الطفل والمدرسة	الوحدة
الأول	الأسبوع
3 - 2 - 1	الحصص

الأول ابتدائي	المستوى
التعبير	المكون
في مدرسة توتو	الموضوع

ح 3 : أركب وأحول		: أستعمل وأبني	2כ	ح 1 : أستمع وأعبر	
أنشطة	مراحل	أنشطة	مراحل	أنشطة	مراحل
سرد بعض التلاميذ للحكاية	۔ تذکیر	محاولة استحضار		ملاحظة المشهد لتعرف	۔ تمهید
التعبير عن أنشطة مدرسية	- إغناء	النص من خلال أسئلة: من صديق سلمي؟ ماذا		موضوع الدرس	
التجير عل المكتسب	الرصيد	من عديق سنعى عدر يتعلم توتو بمدرسته؟		الاستماع لقراءة المدرس جيدا	تسميع
	44			•	
تريد البنية التركيبية ونسج مثيل لما	- تراكيب	محاورة التلاميذ بجوانب متعلقة بالنص	۔ توسیع موا <b>قف</b>	الإجابة على أسئلة قصد تحديد شخصيات الحكاية وأحداثها	_ أسئلة الفهم
م نفی جملة فعلية		ببراب سے بس	مو, <u>۔</u> النص	ما اسم العصفور؟ توتو صديق	ره_,
لم يكتب توتو بالطباشير				من؟ هل كان صديق سلمى؟	
ما كتب توتو بالطباشير		بتوظیف رصید النص:	الرصيد	ماذًا يفعل توتو في مدرسته؟ أين يغرد توتو؟ أين يكتب	
انجاز التحويلات فعل مضارع	۔ تحویل	ببوطیع رصید النص با صدیق، رفاق، أقرأ، أكتب	الرصيد	این پعرد توتو: این پسب کلمات؟	
صحيح مع الفرد الغائب بنوعيه					
أنا أسأل المعلمة		يستعمل أين ومتى لا ما	الأساليب	ta * e * ti . I i e . ti I * äi *	۔ حوار
هو هي		أين يقرأ توتو؟ هل يقرأ توتو الحروف؟		مناقشة الحكاية والتركيز على سلمى وأبرز الأحداث	
		كتب توتوكلمات في		33.36	
أنا لم أغرد مثل العصفور		الفضاء؟			
هي هه		أذهب للمدرسة صباحا؟			
انجاز نشاط أقرأ وأركب		انجاز أقرأ وأستعمل			
		. 1 79: 1 7	, .		
		الإجابة عن أسئلة: أين هي مدرستك؟ هل فيها	ـ بناء النص		
		أقلام وطباشير؟ أين	القاعدي		
		تطير وتغرد؟			
		قراءة النص كلية على	قراءة		
		السبورة			

الحصة 7: تثبيت الدرسين	
أنشطة	مراحل
تحديد عناصر الحطايتين بأسئلة: من بدأت يوما دراسيا؟ ممن خاف توتو؟ على من	تمهيد
تعرف؟ بماذا يقوم توتو في مدرسته؟	
استعمال الأساليب: أين،متى،لا،ما،لم	استثمار الأساليب
حط توتو؟تحضر الى المدرسة?أتأخر عن موعدالدخول؟تأخرت عن	
موعد الدخول؟	
طرح سؤال أتعلم القراءة والكتابة؟ أذهب الى المدرسة صباحا ومساء؟	
تكوين جملة بكلما مبعثرة: حجرة،ألعب،في، لالم، الدرس// في، الدرس، ما، حجرة، لعبت	
أنا أحب رفاق المدرسة أنتَ، هو، هي// أنا لأأكتبَ على الجدرانَ هي، هو	تحويل
توظيف رصيد الدرسين السابقين بتكملة جملة أو طرح سؤال.	توظيف الرصيد

الطفل والمدرسة	الوحدة
الأول	الأسبوع
7-6-5-4	الحصص

الآول ابتدائي	المستوى
التعبير	المكون
في مدرسة توتو	الموضوع

ح 6 : أركب وأحول	ح 6 : أركب وأحول		5 7	ح 4 : أستمع وأعبر	
أنشطة	مراحل	أنشطة	مراحل	أنشطة	مراحل
سرد بعض التلاميذ للحكاية	۔ تذکیر	محاولة استحضار	۔ تذکیر	ملاحظة المشهد لتعرف	- تمهید
التعبير عن أنشطة مدرسية	- إغناء	النص من خلال أسئلة: من صديق سلمي؟ ماذا		موضوع الدرس	
بالرصيد المكتسب	الرصيد	يتعلم توتو بمدرسته؟		الاستماع لقراءة المدرس جيدا	تسميع
تريد البنية التركيبية ونسج مثيل	- تراکیب	محاورة التلاميذ	۔ توسیع	الإجابة على أسئلة قصد تحديد	_ أسئلة
لها	3	بجوانب متعلقة بالنص	مواقف	شُخُصيات الحكاية وأحداثها	القهم
نفي جملة فعلية			النص	ما اسم العصفور؟ توتو صديق	
لم يكتب توتو بالطباشير ما كتب توتو بالطباشير				من؟ هل كان صديق سلمى؟ ماذا يفعل توتو فى مدرسته؟	
به کټ توبو باکتېسیر		بتوظيف رصيد النص:	الرصيد	أين يغرد توتو؟ أين يكتب	
انجاز التحويلات فعل مضارع	- تحويل	صُديق، رفّاق، أقرأ، أكتب		كلمات؟	
صحيح مع الفرد الغائب بنوعيه					
أنا أسأل المعلمة		يستعمل أين ومتى لا ما	الاساليب	t- · / - ti	۔ حوار
هو هي		أين يقرأ توتو؟ هل يقرأ توتو الحروف؟		مناقشة الحكاية والتركيز على سلمي وأبرز الأحداث	
بىي		من يسر, موسو, سروس. كتب توتوكلمات في		سعى وابرر الاساب	
أنا لم أغرد مثل العصفور		الفضاء			
هيه		أذهب للمدرسة			
هو		صباحا؟			
إنجاز نشاط أقرأ وأركب		انجاز أقرأ وأستعمل			
		الإجابة عن أسئلة: أين	۔ بناء		
		هُي مُدرستك؟ هل فيها	النص		
		أقلام وطباشير؟ أين	القاعدي		
		تطير وتغرد؟			
		قراءة النص كلية على	قراءة		
		السبورة	النص		

