

النسبة

I - النسبة:

1 - تعريف النسبة:

○ انتصر المنتخب المغربي.

لاحظ أن في هذه الجملة اسمين اثنين: (المنتخب + المغرب)، ولاحظ أيضا أن الرابط بين الاسمين هو الياء المشددة في الاسم الثاني، فلكون المنتخب المنتصر ينتسب إلى المغرب أضفنا ياء مشددة في آخر هذا الاسم، وقلنا: المغربي.

استنتاج:

النسبة هي إلحاق ياء مشددة مكسور ما قبلها على آخر الاسم للدلالة على نسبة شيء إلى شيء آخر.

2 - الدلالة والوظيفية:

○ تفرد اللغة العربية بالقدر الكبير من التنوعات الجمالية لرسم حروفها.

إذا تأملنا المثال، وجدنا أن:

✓ الاسم [العربية] اسم منسوب إلى (العرب).

✓ الاسم [الجمالية] اسم منسوب إلى (الجمال).

استنتاج:

تؤدي النسبة وظيفة محددة هي وصف "المنسوب" وتوضيحه.

3 - العناصر:

في كل نسبة نجد اسمين هما:

✓ المنسوب إليه: وهو الاسم الأصلي الذي ستلحق بآخره ياء النسبة، مثل: شجرة، عصا، الصدي، إنشاء ...

✓ المنسوب: وهو الاسم الذي أضيفت إلى آخره ياء النسبة، كقولنا: شجري، عصوي، الصدوي، إنشائي ...

II - نسبة الأسماء:

1 - نسبة الاسم المختوم بتاء التانيث:

الاسم	نوعه	نسبته	التغيير الحاصل عند النسبة
شَجْرَةٌ	اسم مختوم بتاء التانيث	شَجْرِيٌّ	حُدِفَتْ تاء التانيث، وزيدت ياء النسبة المشددة في آخر الاسم المنسوب مع كسر ما قبلها.
حضارة	اسم مختوم بتاء التانيث	حضاري	حُدِفَتْ تاء التانيث، وزيدت ياء النسبة المشددة في آخر الاسم المنسوب مع كسر ما قبلها.

استنتاج:

إذا كان الاسم مختوما بتاء التانيث، حُدِفَتْ تاء التانيث، وزيدت ياء النسبة المشددة في آخره مع كسر ما قبلها.

2 - نسبة الاسم الثلاثي المكسور العين:

الاسم	نوعه	نسبته	التغيير الحاصل عند النسبة
ملك	اسم ثلاثي مكسور العين (على وزن فَعَل)	ملكي	فتحت عينه وأضيفت ياء النسبة المشددة في آخر الاسم المنسوب مع كسر ما قبلها.

نَمْرٍ	اسم ثلاثي مكسور العين (على وزن فَعَل)	نَمْرِيٌّ	فتحت عينه وأضيفت ياء النسبة المشددة في آخر الاسم المنسوب مع كسر ما قبلها.
--------	---------------------------------------	-----------	---

استنتاج:

ينسب إلى الاسم الثلاثي المكسور العين بفتح عينه وإضافة ياء النسبة المشددة في آخره مع كسر ما قبلها.

3 - النسبة إلى الاسم الذي على وزن «فَعيلة» بضم الفاء و«فَعيلة» بفتح الفاء:

الاسم	نوعه	نسبته	التغيير الحاصل عند النسبة
صحيفة	اسم على وزن «فَعيلة»	صحفيٌّ	حذفت التاء و الياء وفتحت العين وأضيفت ياء النسبة المشددة في آخر الاسم المنسوب مع كسر ما قبلها.
طبيعة	اسم على وزن «فَعيلة»	طبعي	حذفت التاء والياء وفتحت العين وأضيفت ياء النسبة المشددة في آخر الاسم المنسوب مع كسر ما قبلها.
جهينة	اسم على وزن «فَعيلة»	جهني	حذفت التاء والياء وأضيفت ياء النسبة المشددة في آخر الاسم المنسوب مع كسر ما قبلها.
حقيقة	اسم على وزن «فَعيلة»	حقيقيٌّ	بقيت الياء على حالها وحذفت التاء ثم أضيفت ياء النسبة المشددة في آخر الاسم المنسوب مع كسر ما قبلها.
طويلة	اسم على وزن «فَعيلة»	طويليٌّ	بقيت الياء على حالها وحذفت التاء ثم أضيفت ياء النسبة المشددة في آخر الاسم المنسوب مع كسر ما قبلها.

