

A. Définir la nouvelle :

1. La nouvelle littéraire est **un récit**. C'est donc **un texte narratif**, une histoire que l'on raconte.
2. La nouvelle est **un récit structuré chronologiquement**.
3. La nouvelle est **littéraire** : le choix d'une formule narrative, l'emploi des figures de style et d'un vocabulaire riche et précis, l'exploitation des ressources de la langue pour créer des effets, captiver le lecteur, susciter en lui des émotions et des réflexions.
4. La nouvelle est **fictive** : c'est une œuvre d'imagination.
5. La nouvelle a **une structure narrative** qui est constituée en général d'une situation initiale, d'un élément déclencheur (événement modificateur ou perturbateur), d'une suite d'actions et d'un dénouement, souvent inattendu.
6. La nouvelle littéraire est **brève** : elle peut généralement être lue en une seule séance de lecture. Le lecteur n'a pas à s'interrompre comme avec un roman.
7. La nouvelle littéraire présente **une intrigue simple**. En général, le récit est centré autour d'un seul événement.
8. La nouvelle présente **des personnages peu nombreux** pourvus d'une réalité psychologique. Entre le début et la fin de la nouvelle, une transformation psychologique s'opère chez le personnage principal. C'est cette concentration qui explique la grande tension dramatique présente dans de nombreuses nouvelles. Le signe le plus évident de cette tension est le renversement narratif : à la fin du texte, la situation est le plus souvent inverse de ce qu'elle était au début. La chute est imprévisible, surprenante, pertinente et cohérente.
9. La nouvelle présente des personnages qui sont **crédibles et vraisemblables** (sauf dans le cas d'une nouvelle fantastique); ils ont des traits de caractère décrits avec justesse mais seulement ceux essentiels à l'histoire.
10. Dans la nouvelle **les données spatio-temporelles** sont très limitées. Les lieux dépeints sont en général peu nombreux et esquissés seulement. Ils ont cependant une grande importance. Chaque élément devient significatif.
11. La nouvelle peut être réaliste, fantastique, policière ou de science-fiction.
12. Dans la nouvelle **le titre est adéquat** et ajoute du sens à l'intrigue sans en dévoiler la teneur de prime abord.

B. Tableau récapitulatif

| <u>La nouvelle littéraire :</u> | | |
|---|---|---|
| -Un récit littéraire. -Un texte narratif fictif. -Un récit structuré chronologiquement. | -Un récit court. -Une intrigue simple. -Des données spatio-temporelles très limitées. | -Des personnages peu nombreux. -Des personnages crédibles et vraisemblables. |