الحصة 7: تثبيت الدرسين	
أنشطة	مراحل
تحديد عناصر الحطايتين بأسئلة: من بدأت يوما دراسيا؟ ممن خاف توتو؟ على من	تمهيد
تعرف؟ بماذا يقوم توتو في مدرسته؟	
استعمال الأساليب: أين،متى،لا،ما،لم	استثمار الأساليب
حط توتو؟تحضر الى المدرسة؟أتأخر عن موعدالدخول؟تأخرت عن	
موعد الدخول؟	
طرح سؤال أتعلم القراءة والكتابة؟ أذهب الى المدرسة صباحا ومساء؟	
تكوين جملة بكلما مبعثرة: حجرة،ألعب،في، لالم، الدرس// في، الدرس، ما، حجرة، لعبت	
أنا أخب رفاق المدرسة أنتَ، هو، هي// أنا لأأكتب على الجدران هي، هو	تحويل
توظيف رصيد الدرسين السابقين بتكملة جملة أو طرح سؤال.	توظيف الرصيد

الطفل والأسرة – 2 -	الوحدة
الأول	الأسبوع
4-3-2-1	الحصص

الأول ابتدائي	المستوى
القراءة	المكون
حرف الحاء	الموضوع

حصة 2 : أقرأ وأتعرف		حصة 1 : أبني وأقرأ	
أنشطة	مراحل	أنشطة	مراحل
استحضار جمل النص بواسطة أسئلة توجيهية	تمهيد	اجابة عن سؤال لماذا تحضرين الى المدرسة؟ التدرب على القراءة الكلية	تمهيد
بعد القراءتين يتم تعيين الكلمات ثم الحرف بجميع حركاته وأوضاعه.	النص القاعدي	قراءة جمل النص بترتيب وبدون ترتيب: أحضر الى المدرسة لأتعلم// أقرأ وأحكي قصصا // أكتب أرسم	قراءات
استخراج كلمات الحرف من الصور التوليفية.	قنص الكلمات	رسوما. بأسئلة المدرس تُعزل كلمات النص.	تعرف
قراءة الكلمات والحرف ورسم الحرف مجرد ومركب بجميع أشكاله	ربط القراءة	أين تلعب؟ مع مَنْ؟ ألعب مع صحابي في الساحة	مكونات النص
قراءة ما ورد حول الحرف في الكتاب	بالكتابة استعمال الكتاب	يقرؤون الجملة ويعينون الحرف	تعرف الحرف
		يقرؤون بالكتاب قراءة سليمة وجهرية.	استئناس بالكتاب

حصة 4 : أقرأوأكتشف	حصة 3 : أقرأ وأفهم		
أنشطة	مراحل	أنشطة	مراحل
تعرف المتعلم للكلمات المتداولة سابقا وقراءتها مثل:	نص الاكتشاف	باعتماد الصورة يسترجع النص	تمهيد
تحضر،سلمى،المدرسة.		القاعدي.	
يستعمل التلميذ الصورة لاكتشاف وتعرف الكلمات	ملاحظة الصورة	قراءة المتغلمين للنص بعد قراءة	قراءة النص
الجديدة.		المدرس.	
يقرأ بعض التلاميذ النص.	قراءة النص	قراءة جمل أقرأ و أفهم ويعينون	فهم النص
يجيب التلاميذ عن نشاط أقرأ وأجيب بكتبهم	الإجابة عن	الصواب والخطأ باعتماد النص.	
	الأسئلة	يقوم التلاميذ انجازاتهم في ضوء	التقويم
يقوم التلاميذ انجازاتهم في ضوء السبورة.		السبورة.	
	تقويم		

الأولى	الوحدة	الأول ابتدائي	المستوى
الأول	الأسبوع	القراءة	المادة
8-7-6-5	الحصص	حرف الراء	الموضوع

