

التاريخ: / المستوى: الأولي ثانوي إعدادي / القسم:

الاسم العائلي و الشخصي:

النقطة:

الملاحظة:

إمضاء الإدارة:

إمضاء الأب أو الولي:

20

النص

جلست على شرفة المنزل لأتأمل العراك المستمر في ساحة المدينة، و أسمع جلبة الشوارع ... اقترب مني صبي ابن خمس سنوات يرتدي أسمالا بالية و يحمل على منكبيه طبقا عليه باقات الزهور... وبصوت ضعيف **يخفضه** الذل الموروث و الانكسار الأليم قال:
- أتشتري زهرا يا سيدي؟

فنظرت الى وجهه الصغير (المصفر)، و تأملت عينيه المكحولتين بأخيلة التعاسة و الفاقة، ثم ابتعت بعض زهوره بغية ابتياع محادثته... و لما خاطبته بكلمات لطيفة استأنم و استأنس و نظر الي مستغربا لأنه مثل أترابه الفقراء لم **يتعود** إلا الكلام الخشن من أولئك الذين ينظرون غالبا إلى صبية الأزقة كأثيياء فذرة لا شأن لها و ليس كنفوس مكلومة بأسهم الدهر. و سألته إذ ذاك (قائلا):

- ما اسمك؟
- فأجاب و عيناه مطرقتان إلى الأرض.
- اسمي فؤاد.
- قلت: أين والدك؟ فهز **رأسه** الصغير كمن يجهل معنى الوالد...

المجموعة الكاملة لمؤلفات جبران
خليل جبران - دار الجيل
ط 1- 1994

ا. مكون القراءة: (8ن)

- 1 اقرأ بداية النص و حدد نوعه:
- 2 اقترح عنوانا للنص:
- 3 اشرح:
• جلبة:
• أترابه:
- 4 ما غاية السارد في ابتياع الزهور من الطفل؟

5 حدد الحدث الرئيسي للنص:

6 إن ظاهرة تشغيل الأطفال مس بحقوقهم الأساسية. أبد رأيك في هذا.

7 استظهر من قصيدة "المعذبون" لمحمد الحلوي بيتين اثنين أعجبك.

