

البرنامج البيداغوجي

يتضمن درس الفعل اللازم و المتبوعي: الأفعال المتعدية الى مفعولين أصلهما مبتدأ و خبر للسنة الأولى اعدادي ما يلي :

1) ينقسم الفعل الى لازم و متبعٌ ،

2) الفعل اللازم هو الذي يكتفي بفاعله .

3) الفعل المتبعي هو الذي لا يكتفي بفاعله بل يتبعاه الى مفعول به واحد أو أكثر .

4) من الأفعال المتعدية أفعال تتبعى الى مفعولين أصلهما مبتدأ و خبر و تنقسم الى :

- أفعال الرجحان و تفيد غلبة اليقين عل الشك و منها : ظُنْ، حَسِبَ، خَالَ، رَعَمَ، جَعَلَ .
- أفعال اليقين و تدل على ما تيقنه الفاعل و يعتقد ، و منها : رَأَيَ، وَجَدَ، عَلِمَ، أَفْلَى، دَرَى .
- أفعال التحويل وهي تفيد تحويل و تغيير الشيء من حال الى حال و منها : ضَيَّرَ، اتَّخَذَ، جَعَلَ، رَدَ، تَرَكَ .

تحديد الظاهرة و ملاحظتها

- يتم اللقاء في الساحة
- يعرض الفنانون أعمالهم
- رأيت الله قادرًا على كل شيء
- علمت الدرس صعبا
- وجدت القناعة رأس الغنى
- أفيت قول الصدق منجا من المهالك
- دربت النجاح أساس النجاح
- تعلم اجتناب الظلم مرضاة لله
- ظننتك شجاعا عند لقاء المكاره
- خلتك رجل صدق ووفاء
- حسبتك مجتهدا في فعل الخير
- حجوتوك أخا ثقة
- عدتك رحيمًا بالقراء
- زعمتك راشدًا
- جعلت العدو صديقا
- هب أخاك مسافرا
- صيرت الذهب خاتما
- اتخذتك رفيقا
- ردت القمح رغيفا
- ترك العدو متجرعا مرارة الهزيمة
- وهبك الله فداء للوطن
- جعل الله أعمال الكفار هباء
- اتخذت العدو صديقا
- هل تظن أحد التلاميذ غائبا؟
- هل تظن الأعمال مدهشة؟
- زعموا أن جماعة من القردة تقوم بأعمال مدهشة

الوصف والتحليل

إذا لاحظنا الجملة الأولى نجد أن الفعل (يتم) رفع الفاعل فقط (اللقاء) ولم ينصب المفعول به. إذن فهو فعل لازم.

إذا لاحظنا الجملة الثانية نجد أن الفعل (يعرض) رفع الفاعل (الفنانون) وتبعاه الى المفعول به ونصبه (أعمال) إذن فهو فعل متبعٌ.

الأفعال المتعدية لمفعولين أصلهما مبتدأ وخبر

أفعال اليقين

المفعول به الثاني	المفعول به الأول	الفعل المتبعي	المثال
قادرا	الله	رأى	رأيت الله قادرًا على كل شيء.
صعبا	الدرس	علم	علمت الدرس صعبا.
رأس	القناعة	وجد	وجدت القناعة رأس الغنى.
منجا	قول	ألفى	أفيت قول الصدق منجا من المهالك.
أساس	الاجتهاد	درى	دربت النجاح أساس النجاح.
مرضاة	اجتناب	تعلم	تعلم اجتناب الظلم مرضاة لله.

أفعال الرجحان

المفعول به الثاني	المفعول به الأول	الفعل المتبعي	المثال
شجاعا	الكاف	ظن	ظننتك شجاعا عند لقاء المكاره
رجل	الكاف	خال	خلتك رجل صدق ووفاء
مجتهدا	الكاف	حسب	حسبتك مجتهدا في فعل الخير
أخًا	الكاف	حجاج	حجوتوك أخا ثقة
رحيمًا	الكاف	عد	عددتك رحيمًا بالقراء
راشدًا	الكاف	زعم	زعمتك راشدًا
صديقا	العدو	جعل	جعلت العدو صديقا
مسافرا	الكاف	هب	هب أخاك مسافرا

أفعال التحويل

المفعول به الثاني	المفعول به الأول	الفعل المتبعي	المثال
خطاما	الذهب	صبر	صبرت الذهب خاتما
رفيقا	الكاف	اتخذ	اتخذتك رفيقا
رغيفا	القمح	رد	ردت القمح رغيفا
متجرعا	العدو	ترك	ترك العدو متجرعا مرارة الهزيمة
فداء	الكاف	وهب	وهبك الله فداء للوطن
هباء	أعمال	جعل	جعل الله أعمال الكفار هباء
صديقًا	العدو	اتخذ	اتخذت العدو صديقا