حصة 6 : أقرأ و أتعرف		حصة 5 : أبني وأقرأ	
أنشطة	مراحل	أنشطة	مراحل
يستحضر المتعلم النص القاعدي بالإجابة على	التمهيد	الاجابة عن أسئلة بلسان توتو: أين	التمهيد
أسئلة المدرس.		هي مدرستك؟ هل قيها أقلام	
بعد قراءة المعلم يتناوب بعض المتعلمين	القراءتان	وطباشير؟ أين تطير؟	
لقراءة النص.		يتدرب التلاميذ على القراءة اقتداء	القراءة
تعيين كلمات مشتملة للحرف حسب اوضاعه		بالمدرس وذلك بقراءة جمل النص	
وحركاته: مدرستي – طباشير – أطير		بترتيب وبدونه: مدرستي في الحقول	
ملاحظة الصورة التوليفية واستخراج الكلمات	قنص الكلمات	والبساتين// ليس فيها طباشير ولا	
المتضمنة للحرف وقراءتها		أقلام// أكتب كلمات في الهواء	
رفیق رَ رمح رُ رکاب رِ		بمنقاري الصغير// أطير في الجو.	
غراب رَا غروب رُو ریش ریـ		بواسطة أسئلة توجيهية يتم عزل	عزل كلمات
تدريب التلاميذ على قراءة ورسم الحرف	ربط القراءة	كلمات النص الى أسماء وأفعال	النص
المدروس مجرد ومركب بكلمات في اوضاع	بالكتابة	وِأَدُوات ثُم يكوِنُون منها جملاً.	
وحركات مختلفة.		أين تطير؟ ماذا تكتب بمنقارك يا	تعرف
يقرأ المتعلمون في الكتاب ما ورد الحرف في	استعمال	توتو؟ أكتب بمنقاري كلمات وأطير	الحرف (ر)
اللوحة الكتابية.	الكتاب	في الجو.	
		يقرأ المتعلمون هاته الجمل ثم يعينون	
		الحرف المدروس.	
		يقروون حمل النص في الكتاب مع	استئناس
		احترام علامات الترقيم والتركيز على	بالكتاب
		كلمات النص مكونين جملا تامة	
حصة 8 : أقرأ وأكتشف		حصة 7 : أقرأ و أفهم	
تعرف التلميذ على الكلمات المكتسبة سلفا في	نص	يعبر التلاميذعن الصورة لاسترجاع	التمهيد
نص الاكتشاف ويقرأها.	الاكتشاف	النص القاعدي.	
يوظف نسق النص باعتماد الصورة لاكتشاف	ملاحظة	يقرأ بعض التلاميذ النص بعد قراءة	قراءة النص
الكلمات الصعبة.	الصورة	المدرس.	
تناوب التلاميذ على قراءة النص والتصحيح	قراءة النص	يتعامل التلاميذ مع نشاط أقرأ وأفهم	فهم النص
بينهم.		يقرؤون جمل النص	
انجاز نشاط أقرأ وأجيب في الكتاب.	الاجابة	يعينون الصواب من الخطأ	
يقوم التلاميذ انجازاتهم على ضوء السبورة	التقويم	يقوم التلاميذ انجازاتهم على ضوء	التقويم
		السبورة	

حصة 9 : تثبيت الحرفين			
قراءة بسيط وتعيين الحرفين	تعيين الحرف	رائية يستثمر التلاميذ بألعاب قرائية	ألعاب قر
المدرسين ح _ ر.		أتمم بالحرف المناسب	التكملة
تحمل سلمي محفظة. وتحضرالي		أضر الى المدسة لأقأ مع	
المدرسة.		ص.بي	
يقوم التلاميذ انجازاتهم على ضوء	التقويم	ے صل بخط ·	الوصل
السبورة		جِ حبل خِـ	
		را رمح رو	
		حو بحر ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	

أصدقاء سلمى وتوتو

الأسبوع: الثاني 3-2-1:

الوحدة: الثانية المستوى: الأول ابتدائى

#### الحصة 1: أستمع و أعبر الحصة 2: أستعمل و أبنى

#### 1- التمهيد

يلاحظ التلاميذ مشهد أصدقاء سلمي وتوتو ويجيبون عن الأسئلة لتعرف موضوع الدرس: مع من تتحدث سلمى؟ هل تحب أن تتعرف على أصدقاء سلمى وتوتو؟

#### 2- التسميع

يسمع المدرس مقطع الحكاية للتلاميذ ويعيد التسميع باعتماد المشهد وتشخيص المعاني.

#### 3- أسئلة الفهم

- \* الشخصيات: يجيب المتعلم عن أسئلة لتعيين الشخصيات مثل علام تعرفت سلمي؟عم سألته؟ بماذا أجاب؟
- \* الأحداث: يجيب التلاميذ عن المشهد للتعبير عن أحداث النص هل تعرفت سلمي على مدرسة توتو؟ ماذا يسر أصدقاء توتو؟ ماذا تفعل سلمى مع أصدقائها؟
- \* المكان: يلاحظ النلاميذ المشهد لتعرف مكان الأحداث متى تغنى الطيور؟ أين تغنى الطيور؟
- \* الحوار: يتحاور المدرس والتلاميذ لتثبيت مقطع الحكي على تسلسل الوضعيات

#### 1- التذكير:

يسمع المدرس مقطع الحكاية ويجيب التلاميذ عن أسئلة لاستحضار النص علام تعرفت سلمى؟ من هم أصدقاء توتو؟ عم سأل توتو سلمى؟

#### 2- التوسع في الحكاية

\* باستعمال الرصيد: ترويج رصيد النص مثل على من تعرفت في مدرستك؟ من هم أصدقاؤك؟ متى يسركم أن تنشدوا الأناشيد؟ هل تحب أن تغنى لأصدقائك؟

\* باستعمال الأساليب: باستعمال (أين،متى،لا،ما،لم)فى أنساق مختلفة: أين تعرفت على أصدقائك؟متى تلعب معهم؟ انفِ الجمل: ... تغيبت سلمي عن المدرسة؟ ...يتعلم العصفور في جحرة الدرس؟...يحضر طبيب المدرسة؟ ...أحدث التلاميذ ضجيجا؟ ينجزون نشاط أقرأ وأستعمل بالكتاب.

#### 3- بناء النص القاعدي

يجيب التلاميذ عن أسئلة مستعينين بالمشهد مع ترديد الاجابات مثل: سأل توتو سلمى عن أصدقائها، بماذا أجابت؟ هل ذكرت توتو؟ ماذا قال توتو؟ من قال لتوتو أنت أعز صديق؟ أصدقائي مريم، وجميلة، ومحمد، واليمامة الصغيرة، وقطي سمسم صاح توتو: وأنا لم أسمع اسمى! أنت أعز

## 4ـ قراءة النص

## يقرأ بعض التلاميذ النص قراءة كلية على السبورة.

### 1- التذكير

### يسرد التلاميذ مقطع الحكاية باعنماد المشهد.

الحصة 3: أركب و أحول

#### 2\_ التراكيب

ترديد البنيات التركيبية والنسج على منوالها: الجملة الفعلية المنفية.

... دق الجرس.

... يفهم التلميذ الدرس. ... أسمع نشيدا.

#### 3- التحويل

تحويل الفعل المضارع الصحيح بالمفرد الغائب والغائبة.

