردين. (1ن)
- 6- بين ما وقع في الكلمتين الآتيتين من إبدال أو إعلال وفق الجدول أسفله: يغوص - الرائد.

(2ن)

الكلمة	أصلها	ما طرأ عليها من تغيير	السبب	إبدال أم إعلال
يغوص				

ثانيا: البلاغة والعروض (10 ن)

1- البلاغة (6ن)

أ — أجر الاستعارة فيما تحته خط، وبين نوعها باعتبار الملامات: (2ن)

- قال الله تعالى: " كتاب أنزلناه إليك لتُخْرِجَ الناسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ " . سورة إبراهيم.

الآية 1

- أَشْرَقَتْ الحسنا بعد أيام من الغيوم والأمطار.

ب — أوضح الكناية فيما يأتي، محدد الغرض: (2ن)

- قال الله تعالى: " ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط... ". سورة

الإسراء. الآية. 29.

- إنما الصديق عند الشدة.

ج — بين التورية فيما يأتي محدد نوعها باعتبار اللازم: (2ن)

- قال الشاعر: وصاحبٍ لما أتاه الـغـيـمُ نـيـ

ونفس المرء طمَّاحة

وقيل هل أبصرت منه يـدًا تشكرها قـات

ولا راحة

2- العروض (4ن)

أ- عرف المصطلحات الآتية: (2ن)

التأسيس - الدخيل - الرسّ - الإقواء.

ب- اكتب الأسطر الآتية كتابة عروضية، ثم حدد تفاعيلها، ونوع الضرب في كل

سطر: (2ن)

نَحْنُ الَّذِينَ نَسِيْرُ لَا ذِكْرُ لَنَا
لَا حُؤْمٌ، لَا أَشْوَاقَ تُشْرِقُ، لَا مُنَى
آفَاقُ أَعْيُنِنَا رَمَادًا.



السطر 3: ضرب مزيل