استنتاج:

ينسب إلى الاسم الذي على وزن «فَعيلة» أو «فَعيلة» بحسب حرفه الثاني:

✓ إذا كان ثانيه حرفا صحيحا وغير مكرر: تحذف تاؤه ويأوه وتفتح عينه ثم تضاف ياء النسبة المشددة في آخر الاسم المنسوب مع كسر ما قبلها.

✓ إذا كان ثانيه حرف علة أو مكررا: تبقى الياء على حالها وتحذف التاء ثم تضاف ياء النسبة المشددة في آخر الاسم المنسوب مع كسر ما قبلها.

4 - النسبة إلى الاسم المقصور:

الاسم	نوعه	نسبته	التغيير الحاصل عند النسبة
عَصاً	اسم مقصور (مختوم بالألف)، وألفه ثالثة	عَصَوِيٌّ	تُقلب الألف واوا، وتضاف ياء النسبة مع كسر ما قبلها.
كِنْدًا	اسم مقصور، ألفه رابعة، وثانيه متحرك	كِنْدِيٌّ	تُحذف الألف، وتضاف ياء النسبة مع كسر ما قبلها لأن الحرف الثاني متحرك (أي مفتوح).
مَعْنَى	اسم مقصور، ألفه رابعة، وثانيه ساكن	مَعْنِيٌّ أو مَعْنَوِيٌّ	تُحذف الألف أو تقلب واوا، مع زيادة الياء، وكسر ما قبلها لأن ثانيه ساكن.
مُرْتَضَى	اسم مقصور، ألفه خامسة (أو أن تكون سادسة)	مُرْتَضِيٌّ	تُحذف الألف، وتضاف ياء النسبة مع كسر ما قبلها.

استنتاج:

الاسم المنقوص: هو كل اسم كان محتوما بالألف المقصورة أو الممدودة، والنسبة إليه تكون كما يلي:

- ✓ إذا كانت الألف ثالثة: تُقلب الألف واوا (عصو)، وتضاف ياء النسبة (عصويّ) مع كسر ما قبلها.
- ✓ إذا كانت الألف رابعة: تُحذف الألف (كند)، وتُضاف ياء النسبة مع كسر ما قبلها (كنديّ)، وذلك إذا كان الحرف الثاني متحركاً (أي مفتوحاً). أما إذا كان ساكناً (معنى)، فتُحذف الألف (معند) أو تقلب واوا (معنو)، مع زيادة الياء، وكسر ما قبلها (معنيّ) أو (معنويّ).
- ✓ إذا كانت الألف خامسة أو سادسة: تُحذف الألف (مرتض)، وتضاف ياء النسبة مع كسر ما قبلها (مرتضيّ)، وتتبع نفس الطريقة إذا كانت الألف سادسة كقولنا: مُستَبقيّ - مستبِق - مستبِقِيّ.

5 - النسبة إلى الاسم المنقوص:

الاسم	نوعه	نسبته	التغيير الحاصل عند النسبة
الصَّديّ	اسم منقوص، ياءه ثالثة	الصَّدَوِيّ	تُقلب الياء واوا، وتُكسر الواو، ويُفتح ما قبلها، وتضاف ياء النسبة.
الدَّاعي	اسم منقوص، ياءه رابعة (أما الألف واللام فزائدتان للتعريف).	الدَّاعِيّ أو الدَّاعَوِيّ	تُحذف الياء، وتضاف ياء النسبة؛ أو تقلب الياء واوا، ويُفتح ما قبلها، وتضاف ياء النسبة.
المُقْتدي	اسم منقوص، ياءه خامسة (أو أن تكون سادسة)	المُقْتَدِيّ	تُحذف ياءه، وتضاف ياء النسبة المشددة.

استنتاج:

النسبة إلى الاسم المنقوص: وهو الاسم المختوم بالياء، وينسب إليه بالطرق التالية:

- ✓ إذا كانت الياء ثالثة: تُقلب الياء واوا، وتُكسر الواو، ويُفتح ما قبلها (الصدو)، وتضاف ياء النسبة (الصدويّ).
- ✓ إذا كانت الياء رابعة: تُحذف الياء، وتضاف ياء النسبة (الداع - الداعيّ)؛ أو تقلب الياء واوا مع كسرها، ويُفتح ما قبلها (الداعو)، وتضاف ياء النسبة (الداعويّ).
- ✓ إذا كانت الياء خامسة أو سادسة: تُحذف ياءه (المقتد)، وتضاف ياء النسبة المشددة (المقتديّ)، ونعتمد نفس الإجراءات إذا كانت الألف سادسة، مثل: المُستَجِدِيّ - المستجد - المستجديّ ...