- أنا أشرح الدرس
  - هو .....
  - هی .....
  - أنا أسأل المعلم
  - هي .....ه هو .....

#### 4- إغناء الرصيد

الاجابة عن الأسئلة باستعمال الرصيد المكتسب على من تعرف توتو؟ عماذا سألت سلمي العصفور؟ بماذا أجاب؟ من هم أصدقاؤك؟ أين تلتقى بهم؟ إنجاز نشاط أقرأ و أركب بالكتاب المدرسي

## حفل في المدرسة (١)

الأسبوع: الثاني 6 - 5 - 4:

الوحدة: الثانية المستوى: الأول ابتدائى

#### الحصة 4: أستمع و أعبر الحصة 5: أستعمل و أبنى 1- التذكير: يسمع المدرس مقطع الحكاية ويجيب

التلاميذ عن أسئلة لاستحضار النص: على ماذا عزم توتو؟لماذا؟ كيف لاحظ حجرات الدرس؟ ماذا لاحظ في الساحة؟

#### 2- التوسع في الحكاية

\* باستعمال الرصيد: ترويج رصيد النص مثل: متى تخرج الى المنتزه؟ من ينظف مرافق المدرسة؟ هل رأيت غريبا يتسلل الى المدرسة؟

\* باستعمال الأساليب: باستعمال (اين،متى،لا،ما،لم)في أنساق مختلفة: أين تعرفت على أصدقًائك؟متى ذهب توتو الى مدرسة سلمى؟ انْفِ الجمل: ..سأل العصفور سلمي// ...سمعت سلمى ضجيجا// ...يلعب الأطفال في حجرة الدرس.

ينجزون نشاط أقرأ وأستعمل بالكتاب.

#### 3- بناء النص القاعدي

يجيب التلاميذ عن أسئلة مستعينين بالمشهد مع ترديد الإجابات مثل: سأل توتو سلمى: ماذا يفعل الأطفال في الساحة؟ بماذا أجابت؟ يحتفل التلاميذ بيوم البيئة، مجموعة تنظف الساحة، ومجموعة تزيت المدرسة، وأخرى تغرس الأشجار، وأخيرا نشرب الشاي.

4- قراءة النص يقرأ بعض التلاميذ النص قراءة كلية على السبورة.

#### 1- التمهيد

يلاحظ التلاميذ المشهد ويجيبون: ماذا ترى في الصورة؟أين يشتغل التلاميذ؟ متىنزين المدرسة؟

#### 2- التسميع

يسمع المدرس مقطع الحكاية للتلاميذ ويعيد التسميع باعتماد المشهد وتشخيص المعانى.

#### 3- أسئلة الفهم

- \* الشخصيات: يجيب المتعلم عن أسئلة لتعيين الشخصيات مثل: عزم توتو على زيارة مدرسة من؟ ماذا لاحظ في الساحة؟ من قصد؟
- \* الأحداث: يجيب التلاميذ عن المشهد للتعبير عن أحداث النص لماذا ذهب توتو الى مدرسة سلمى؟ لماذا حام حول المدرسة؟ كيف وصل توتو الى ممرات الدرس؟
- \* المكان والمكان: يلاحظ النلاميذ المشهد لتعرف مكان وزمان الأحداث: متى عزم توتو على زيارة المدرسة؟ أين كان الأطفال يشتغلون؟
  - \* الحوار: يتحاور المدرس والتلاميذ لتثبيت مقطع الحكى والحرص على تسلسل الوضعيات

## الحصة 6: أركب و أحول

#### 1- التذكير

يسرد التلاميذ مقطع الحكاية باعنماد المشهد.

#### 2۔ التراکیب

ترديد البنيات التركيبية والنسج على منوالها: الجملة الفعلية المنفية. هل عزم توتو على الرحيل؟ لا عزم توتو على الذهاب الى المدرسة. ..يلعب التلاميذ في الساحة.

... يرسم التلميذ على الجدار. ... أكسر زجاج النافذة.

إنجاز نشاط أقرأ وأركب 3- التحويل

تحويل الفعل المضارع الصحيح بالمفرد الغائب والغائبة.

- أكتب بخط واضح
  - هو ..... هي .....
- تمسح زينب السبورة
  - هي .....

#### هو ..... 4- إغناء الرصيد

الاجابة عن الأسئلة باستعمال الرصيد المكتسب: أين تتعلم؟ ماهي مرافق مدرستك؟ هل حضرت حفلا مدرسيا؟ إنجاز نشاط أقرأ و أركب بالكتاب المدرسي

## الحصة السابعة: تثبيت الدرسين: أصدقاء سلمي و توتو ــ حفل في المدرسة

- 1- التمهيك: يحدد التلاميذ عناصر مقطعي الحكاية: على ماذا تعرفت سلمى؟ من هم أصدقاء سلمى؟ كيف وجد توتو حجرة الدرس؟ الى أين توجه توتو؟ ماذا لاحظ؟
- 2- استثمار الأساليب: اتمم ب (لا، ما، لم، أين،متى) ...تعرفت على أصدقائك// ...نحتفل بعيد المدرسة// ...أحب التلميذ المتأخر// ... كتبت سلمي على السبورة// ... يتأخر أحد عن الموعد.
- 3- التراكيب: انْفِ الجمل: زينا المدرسة و...نزين الشارع// دخل التلاميذ و...يتأخر أحد// نظفنا الساحة و...ننظف الحجرات.
  - 4- *التّحويل*: أكتب في الدفتر هو ......
- 5- الرصيد الوظيفى: استعمال الرصيد المكتسب: من هم أصدقاؤك؟ أين تعرفت عليهم؟ متى تملأالطيور الحقل غناء؟متى بملأ التلاميذ المدرسة نشاطا؟