استنتاج

- 1) الفعل اللازم، هو ما يكتفي بفاعله، ولا يحتاج الى مفعول به
- 2) الفعل المتبعي: هو الذي لا يكتفي بفاعله، بل يحتاج الى مفعول به واحد أو أكثر

ينقسم الفعل المتبعي أربعة أقسام:

- ما ينصب مفعولاً به واحدا.
- ما ينصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر. وهو ظن، وحسب، وخال، وزعم، وجعل، وعد، وحجاج، وهب: وجميعها تفيد الشك مع ميل الى الرجحان. ورأى، وعلم، ووهد، وألفى، ودرى، وتعلم، وتغيير اليقين، ورد، وترك، وتحذن، وجعل، و وهب: وهذه تفيد تحويل الشيء من حال الى حال.

قد يحذف أحد المفعولين أوهما معا اختصارا إن دل على المذوق دليلا.

- قد يحذف أحد المفعولين أوهما معا اختصارا إن دل على المذوق دليلا.
- قد يغوص المفعولان بعد أفعال اليقين والرجحان بجملة اسمية مصدرة بأن الناسخة للمبتدأ والخبر.

الملخص

إذا اقتصر أثر الفعل على فاعله فالفعل لازم. مثل: نام الطفل . نزل الراكب.

أما إذا جاوز أثره الفاعل الى مفعول واحد أو أكثر كان فعلا متبعيا مثل: أكلت رغيفا . اشتري أخوك كتابا.

ما يتبعى الى مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر: ظننت الأمير مسافرا.

وتصنف بحسب معانيها:

- أفعال اليقين ستة: رأى، علم، درى، وجد، ألفى، تعلم.
- أفعال الرجحان: ظن، خال، حسب، زعم، جعل ((يعنى ظن))، عد.

▪ أفعال التحويل وهي سبعة: صبر، رد، ترك، تحذن، اتخاذ، جعل، وهب.

وشرط نصبيها مفعولين أن تكون بمعنى (صبر) مثل: ردت الطين إبريقا. جعلت الشمع تمثلا.

البرنامج البيداغوجي

يتضمن درس الفعل اللازم و المتعددي: الأفعال المتعددية الى مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبر للسنة الأولى اعدادي ما يلي :

- يقابل الفعل اللازم الفعل المتعددي ، وهو الفعل ذو التأثير القوي في الجملة الفعلية ، وهو الذي يتعدى الفاعل فينصب المفعول به بنفسه ، مثل: أكرم الأميـض الضيوف . ويقرأ العمـيد المعـاملات ، ويـحـثـ المؤـمنـ الصـدقـ.
- الفعل المتعددي الى مفعولين ليس أصلهما مبتدأ و خبر ينصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر: وهي أفعال المنح والعطاء، ومن أشهرها: (أعـطـيـ، مـنـحـ، كـسـاـ، أـبـسـ، وـهـبـ) مثل: {إـنـاـ أـعـطـيـنـاـكـ الـكـوـثـرـ}، وأـبـسـ الـمـحـسـنـ الـفـقـيرـ ثـوـبـاـ ، وـمـنـحـ الـمـدـيـرـ الـمـوـظـفـ مـكـافـأـةـ، وـوـهـبـ الـحـاـكـمـ الـجـنـوـدـ جـوـائـزـ. فـالـمـفـعـولـانـ لـلـفـعـلـ (أـبـسـ) هـمـ : (الـفـقـيرـ ثـوـبـاـ) ، وـهـمـ عـنـدـ تـجـرـيـدـهـمـ منـ الـفـعـلـ (أـبـسـ) وـفـاعـلـهـ (الـمـحـسـنـ) لـاـ يـصـلـحـانـ لـأـنـ يـكـوـنـاـ مـبـتـدـأـ وـخـبـرـاـ؛ لـأـنـهـمـ سـيـصـبـرـانـ: (الـفـقـيرـ ثـوـبـ)!

تحدد الظاهرة و ملاحظتها

- سـأـلـ الـفـنـانـ النـاسـ مشـاهـدـةـ مـعـرـضـهـ
- أـعـطـيـ الرـسـامـ مـلـخـصـاـ عنـ أـعـمـالـهـ الـفـنـيـةـ
- كـسـاـ الرـسـامـ الـلـوـحـةـ رـونـقاـ
- مـنـحـ الـمـتـحـفـ الـفـنـانـ جـائـزةـ عـلـىـ أـعـمـالـهـ الـمـتـمـيـزـةـ
- ضـيقـ قـاعـةـ الـعـرـضـ أـذـاقـ الـجـمـهـورـ الـمـرـارـةـ
- أـرـىـ صـاحـبـ الـمـتـحـفـ الـزـوـارـ اـهـتـمـامـهـ بـالـفـنـ ضـعـيفـاـ
- نـبـأـتـ الـأـخـبـارـ أـصـحـابـ الـمـتـاحـفـ بـعـضـ الـتـحـفـ مـسـرـوـقـةـ
- أـبـنـاءـهـمـ الـأـخـبـارـ شـرـاءـ التـحـفـ مـمـنـوـعاـ
- أـعـلـمـتـهـمـ الـأـبـحـاثـ جـارـيـةـ لـلـكـشـفـ عـنـهـاـ
- حـدـثـ الـفـنـانـ النـاـقـدـ التـقـلـيـدـ ضـارـاـ بـالـفـنـ
- خـبـرـتـ الـتـلـامـيـدـ الـمـرـسـمـ مـفـتوـحاـ لـلـزـيـارـةـ
- أـخـبـرـتـهـمـ الـزـيـارـةـ مـنـظـمـةـ

