

عبد الرحيم المحيطي	العنوان: كيف أصغي بشكل نشيط وأتواصل
الأهداف: - تعلم الإصغاء لما يقوله الآخر للتواصل معه بشكل أفضل. التمرن على قواعد الإصغاء النشط	
الوسائل: نص- ورسوم	

المراحل	الأهداف	الوسائل والتقنيات	الأنشطة
أُسهّد تعلمي	اكتشف الموضوع	نص	إثارة انتباه التلاميذ لموضوع الدرس عن طريق طرح تساؤل سيتمحور حوله التعلم
كيف أتعلم؟	إكساب المتعلم مهارة الإصغاء بتمرينه على العمليات الفكرية التي يمر عبرها الإصغاء النشط (الانتباه مثلا يفرض على المصغي أن يدير وجهه نحو المتكلم وينظر إليه) * يطبق المتعلمون ذلك عن طريق تشخيص ثلاث وضعيات: يتحدث تلميذ مع صديقه لكن هذا الأخير لا يطبق قواعد الإصغاء أي لا ينتبه لما يقول ولا يهتم به، يطلب المدرس (ة) من التلميذ الذي شخص دور المحاور أن يصف شعوره من جراء عدم انتباه صديقه لما يقول. * يتم عكس الأنوار في الوضعية الثانية ويطلب التلميذ الذي شخص دور عدم الإصغاء ب تصور ووصف المشاعر التي أحس بها صديقه والتي سبق أن شعر بها في الوضعية الأولى. * يسجل التلاميذ ضمن مجموعات ملاحظاتهم حول سلوك التلميذين في الوضعتين الأولى والثانية * يقوم تلميذان آخران بتشخيص الدورين لكن مع مراعاة قواعد الإنصت هذه المرة. * يسجل التلاميذ ضمن مجموعات السلوكات التي تعبر عن إصغاء جيد: النظر إلى المتكلم/ المتكلمة، طرح أسئلة، طلب توضيح... * يمكن تكرار التمرن على الإصغاء النشط مع فتح نقاش عام بين مجموع التلاميذ انطلاقا من أسئلة حول شعورهم وهم يطبقون قواعد الإصغاء النشط	لعب أدوار صور	
لماذا أتعلم؟	ترسيخ ما سبق لجعل التلاميذ يدركون فائدة ما يتعلمونه ويصلوا إلى فهم قواعد الإصغاء النشط وفوائده انطلاقا من الإستنتاجات التي تم التوصل إليها ويطبقونها في حياتهم اليومية		
ملخص	يساعد الملخص على احتفاظ التلاميذ بما هو أساسي. يتم استخراج الملخص من التلاميذ، إذا سمح الوقت بذلك، ومقارنته مع ملخص الكتاب		
أقوم وأدعم تعلمي	القدرة على تمثيل واستيعاب قواعد الإصغاء النشط، القدرة على التعبير	رسم	يكتب التلاميذ حوارا لم تحترم فيه قواعد الإصغاء ويصفون انعكاساته. وتحقق الهدف المتوخى يمكن للمدرس من خلال ملاحظته لسلوك التلاميذ في جميع المواد استحضار ورصد مدى استماعتهم لهذا السلوك وتشجيعهم على تطبيق قواعد حسن الإنصات وتعزيز ذلك.
امتدادات	استحضار قواعد الإصغاء النشط في دروس اللغة العربية خاصة التعبير الشفوي		