6 - النسبة إلى الاسم الممدود:

الاسم	نوعه	نسبته	التغيير الحاصل عند النسبة
إنشاء	اسم ممدود، همزته أصلية (من أنشأ، ينشئ)	إنشائيّ	تُبقى الهمزة، وتُضاف ياء النسبة مع كسر ما قبلها.
صفراء	اسم ممدود، همزته زائدة للتأنيث (إذ لا وجود لها في الفعل صَفِرَ).	صَفْرَاوِيّ	تُقلب الهمزة واوا، وتضاف ياء النسبة مع كسر ما قبلها.
رجاء	اسم ممدود، همزته منقلبة عن واو (من الفعل رجا - يرجو)	رَجَائِيّ أو رَجَاوِيّ	تبقى الهمزة، وتضاف ياء النسبة مع كسر ما قبلها، أو تقلب الهمزة واوا وتضاف ياء النسبة، ويكسر ما قبلها.
إجراء	اسم ممدود، همزته منقلبة عن ياء (من إجرائيّ أو إجراويّ)	إِجْرَائِيّ أو إِجْرَاوِيّ	تبقى الهمزة، وتضاف ياء النسبة مع كسر ما قبلها، أو تقلب

استنتاج:

- النسبة إلى الاسم الممدود: وهو كل اسم خُتم بهمزة قبلها ألف ممدودة، وتكون النسبة إليه كما يلي:
- ✓ إذا كانت الهمزة أصلية: تَبْقَى الهمزة (إنشاء)، وتُضَاف ياء النسبة مع كسر ما قبلها (إنشائي).
 - ✓ إذا كانت الهمزة زائدة للتأنيث: تُقَلَب الهمزة واوا مع كسرها (صفراوي)، وتُضَاف ياء النسبة (صفراوي).
 - ✓ إذا كانت الهمزة منقلبة عن واو: تبقى الهمزة، وتُضَاف ياء النسبة مع كسر ما قبلها (رجائي)، أو تُقَلَب الهمزة واوا وتُضَاف ياء النسبة، ويكسر ما قبلها (رجاوي).
 - ✓ إذا كانت الهمزة منقلبة عن ياء: تبقى الهمزة، وتُضَاف ياء النسبة مع كسر ما قبلها (إجرائي)، أو تُقَلَب الهمزة واوا وتُضَاف ياء النسبة، ويكسر ما قبلها (إجراوي).

7 - النسبة إلى المثنى والجمع والمركب:

الاسم	النسبة إليه	التغيير الذي لحقه
قمران	قمرِيّ	رده إلى المفرد وإضافة ياء النسبة.
نجوم	نجمي	رده إلى المفرد وإضافة ياء النسبة.
موحدون	موحديّ	رده إلى المفرد وإضافة ياء النسبة.
أبو بكر	بكري	النسبة إلى الجزء الثاني فقط.
بدر الدين	بدرِيّ	النسبة إلى الجزء الأول فقط.
بعلبك	بعلي	النسبة إلى الجزء الأول فقط.
جاد الحق	جاديّ	النسبة إلى الجزء الأول فقط.
نور الدين	نُورِيّ	النسبة إلى الجزء الأول فقط.
ابنُ طالب	طَالِبِيّ	النسبة إلى الجزء الثاني فقط.

استنتاج:

- ✓ المثنى والجمع: ينسبان بردهما إلى المفرد مع إضافة ياء مشددة مكسور ما قبلها.
- ✓ المركب الإضافي: ينسب إلى جزئه الأول أو الثاني مع مراعاة أمن اللبس، فإذا كان علما وغير كنية (أي لم يسبق بأب أو أم أو ابن)، فإنه ينسب إلى صَدْرِهِ (أي إلى جزئه الأول) بزيادة ياء النسبة، وكسر ما قبلها (نور - نُورِيّ)، وإذا كان كنية (أي علما مركبا تركيبيا إضافيا ومسوقا بأب أو أم أو ابن)، نُسَب إلى عَجْزِهِ (أي إلى جزئه الثاني) بزيادة ياء النسبة، وكسر ما قبلها (طالب - طَالِبِيّ).
- ✓ المركب المزجي والإسنادي: ينسب إلى جزئهما الأول فقط.