

التاء المربوطة والتاء المبسوطة

- **التاء المربوطة:** هي تاء ترسمُ في آخر الاسم، وتُلفظُ هاءً عند الوقوفِ عليها
مثل:

روضة - شجرة.

وهي توجدُ في عددٍ من المواضع منها:

- في آخر الأسماءِ المختومةِ بتاءٍ زائدةٍ للتأنيثِ، وتُقلبُ تاءً مبسوطةً عند جمعها جمعَ مؤنثٍ سالمًا
مثل:

شاعرة - فاطمة.

- في آخر جمع التّكسير إذا لم يكن مفردُهُ منتهياً بتاءٍ مبسوطةٍ
مثال:

فضاء - سعاة.

- **التاء المبسوطة:** هي تاء ترسمُ في آخر الاسم، ولا تُلفظُ هاءً عند الوقوفِ عليها بل تبقى على حالها
مثل:

الطّالبات - بيت.

وتوجدُ في عددٍ من المواضع منها:

- في آخر الأفعالِ سواءً كانت للتأنيثِ
مثل:

سمعتُ - جلستُ، أو كانت تاء الفاعلِ المتحرّكة، مثل: سمعتُ - كتبتُ.

- في آخر الاسمِ الثلاثيِّ ساكنِ الوسطِ
مثل:

بيت - زيت.

- في آخر جمعِ المؤنثِ السالمِ
مثل:

انتصارات.

- في آخر جمع التّكسيرِ للأسماءِ المنتهيةِ بتاءٍ مبسوطةٍ
مثل:

صوت - أصوات.

- إذا كانت من الحروفِ الأصليّةِ في الكلمةِ
مثل: نبات.

- في بعض الحروفِ.

مثل: لبت - لات.