## القراءة حرف الميم

الأسبوع: الثاني الحصص: 1 - 2 - 3 - 4 الوحدة: الثانية المستوى: الأول ابتدائي

الحصة 2: أقرأ وأتعرف	الحصة 1: أبني و أقرأ
1- <i>التمهيد</i> يجيب التلاميذ عن أسئلة المدرس الستحضار جمل النص. 2- <i>القراءة</i>	1- التمهيد يجيب التلاميذ عن أسئلة المدرس سأل توتو سلمى عن أصدقائها؟ بماذا أجابت؟ هل ذكرت توتو؟من قال لتوتو أنت أعز
- يقرأ بعض التلاميذ النص القاعدي بعد قراءة المدرس. - يعينون الكلمات المشتملة للحرف: سلمى – المدرسة – مريم	صديق؟ 2- <u>القراءة</u> - قرارة القراءة
– جميلة . 3- <u>قنص الكلمات</u> بملاحظة الصورة التو ليفية يستخرج المتعلم الكلمات	- بعد قراءة المدرس يتوالى المتعلمين على قراءة النص بترتيب وبدون ترتيب: أجابت سلمى: أصدقائي محمد وجميلة ومريم وقطي سمسم.
المتضمنة للحرف ويقرؤها: مَطبخ مَــمنْبه مُــمنديل مِـ - طمَاطمٌ مَا ــ ليمُون مُـو ــقمِيص مِـي. 4- <i>ربط القراءة بالكتابة</i>	- يجيبون عن أسئلة المدرس لعزل كلمات النص ويكونون جملا منها جملا منها 3- <i>تعرف الحرف (م)</i>
4- ربيط العراءة بعد المحافظة المراف مجردا، في مختلف المحافظة والمحافظة على قراءة والمحافظة المحافظة والمحافظة المحافظة	- يجيب التلاميذ عن السوال من هم أصدقاء سلمى؟أصدقاء سلمى في المدرسة مريم، محمد، وجميلة.
5- <i>استعمال الكتاب</i> يقرأ المتعلمون بالكتاب ما ورد حول الحرف المدروس.	- يقرؤون الجملة ويعينون الحرف م 4- الاستئناس بالكتاب يقرؤون في الكتاب جمل النص بترتيب وبدونه مع احترام
	علامات الترقيم.
الحصة 4: أقرأ وأكتشف	الحصة 3: أقرأ و أفهم
1- <u>نص الاكتشاف</u> يتعامل المتمدرس مع نص الاكتشاف، ليتعرف الكلمات التي تم استيعابها سابقا.	1- التمهيد يعبر التلاميذ عن الصورة لاسترجاع النص القاعدي 2- قراءة النص
2- ملاحظة الصورة يوظفون نسق النص، باعتماد الصورة، لتعرف الكلمات الجديدة، مع الاستعانة بأسئلة المدرس.	يقرأ بعض التلاميذ النص القاعدي بعد قراءة المعلم ويتدخلون للتصحيح.
3- قراءة النص يقرأ بعض التلاميذ النص، أو يتتبعون قراءة بعضهم أو	3- <u>فهم النص</u> * يتعامل المتعلم مع نشاط أقرأ وأفهم  * يقرأ الجمل جملة، جملة
يتدخلون للتصحيح. 4- نشاط أقرأ و أجيب ينجز التلاميذ النشاط المذكور على الكتاب.	<ul> <li>يعين الصواب من الخطأ باعتماد النص.</li> <li>4 التقويم</li> <li>يقوم التلاميذ إنجازاتهم في ضوء السبورة.</li> </ul>
يجر التقويم 5- ا <u>لتقويم</u> يقوم التلاميذ إنجازاتهم في ضوء السبورة	يوم الله الله على سوم السيورد.

# القراءة حرف الياء

الوحدة: الثانية المستوى: الأول ابتدائى

الأسبوع: الثاني الحصص: 5 - 6 - 7 - 8

#### الحصة 5: أبني و أقرأ الحصة 6: أقرأ وأتعرف 1-*التمهيد* 1- *التمهيد* يجيب التلاميذ عن أسئلة المدرس لاستحضار جمل النص. يجيب التلاميذ عن أسئلة المدرس سأل توتو سلمي، ماذا يفعل الأطفال في الساحة؟ بماذا أجابت؟ 2-*القراءة* 2- *القراءة* - يقرأ بعض التلاميذ النص القاعدي بعد قراءة المدرس. - بعد قراءة المدرس يتوالى المتعلمين على قراءة النص - يعينون الكلمات المشتملة للحرف: يحتفل - بيوم - تزين -بترتيب وبدون ترتيب: يحتفل التلاميذ بيوم البيئة، 3\_قنص الكلمات مجموعة تغرس الشجيرات، ومجموعة تزين الأشجار، بملاحظة الصورة التو ليفية يستخرج المتعلم الكلمات المتضمنة وأخرى تنظف الساحة، وأخيرا نشري الشاي. للحرف ويقرؤها يَمامة ي َـ رياح ر نايٌ يٌ شايٌ يٌ ـ يجيبون عن أسئلة المدرس لعزل كلمات النص 4-ربط القراءة بالكتابة ويكونون جملا منها يتدرب التلاميذ على قراءة و رسم الحرف مجردا، في مختلف 3-تعرف الحرف (يـ) أوضاعه وحركاته ثم ضمن كلمات. - يجيب التلاميذ عن السؤال: بماذا يحتفل التلاميذ؟ يحتفل 5- استعمال الكتاب التلاميذ بيوم البيئة يقرأ المتعلمون بالكتاب ما ورد حول الحرف المدروس. - يقرؤون الجملة ويعينون الحرف يـ 4- الاستئناس بالكتاب يقروون في الكتاب جمل النص بترتيب وبدونه مع احترام علامات الترقيم. الحصة 4: أقرأ وأكتشف الحصة 7 : أقرأ و أفهم 1- نص الاكتشاف يعبر التلاميذ عن الصورة لاسترجاع النص القاعدي يتعامل المتمدرس مع نص الاكتشاف، ليتعرف الكلمات التي تم

استيعابها سابقا.

