المشيرات النصية : الإجتماعية و النفسية و الأسلوبية لرواية اللص و الكلاب

الخيانة و الإنتهازية

• **نجيب** : " هو واحد خسر الكثير، حتى الأعوام الغالية خسر منها أربعة غدرا " [1]
• **سعيد** : " أنكرتني ابنتي، و جفلت مني كأني شيطان، و من قبلها خانتني أمها " [2]
• **سعيد** : " خانتني مع حقير من أتباعي، تلميذ كان يقف بين يدي كالكلب، فطلبت الطلاق محتجة بسجني، ثم تزوجت منه " [2]
• **رؤوف** : " ستموت حقيرا، و خير ما أفعله هو أن أسلمك إلى البوليس " [4]
• **رؤوف** : " لا ترني وجهك مرة ثانية " [4]
• **سعيد** " لولا الغدر ما تمكن البوليس مني أبدا " [10]
• **سعيد** : " و لذلك انقلب رؤوف علوان خائنا ... " [12]
• **نجيب** : " رؤوف هو رمز الخيانة التي ينضوي تحتها عليش و نبوية و جميع الخونة في الأرض " [14]
• **نجيب** : " الخيانة في عينيه أضحت كرائحة الغبار في اليوم الخماسيني " [16]

الجريمة و فساد المجتمع

• **سعيد** : " لم يبقى إلا الحواري التي تحاك فيها المؤامرات " [1]
• **سعيد** " كل سجن يهون إلا سجن الحكومة " [2]
• **نجيب** : " كتبت الجريدة في إسهاب مثير عن تاريخه في اللصوصية، ... و جرأته الإجرامية التي انتهت إلى سفك الدماء " [10]

تزييف المبادئ و القيم

• **نجيب** : " طالب ريفي رث الثياب كبير القلب. و القلم الصادق المشع " [3] / " رؤوف اليوم رجل عظيم فيما يبدو. عظيم كهذه الحجرة " [3]
• **سعيد** : " هذا هو رؤوف علوان، الحقيقة العارية، جثة عفنة لا يواريها تراب ... تخلقني ثم ترتد، تغير بكل بساطة فكرك بعد أن تجسد في شخصي، كي أجد نفسي ضائعا بلا أصل و بلا قيمة و بلا أمل " [4]

الإغتناء على حساب الآخرين

• **سعيد** : " و مالي، النقود و الحلي، استولى عليها، و بها صار معلما قد الدنيا " [2]

القلق و الخوف و الإضطراب

• **نجيب** : " تضاعف إحساسه بالمطاردة و الوحدة و القلق " [11] .
• **نجيب** : " مزقه القلق و الضيق و الجوع " [16]
• **نجيب** : " خنقه اليأس خنقا . و دهمه حزن شديد الضراوة " [16]
• **نجيب** : " تقبض قلبه في خوف و غضب " [16]
• **نجيب** : " خفق قلبه خفقة مزلزلة " [18]

الحقد و الغضب و الكراهية

• **نجيب** : " آن للغضب أن ينفجر و أن يحرق " [1]
• **نجيب** : " تقبض قلبه في خوف و غضب " [16]
• **نجيب** : " هتف غاضبا / تساءل غاضبا / نفخ غاضبا / قال بسخط / صاح بغضب ... "

الإحساس بالغربة و الضياع

• **نجيب** : " لم ينزع منها عينيه و لكن قلبه انكسر، انكسر حتى لم يبق فيه إلا شعور بالضياع " [1]
• **سعيد** : " إن من يعاني الظلمة و الوحدة و الإنتظار لا يطيق الكذب " [12]
• **سعيد** : " أجدني ملقى في وحدة مظلمة بلانصير، ضياع غير معقول " [14]

الإنشراح و التفاؤل

• **نجيب** : " القلب سكران برحيق الحماس " [5]
• **نجيب** : " كان يشعر بفورة نشاط عجيب و بأن حدثا متفجرا سينطلق عما قريب من صدره . أقنع نفسه بأن نجاة عليش سدرة ليست هزيمة مادام سينزل عقابه برؤوف علوان " [14]
• **نجيب** : " تسلل إلى داخل البيت نشوان بالسعادة و النصر " [18]

الندم و الإحباط

• **سعيد** : " من أنت يا شعبان ؟ أنا لا أعرفك و لا تعرفني ... هل تصورت أن تقتل بلا سبب ؟ " [8]

الحب

• **نجيب** : " هي القلب الذي يودعه الحب قبل الموت " [12] .
• **سعيد** : " ينبغي أن نتجنب الحب إذا توعدنا بالتعب " [12]
• **نور** : " أنت لا تحبني و لكنك أعز علي من النفس و الحياة، و طول عمري لم أعرف السعادة إلا بين يديك و لكنك تفضل الهلاك على حبي " [14]
• **نور** : " أنت لا تحب زوجتك، تلك الخائنة، و لكنك تعذبني أنا ... " [15]
• **نجيب** : " قبلها بحنان صادق " [15]
• **نجيب** : " أغمض عينيه في الظلام و اعترف اعترافا صامتا بأنه يحبها " [16]
• **سعيد** : " أحبك يا نور . من كل قلبي أحبك، و أضعاف ما أعطيتني من حب " [18]

الإخلاص و الوفاء

• **الجنيدي** : " صاحب البيت يرحب بك، و هو يرحب بكل مخلوق، بكل شيء " [2]
• **سعيد** " يلزمني مسدس جيد! / فقال طرزان بلا تردد: تحت أمرك ..." [5]
• **نور** : " تعال إلى بيتي " / " ألا ترى أنني نافعة دائما ؟ " [5]
• **نور** : " امكث طول العمر إن شئت " [9]

الوجود و العبث

• **سعيد** : " لكي يكون للحياة معنى و للموت معنى يجب أن أقتلك " [12] .
• **سعيد** : " الأمل الباقي في ألا تضيع حياتي عبثا ... " [12]
• **نجيب** : " قالت حياته كلمتها الأخيرة بأنها عبث " [18]
• **نجيب** : " نجا الأوغاد و حياتك عبث " [18]

اللغة العامية

• " المعلم عليش / المعلم طرزان "
• " يا فندم "
• " أبوك يا شاطرة "

التشبيه

• " جاءكم من يغوص في الماء كالسمكة و يطير في الهواء كالصقر و يتسلق الجدران كالفأر و ينفد من الأبواب كالرصاص " [1]
• " أنسيت كيف كنت تتمسح في ساقي كالكلب ؟ " [1]

الإستعارة

• " مناجاة الأشجار "
• " أسكت يا ابن الثعلب "
• " نامت الخيانة في هدوء بديع لا تستحقه أبدا " [4]
• " القلب سكران برحيق الحماس " [5]
• " الأشجار الثملة " [13]

Moutamadris.ma