

مشابهة، وتعرف تلك العلاقة من على المدينة. فالعين هنا المعنى

موجودة، فالجاسوس موجود أصلاً كي ينظر إلى العدو ماذا يفعل. أما القرينة المطلوبة فهو أن العدو لا يستطيع أن يضع عيناً حقيقية على المدينة وبذا فلا بد أنها مجاز.

علاقات المجاز المرسل

السببية

وهي أن يكون المعنى الموضوع له اللفظ المذكور سبباً في المعنى المراد، فيطلق السبب على المسبب. كقولك: عظمت يد فلان عندي؛ أي: نعمته التي سببها اليـد، فهـنا عـبر بالـسبـب عـنـ المـسـبـبـ،ـ السـبـبـ هوـ اليـدـ؛ـ لأنـهاـ هيـ التيـ تعـطـيـ،ـ والـسـبـبـ هوـ النـعـمةـ؛ـ فـعـبـرـ بـالـيـدـ عـنـ النـعـمةـ مـجاـزاًـ؛ـ لأنـ اليـدـ سـبـبــ.ـ ومـثـالـ ذـلـكـ أـيـضاـ:

قال تعالى: {وَيُنَزَّلُ لَكُمْ مِنَ السَّمَاءِ رِزْقًا}، فـهـنـاـ عـبـرـ بـالـرـزـقـ عـنـ الـمـطـرـ؛ـ لأنـ الرـزـقـ مـسـبـبـ للـمـطـرـ؛ـ فـالـمـطـرـ هـوـ السـبـبــ.

المسـبـيـة

هي أن يكون المعنى الحقيقي للكلمة المذكورة مسبباً عن المعنى المجازي لها، فيذكر المسبب ويراد

الجزئية

حيث يطلق المعلوم أن

آذاني في البلد، فهل هذا يصلاح أن يعبر به عن الجاسوس؟ الجواب: لا، لا يصلح، ولا عبر به العرب، لكنها - أي: الآذان - من الممكن أن تكون جاسوساً في حالة معينة؛ نحو: إذا قيل لك عن بيت: إن فيه اشتباهًا، وأرسلت إليه شخصًا في الليل، فهنا يمكن أن تقول: أرسلت آذاني إلى بيته ليلاً.

الكلية

هي التعبير ع

حيث يعبر عن الشيء بما سيكون عليه في المستقبل. قوله تعالى: {إِنِّي أَرَانِي أَغْصُرُ حَمْرًا}; فالخمر لا يعصر، وإنما هو المعنصر! المراد به العنبر الذي يكون منه الخمر، فعبر عن شيء باعتبار ما سيكون، وهذا اعتبار ما سيكون

المحلية

المجاورة

حيث يعبر عن الشيء باسم ما يجاوره. مثال : فشككت بالرمح الصم ثيابه ليس الكريم على القنا بمحرم .
ف (ثيابه) مجاز مرسل عن الجسد والعلاقة المجاورة .

بلاغة المجاز المرسل والمجاز العقلي

إن للمجاز المرسل، على أنواعه، وكذلك العقلي، على أقسامه، فوائد كثيرة منها:

- الإيجاز، فإن قوله: بنى الأمير المدينة أوجز من ذكر البناين والمهندسين ونحوهما، ونحوه غيره.
- سعة اللفظ وطرق التعبير، فإنه لو لم يجز إلا جزى ماء النهر كان لكل معنى تركيب واحد، وهكذا بقية التراكيب.
- إيراد المعنى في صورة دقيقة قريبة إلى الذهن، إلى غير ذلك من الفوائد البلاغية.

■ جمالية الدقة في اخ

أ - (أ) قال تعالى : يَا أَيُّهَا الْقَرِئْمَةُ إِذَا كُلْتُمْ فَمَا كُلْتُ [انظر ف ٢٢]

- (ب) قال تعالى: {رَفِيقٌ لِّهٗ مَنْ فِيهَا حَالِدُونَ}. [آل عمران: 107].
 - (ج) قال تعالى: {وَارْكَعُوا مَعَ الرَّاكِعِينَ}. [البقرة: 43].
 - (د) قال تعالى: {كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِصَاصُ فِي الْقَتْلَى}. [البقرة: 178].
 - (هـ) شربت ماء زمزم.
 - (و) سكن ابن خلدون مصر.
 - (ز) سقت الدلو الأرض.
 - (حـ) أذل خالد ناصية زيد.
 - (طـ) يلبسون القطن الذي تنتجه بلادهم.
 - (يـ) ألقى الخطيب كلمة لها كبير الأثر.
 - (كـ) أودعوا ناراً في هذا المكان.
 - (لـ) سال الوادي.

لأجوبة عنها

 - (أ) "القرية" مراد بها أهلها، مجازاً مرسلاً، علاقته المحلية؛ أي: إطلاق المحل، وإرادة الحال.

- (ج) "ارکعوا" م
- (د) "القتلى" م

- (و) "مصر" مراد بقعة منها، مجازاً مرسلأ، علاقـ
- (ز) "الدلو" مراد بها الماء، مجازاً مرسلأ، علاقـ

- (ط) "القطن" مراد به النسيج، مجازاً مرسلأ، علاقته اعتبار ما كان.
 - (ي) "كلمة" مراد بها الكلام، مجازاً مرسلأ، علاقته الجزئية.
 - (ك) "نار" مراد بها حطب يُؤول إلى نار، مجازاً مرسلأ، علاقته: اعتبار ما سيفوّل إليه.
 - (ل) "الوادي" مراد به الماء، مجازاً مرسلأ، علاقته المحلية.