3- قراءة النص

4- نشاط أقرأ و أجيب

# يقرأ بعض التلاميذ النص القاعدي بعد قراءة المعلم 2- ملاحظة الصورة و العرف الكلمات الجديدة، مع ويتدخلون للتصحيح. 3- فهم النص على الكلمات الجديدة، مع 3- فهم النص ع

#### 3- <u>فهم النص</u> \* يتعامل المتعلم مع نشاط أقرأ وأفهم

- \* يقرأ الجمل جملة، جملة
   \* يعين الصواب من الخطأ باعتماد النص.
- يتين اسورب من السناب من التقويم 4- التقويم
- يقوم التلاميذ إنجازاتهم في ضوع السبورة.

2- قراءة النص

#### 5- ا<u>لتقويم</u> يقوم التلاميذ إنجازاتهم في ضوء السبورة

ينجز التلاميذ النشاط المذكور على الكتاب.

يقرأ بعض التلاميذ النص، أو يتتبعون قراءة بعضهم أو يتدخلون

## الكتابة

#### حرفا الميم والياء

الأسبوع: الثاني الحصص: 1-2-3-4-5-6

الوحدة: الثانية المستوي: الأول ابتدائي

#### الحصة 4: خط حرف الياء

يقرأ التلميذ النص القاعدي بعد قراءة المدرس ويعين الكلمات

يعينون الحرف ضمن كلمات الجملة، تبعا لوضعه وحركته، ثم

يتدرب المتعلم على كتابة الحرف في الهواء، وعلى الرمل،

يقرأ التلميذ الجملة ويقف على الكلمات المتضمنة للحرف ثم

يجردونه: يحتفل التلاميذ بيوم البيئة، ويشربون الشاي

لمحاكاة المدرس، ثم عل الألواح باعتماد الشبكة.

## الحصة 1: خطحرف الميم

#### 1- *التمهيد*

#### يقرأ التلميذ النص القاعدى بعد قراءة المدرس ويعين الكلمات المتضمنة للحرف.

#### 2-تج*ريد الحرف* :

1- *التمهيد* 

يعينون الحرف ضمن كلمات الجملة، تبعا لوضعه وحركته، ثم يجردونه مريم وجميلة، محمد

#### 3-كتابة الحرف:

يتدرب المتعلم على كتابة الحرف في الهواء، وعلى الرمل، لمحاكاة المدرس، ثم عل الألواح باعتماد الشبكة.

#### 4-الكتابة في الدفاتر :

يقرأ التلميذ الجملة ويقف على الكلمات المتضمنة للحرف ثم يكتب وفق النموذج

الحصة 2: نقل حرف الميم

يجيب التلاميذ عن السؤال: كيف هي مريم؟ مريم بنت جميلة 2-قراءة الجملة ونقلها:

يقرأ التلاميذ الجملة ويعينون الحرف تبعا لأوضاعه وحركاته في الجملة. ثم ينقلون الجملة في الدفاتر، مع مراعاة علامات الترقيم.

#### 3- التصحيح :

1-*التمهيد* :

يلحظ التلاميذ الجملة على السبورة. ويقومون إنجازاتهم في ضوئها.

## الحصة 6: إملاء حرف الياء

## الحصة 3: إملاء حرف الميم

#### 1-*التمهيد* :

## يتعرف التلاميذ مدلولات الصور، ويلاحظون كتابة المدرس على السبورة. ويقرؤون الكلمات المكتوبة، ويميزون الحرف

مثل مسبح، حليمة، حمام.

#### مثل مسبح، حليمة، حمام. 2-التدرب على رسم الكلمات:

يكتب التلاميذ الكلمات على الألواح اعتمادا على السبورة. 3-الكتابة في الدفتر:

يكتب التلاميذ الكلمات المملاة عليهم في الدفتر.

4- *التقويم* :

يقوم التلاميذ إنجازاتهم على ضوء السبورة.

## يتعرف التلاميذ مدلولات الصور، ويلاحظون كتابة المدرس على السبورة. ويقرؤون الكلمات المكتوبة، ويميزون الحرف

#### 2-التدرب على رسم الكلمات :

يكتب التلاميذ الكلمات على الألواح اعتمادا على السبورة.

3- *الكتابة في الدفتر* :

يكتب التلاميذ الكلمات المملاة عليهم في الدفتر.

4-*التقويم* :

يقوم التلاميذ إنجازاتهم على ضوء السبورة.

## Moutamadris.ma

الحصة 5: نقل حرف الياء 1- *التمهيد* : يجيب التلاميذ عن السؤال: ماذا يرسم رامي؟ يرسم رامي بيتا

2-قراءة الجملة ونقلها : يقرأ التلاميذ الجملة ويعينون الحرف تبعا لأوضاعه وحركاته

في الجملة. ثم ينقلون الجملة في الدفاتر، مع مراعاة علامات الترقيم.

### 3- *التصحيح* :

المتضمنة للحرف.

2-تجريد الحرف :

3-كتابة الحرف:

يكتب وفق النموذج

4-الكتابة في الدفاتر:

يلاحظ التلاميذ الجملة على السبورة. ويقومون إنجازاتهم في ضوئها.

