

سباق النص

التنمية الإنسانية أو البشرية مفهوم رأي في الدراسات السوسيوساسية والاقتصادية والاستراتيجية، ومتداول بشكل عريض لدى المؤسسات والمنظمات المحلية والدولية المهمة بقضايا الإنسان وحقوقه، إذ بناء على الجهود المبذولة من قبل الأنظمة وصناع القرار في مجال تطوير حياة الإنسان وتحقيق كرامته، وتنتهي بحقوقه، وتطوير قدراته تصنف الدول والأنظمة، ويتخذ بشأنها التعامل المناسب من قبل المجتمع الدولي ومؤسساته المؤثرة في الاقتصاد والسياسة. وقد كان موضوع التنمية الإنسانية محل مقاربات كثيرة تناولته من زوايا متعددة مما أفرز العديد من المدارس والمناهج والنظريات المنشغلة به، ويقوم برنامج الأمم المتحدة الإنمائي والصندوق العربي للإنماء الاقتصادي والاجتماعي بنشر العديد من الأبحاث في مجال السكان والهجرة وسوق العمل والتعليم والفقر والتنمية، وكذلك الأمر بالنسبة للكثير من الهيئات الدولية ذات الصلة، والنص واحد من هذه الأبحاث التي تسلط الضوء على مفهوم التنمية الإنسانية ومداخلها الأساسية وعلاقتها بالحربيات العامة وحقوق الإنسان، وهو لنادر فرجاني الذي يتولى رئاسة تحرير تقرير التنمية الإنسانية في البلدان العربية الصادر عن برنامج الأمم المتحدة المذكور آنفاً.

ملحوظة النص

العنوان مركب وصفي يضطلع الوصف فيه بوظيفة وسم الموصوف بأهم سماته وأظهرها بما يحقق كنهه وماهيته، والموصوف مبتدأ لخبر محدود يستمد حضوره من داخل المتمد النصي، وهكذا يرهن النص العنوان داخل نسق تصريري تفسيري يستكشف العنوان ويستجلبه.

الملفوظ الأول في الفقرة الأولى تحديد لمسار في التحليل والرؤية يقطع مع تصور قائم يحصر التنمية الإنسانية في تطوير الحياة المادية، ويقيم بدلها تصوراً يربطها بشكل أساسى بحاجيات أخرى غير مادية متلبسة بجوهر الحرية القادر على توسيع خيارات الناس وتحقيق الأفضل لهم على المستوى الاقتصادي والاجتماعي والثقافي والبيئي.

فهم النص

تتدخل في النص مجموعة من الأفكار والتصورات أهمها:

- مركزية الحرية في مفهوم التنمية الإنسانية باعتبارها الآلية الوحيدة التي تتحقق عبرها إمكانات التنمية، وتصبح معها أدواتها أكثر فعالية، ومفرداتها أكثر تطوراً وتجذراً وملاءمة، وهذه الحرية مرتبطة بتوسيع قدرة الناس على الاختيار بين البديل المتوفرة أو الممكنة لضمان عيش كريم مادياً ومعنوياً.
- اقتران التنمية بالحرية يضمن نبذ التمييز بكل أشكاله، وتنوع مجال الرفاهية ليشمل التنعم المادي والتمتع بالحقوق واكتساب المعرفة والجمال والكرامة وتحقيق الذات بالمشاركة في تدبير الحياة العامة.
- قيام التنمية الإنسانية على محورين: محور بناء القدرات البشرية لتحقيق رفاهية راقية، ومحور الاستثمار الفعال لهذه القدرات في كل مجالات النشاط الإنساني بما يحقق الحرية والعدالة والكرامة الإنسانية.
- تنصيص تقرير التنمية العالمي على لامحدودية حقوق الإنسان، وعلى تطورها بموازاة مع تطور الإنسانية، وتأشيره على ثلاثة حقوق أساسية لا بد منها في أي تنمية هي: حق العيش طيبة وصحية، حق الحصول على المعرفة، وحق امتلاك الموارد الضرورية لمستوى معيشي لائق.
- اختلاف التنمية الإنسانية في نظر الكاتب عن التنمية البشرية بتجاوزها لاستحقاقات الثلاثة السالفة الذكر إلى استحقاقات إضافية تشمل الحقوق السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية بما يسمح بتوافر فرص الإنتاج والإبداع، والاستمتاع باحترام الذات، وضمان حقوق الإنسان، وغيرها مما يجسد مفهوم الحرية الأقدر على حفظ مكتسبات التنمية واستقرارها في الزمن والمكان.