الوصف والتحليل

الأفعال المتعددية لمفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبر

المثال	الفعل المتعددي	المفعول به الأول	المفعول به الثاني
سأل الفنان الناس مشاهدة معرضه	سؤال	الناس	مشاهدة
أعطى الرسام ملخصا عن أعماله الفنية	أعطي	الزوار	ملخصا
كسا الرسام اللوحة رونقا	كسا	اللوحة	رونقا
منح المتحف الفنان جائزة على أعماله المتميزة	منح	الفنان	جائزة
ضيق قاعة العرض أذاق الجمهور المرارة	ضيق	الجمهور	المرارة

هذه الأفعال المتعددية إذا حذفت تحدث خلاً في الجمل التي تصدرتها لأن أصلها ليس مبتدئا وخبرا

الأفعال المتعددية لثلاثة مفاعيل ليس أصلهما مبتدأ وخبر

المثال	الفعل المتعددي	المفعول به الأول	المفعول به الثاني	المفعول به الثالث
أرى صاحب المتحف الزوار اهتمامهم بالفن ضعيفا	أرى	الزوار	اهتمام	ضعفـاـ
نبأت الأخبار أصحاب المتحف بعض التحف مسروقة	نبأ	أصحاب	بعض	مسروـقـةـ
أنباءـهمـ الـأـخـبـارـ شـرـاءـ التـحـفـ مـمـنـوـعاـ	أنـبـأـ	همـ	شرـاءـ	ممـنـوـعاـ
أعلمـتـهـمـ الـأـبـحـاثـ جـارـيـةـ لـلـكـشـفـ عـنـهـاـ	أـعـلـمـ	همـ	الأـبـحـاثـ	جارـيـةـ
حدث الفنان الناقد التقليد ضارا بالفن	حدث	الفنـانـ	التـقـلـيـدـ	ضـارـاـ
خبرـتـ الـتـلـامـيـدـ الـمـرـسـمـ مـفـتوـحاـ لـلـزـيـارـةـ	خبرـ	الـتـلـامـيـدـ	الـمـرـسـمـ	مـفـتوـحـاـ
أخـبـرـتـهـمـ الـزـيـارـةـ مـنـظـمـةـ	أخـبـرـ	همـ	الـزـيـارـةـ	منـظـمـةـ

استنتاج

المفعولان اللذان ليس أصلهما مبتدأ والخبر لا يمثلان جملة مفيدة بعد حذف الفعل والفاعل...

الأفعال المتعددية لمفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبر كثيرة، منها: سـأـلـ، أـعـطـيـ، كـسـاـ، مـنـحـ، أـذـاقـ...

من الأفعال المتعددية لثلاثة مفاعيل ليس أصلهما مبتدأ وخبر: أـرـىـ، أـنـبـأـ، أـعـلـمـ، حـدـثـ، خـبـرـ، أـخـبـرـ...

الملخص

من الأفعال المتعددية ما تنصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبر، ولا يصلحان لتكوين جملة، وهي أفعال كثيرة مثل: أعـطـيـ، أـبـسـ، عـلـمـ، سـأـلـ، فـهـمـ، كـسـاـ، مـنـحـ، مـنـعـ...

- أعـطـيـتـ الـفـقـيرـ مـالـ.

- كـسـوتـ ولـدـيـ حـلـةـ.

- عـلـمـتـكـ مـسـأـلـيـنـ.

- مـنـعـتـ الـجـارـ الـاـنـتـقـالـ.

من الأفعال ما يتعدى إلى ثلاثة مفاعيل: وهو هذه الأفعال السبعة وما تصرف منها: أـرـىـ، أـعـلـمـ، أـنـبـأـ، أـخـبـرـ، حـدـثـ، تـقـوـلـ:

- أـرـىـ الـفـعـلـ تـلـمـيـدـهـ الـحـلـ سـهـلاـ

- الـوـالـدـ يـرـيـ ولـدـهـ عـاـقـبـةـ التـقـصـيرـ وـخـيـمةـ