### التعبير حفل في المدرسة (2)

حفل في المدرسه (· الوحدة : الثانية

المستوى: الأول ابتدائى

الأسبوع: الثالث الحصص: 1 - 2 - 3

#### الحصة 2: أستعمل و أبني الحصة 1: أستمع و أعبر الحصة 3: أركب و أحول 1 - التذكير: 1- التذكير 1- التمهيد يسرد التلاميذ مقطع الحكاية باعتماد يسمع المدرس مقطع الحكاية ويجيب يلاحظ التلاميذ المشهد ويجيبون: أين المشهد. التلاميذ عن أسئلة لاستحضار النص: يظهر توتو في المدرسة؟ على ماذا 2\_ التراكيب بماذا اهتم توتو؟ ماذا رأى في الحديقة؟ يتفرج؟ ترديد البنيات التركيبية والنسيج على الجدران؟ بماذا فرح كثيرا؟ 2- التسميع على منوالها: الجملة الفعلية المنفية. 2- التوسع في الحكاية يسمع المدرس مقطع الحكاية للتلاميذ \* باستعمال الرصيد : بماذا تهتم؟ ألوث البيئة، لا..... ويعيد التسميع باعتماد المشهد ماذا يسرك؟ متى تفرح كثيرا؟ هل تعرف يضيع الماء، .... وتشخيص المعاني. أتأخر عن الحفل، ..... الموسيقى؟ وماذا تعرف؟ 3- أسئلة الفهم \* باستعمال الأساليب: باستعمال يلب بالأدوات، .... \* الشخصيات: يجيب المتعلم عن (أين،متى،لا،ما،لم)في أنساق مختلفة: 3- التحويل أسئلة لتعيين الشخصيات مثل من قام أين تجلس؟ متى ترجع الى البيت؟ لا تحويل الفعل المضارع الصحيح بالأنشطة؟ ما الذي اهتم بالأنشطة؟ نحو أحمل الممطرة في يوم مشمس. بالمفرد الغائب والغائبة. من طار توتو؟ ينجزون نشاط أقرأ وأستعمل بالكتاب. أعزف على الكمان \* الأحداث: يجيب التلاميذ عن 3- بناء النص القاعدي المشهد للتعبير عن أحداث النص: بم هو ..... يجيب التلاميذ عن أسئلة مستعينين اهتم توتو؟ وماذا فعل؟ هي ..... تنشد سلمى نشيدا بالمشهد مع ترديد الإجابات مثل:ماذا \* المكان: يلاحظ النلاميذ المشهد كتب التلاميذ؟ وعلى ماذا كتبوا؟ كتب لتعرف مكان الأحداث: أين احتفل توتو هی .....ه كتب التلاميذ على لافتات كبيرة: بيوم البيئة؟ اين كانت اللافتات هو ..... حافظ على النباتات والحيوانات. معروضة؟ 4- إغناء الرصيد \* الحوار: يتحاور المدرس والتلاميذ لا تضيع الماء فهو منبع الحياة. الاجابة عن الأسئلة باستعمال الرصيد لا تلوث البيئة. لتثبيت مقطع الحكى مع الحرص على المكتسب: بماذا يهتم التلميذ المجتهد؟ صختك في نظافة بيئتك. تسلسل الوضعيات. أين تلعب؟ أي حفل يعجبك؟ متى تخرج 4- قراءة النص الى الحديقة العمومية؟ هل تعبث يقرأ بعض التلاميذ النص قراءة كلية بالشجيرات والزهور؟ ماذا تسمع في الحديقة؟ وماذا ترى؟ على السبورة. إنجاز نشاط أقرأ و أركب بالكتاب المدرسي

# التعبير (إغناء) الكُتَّاب قديما والمدرسة حديثا

الوحدة: الثانية

الأسبوع: الثالث المستوى: الأول ابتدائي الحصص: 4 – 5 - 6

الحصة 6 : أركب و أحول	الحصة 5 : أستعمل و أبني	الحصة 4: أستمع و أعبر	
الحصه 6: ارخب و احول يحكي التذكير والمدرسة. والمدرسة. والمدرسة. ترديد البنيات التركيبية والنسج على منوالها: الجملة الفعلية المنفية. يخاف التلاميذ في المدرسة، افضل الكتاب، والتحويل المخاب، ينجز التلاميذ تحويلات مثل: والمدرسة الخلس على الحصير الما المناهبة المنفية المناهبة من يعلم الأطفال في الكتاب؟ ماذا يستعمل الأطفال في الكتاب؟ ماذا يستعمل الأطفال في الكتاب؟ ماذا يستعمل الأطفال المدرسة الحديثة؟ ماذا يحترم التلميذ في المدرسة؟	الحصه 5: استعمل و ابني يذكر المدرس التلاميذ بمكونات الكتاب والمدرسة: ماذا في الكتاب؟ وماذا في المدرسة؟  2- التوسع في الحكاية بالسوميذ: ترويج رصيد بالنص مثل: بماذا يكتب الصغار في الكتاب؟ وعلى ماذا يكتب الصغار في الكتاب؟ وعلى ماذا يكتبون؟ بماذا يكتب التلاميذ في المدرسة؟ باستعمال الأساليب: باستعمال أرأين،متى،لا،ما،لم)في أنساق مختلفة: باستعمال الفقيه طفلا؟ كيف يجلس أين يتعلم الصغار؟ أين يدرس التلاميذ؟ متى يعاقب الفقيه طفلا؟ كيف يجلس الصبيان في الكتاب؟ هل دخلت كتابا؟ ينجزون نشاط أقرأ وأستعمل بالكتاب. المشهد مع ترديد الإجابات مثل: ما هي يجيب التلاميذ عن أسئلة مستعينين أدواتك المدرسية؟	الحصه 4: استمع و اعبر يلاحظ التلاميذ المشهد ويجيبون: ماذا ترى في الصورة الأولى؟ وماذا ترى في الصورة الأانية؟  2- التسميع يسمع المدرس مقطع الحكاية للتلاميذ ويعيد التسميع باعتماد المشهد ويعيد التسميع باعتماد المشهد ويتشخيص المعاني.  3- أسئلة الفهم ألفحات والمكان: الشخصيات، الأحداث والمكان: من يعلم الصبيان في المدرسة؟ ماذا يقعل الصبيان في المدرسة؟ وبماذا يقوم التلاميذ في المدرسة؟ أين يجلس الصبيان على الحصير؟ وأين يجلس التلاميذ على الطاولات؟ وأين يجلس التلاميذ على الطاولات؟ يتحاور المدرس والتلاميذ لتثبيت مقطع يتحاور المدرس والتلاميذ لتثبيت مقطع الوضعيات	
ن	حصة السابعة: تثبيت الدرسي	الـ	
1- التمهيد: يحدد التلاميذ عناصر مقطعي الحكاية: هل دخل توتو حجرة الدرس؟ وماذا فعل؟ من هم أصدقاء سلمي وتوتو؟ أين احتفل التلاميذ؟ كيف يجلس الصبيان في الكتاب؟ 2- استثمار الأساليب: أتمم ب (لا، ما، لم، أين،متي) يجلس الفقيه؟// يدخل التلاميذ الى المدرسة الحديثة؟ 3- التراكيب: يكون التلاميذ جملا فعلية وينسجون على منوالها: لا أحب أن أجلس على الحصير. أو يكملون جملا ناقصة: قال توتو أنا أعرف القراءة.// غاب التلاميذ عن الحفل. 4- التحويل: أنا أفضل المدرسة الحديثة هو			