تحليل النص

يتوزع النص حقلان معجميان، يحيط أحدهما على الجزء المادي للتنمية، ويجسد الثاني الشق المعنوي فيها، ويمكن بيان انتشار الكلمات الفعلية المرتبطة بهذين الحقلين على جسد النص من خلال الجدول الآتي:

الحقل المادي للتنمية	الحقل المعنوي للتنمية
مادياً - جسداً - الرفاهية	الحرية - توسيع خيارات الناس - العيش الكريم - معنوياً - نفساً -
التنعم المادي - العيش - حياة	روحاً - القضاء على أشكال التمييز - الأصل - المعتقد - اللون -
طويلة - صحية - الحصول	الجوانب المعنوية - اكتساب المعرفة والجمال والكرامة - تحقيق
على المعرفة - توافر الموارد	الذات - المشاركة الفعالة في شؤون الاجتماع - الحرية السياسية
اللازمة - موارد بشرية -	والاقتصادية والاجتماعية - توافر فرص الإنتاج والإبداع - احترام
الاحتياجات الأساسية ...	الذات - ضمان حقوق الإنسان - العدالة ...

يتضح من خلال الفرق بين كتلة الحقلين الدلاليين أن التنمية الإنسانية أكبر من مجرد تحقيق الرفاهية المادية، وإن كانت هذه الأخيرة ضرورية وأساسية، ومدخل رئيسي لتجذير مفهوم التنمية الإنسانية وتأصيله، والذي هو في نهاية المطاف تنمية شاملة متكاملة للبشر ولمؤسساته الاجتماعية تستهدف تحقيق الحرية والعدالة والكرامة الإنسانية.

اشترط الكاتب مراعاة حقوق الإنسان لتحقيق التنمية الإنسانية تحصيل حاصل؛ لأنه لا وجود لتنمية والإنسان مسلوب الحقوق، فاقد الحرية، منتهك الكرامة، لا يملك القدرة على الإنتاج والإبداع والمشاركة في بناء نسيجه الاجتماعي الراقي بما يحقق مفهوم الإنسان بشكل عام.

لم يكن الكاتب منشغلًا بعرض وجهة نظره فقط في قضية تسليم المداد، وتفاعل الرؤى والتصورات بصدرها مع كثير من إجراءات التطبيق ومحاولات المواجهة مع المتغيرات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والفكرية غير المستقرة في عالم طابعه التعدد الثقافي والإيديولوجي

والتفاوت الاقتصادي والتكنولوجي، ولا المرنة بما يكفي لتتنزيل مقتضيات التنمية الإنسانية تبليغاً سليماً، وتثبيتها في أرضية صلبة يعمل الجميع على تمتينها وتحييد هشاشتها، بل كان الكاتب إلى حد ما مهتماً

بخوض جدل بشأن مفهوم التنمية الإنسانية ومفرداتها يحاول من خلاله تفهيم معارضي شمولية هذا المفهوم بأن الحرية أولاً والخبز ثانياً، وأن الحرية بإمكانها أن تتدبر أمر الخبز، والعكس غير صحيح،

معتمداً في هذا التفهيم على حجج من تاريخ الحضارة، ومن واقع التنمية في العصر الراهن، حيث ظل العنف والإقصاء والتهميش والقمع وعدم احترام حقوق الإنسان وتقزيم إراداته وتضييق خياراته وطمسم قدراته العائق الأكبر أمام التنمية بمفهومها الشامل.

تركيب وتقدير

يطرح النص قضية جوهيرية في الحياة الإنسانية الراهنة، وهي قضية التنمية البشرية، ويرى الكاتب أن تتحققها رهين بتوفير أرضية حقيقة صلبة تحفظ للإنسان كرامته وحريرته، وتتوفر له المعرفة الكافية

والمتاحة والبيئة اللائقة والموارد المناسبة لرقيه وإظهار قدراته، وتتضمن مشاركته الفعالة في تدبير الحياة العامة بما يملك من طاقات وينتج من إبداعات تجعل منه إنساناً راقياً محترماً.

ويبدو أن تصور الكاتب، وإن كان مقنعاً، مثالياً إلى حد ما؛ لأنه يغيب الكثير من الإكراهات والقيود التي تحول دون أجرأة هذا المفهوم حتى في الدول الأكثر تقدماً وتجذراً في الديمقراطية، والأحرى على احترام حقوق الإنسان، لما تعرفه حرکة المجتمعات والأنظمة وأروقة السياسيين وكوالييس صانعي القرار

وتعسفات مراكز الضغط وأصحاب المصالح من تكييف لهذه المبادئ النبيلة وتصريف لها بما يخدم أهدافاً

قدره تهين فئات من الناس في أوطانهم أو في بلاد المهجر، فتنتهك كرامتهم وتميق إقلالعهم الاقتصادي

وجهودهم في تنمية الإنسان، وتطمس هوياتهم وتحتقر خصوصياتهم، وتكرس التبعية والتمييز وتصادر

الحربيات، وتوجهن المبادرات وتساند الديكتاتوريات حماية لمصالح اقتصادية أو تصفية لحسابات

إيديولوجية بغية.