(z - a - c) تثبیت الحروف

الأسبوع: الثالث

4-3-2-1 الحصص

الحصة 1: أبني و أقرأ

الوحدة: الثانية

المستوى: الأول ابتدائى

1- *التمهيد* 

يجيب التلاميذ عن أسئلة المدرس: ماذا كتب التلاميذ؟ وعلى ماذا كتبوا؟

2- *القراءة* 

- بعد قراءة المدرس يتوالى المتعلمين على قراءة النص بترتيب وبدون ترتيب:كتب التلاميذ على لافتا كبيرة: حافظ على | النباتات والحيوانات. لا تضيع الماء، فهو منبع الحياة. لا تلوث البيئة. صحتك في نظافة بيئتك.

- يجيبون عن أسئلة المدرس لعزل كلمات النص ويكونون جملا منها

3-تعرف الحروف

يعين المتعلم حروف الوحدة المتواجدة بالجمل المقروءة

4-الاستئناس بالكتاب

يقر وون في الكتاب جمل النص بترتيب وبدونه مع احترام علامات الترقيم.

الحصة 3 : أقرأ و أفهم

يعبر التلاميذ عن الصورة لاسترجاع النص القاعدي

2\_ قراءة النص

يقرأ بعض التلاميذ النص القاعدي بعد قراءة المعلم ويتدخلون للتصحيح.

3\_ فهم النص

\* يتعامل المتعلم مع نشاط أقرأ وأفهم

\* يقرأ الجمل جملة، جملة

\* يعين الصواب من الخطأ باعتماد النص.

4- التقويم

يقوم التلاميذ إنجازاتهم في ضوء السبورة.

### الحصة 2: أقرأ وأتعرف

1- التمهيد

يجيب التلاميذ عن أسئلة المدرس لاستحضار جمل النص.

- يقرأ بعض التلاميذ النص القاعدى بعد قراءة المدرس. ـ يعينون الكلمات المشتملة للحروف المدروسة حسب

الأوضاعها و حركاتها

4-ريط القراءة بالكتابة

يتدرب التلاميذ على قراءة و رسم الحروف مجردة، في مختلف أوضاعها وحركاتها ثم ضمن كلمات نقلا من السبورة.

5- استعمال الكتاب

يقرأ المتعلمون بالكتاب ما ورد حول الحروف المدروسة.

#### الحصة 4: أقرأ وأكتشف

1- نص الاكتشاف

يتعامل المتمدرس مع نص الاكتشاف، ليتعرف الكلمات التي تم استيعابها سابقا.

2- ملاحظة الصورة

يوظفون نسق النص، باعتماد الصورة، لتعرف الكلمات الجديدة، مع الاستعانة بأسئلة المدرس.

3- قراءة النص

يقرأ بعض التلاميذ النص، أو يتتبعون قراءة بعضهم أو يتدخلون للتصحيح.

4- نشاط أقرأ و أجيب

ينجز التلاميذ النشاط المذكور على الكتاب.

يقوم التلاميذ إنجاز اتهم في ضوء السبورة

الوحدة: الثانية

الحصص: 6 – 8 - 9

المستوى: الأول ابتدائي

40 x 10 A1 40 A1	** . A. ** A.
الحصه التامنه	الحصه السادسه
الحصة الثامنة  1 - الترتيب: - رتب الكلمات لتكون جملة و اقرأها. 2 - التنفيذ - اسمع التعليمة و نفد اكتب على اللوح كلمة *رماح * ادكر اسم صديق. لك يحمل اسمه أحد حروف الوحدة (حررمين) اقرأ الكلمات واكتبها على اللوح اقرأ الكتابة - رياح اقرأ الحرف و ايت بكلمات تتضمنه - قر - ي - ري - ح - التقويم - ي - ري - ري - ح - يتم بالتدريج على السبورة. و تقوم الانجازات في ضونه.	بطافة بما يناسبها ـ أتمم الكتابة بالبطاقات: منديل سحب رياح حيّة حيّة - الاحاطة : احط الحرف في الكلمات اذا سمعت الصوت المعين حيّ صباح رياح رمح رياح ريم ريش
	ما منامة يمامة حمامة
	یــ یمامة میاه ید
	3- <u>التلوين</u> : لون الخانة بلون الكلمة المناسبة: مدرستي – أقلام- بيدي
	أحمل المحفظة
	🛘 حجراتها واسعة.
	لي 🛘 ملونة
	<ul> <li>4- التقويم: تقوم الأعمال بالتدريج على السبورة، ويتم</li> <li>التقويم الذاتي في ضوئها.</li> </ul>

#### الحصة التاسعة

### إغناء المقروء بأنشطة قرائية مثل:

- الإحاطة: أحط الحرف في الكلمات اذا سمعت الصوت المشار إليه
  - التلوين: يتم تلوين خانات بلون الكلمات المناسبة.
    - التنفيذ: يتم تسمية الأدوات المدرسية لكل متعلم
      - التقويم: يم بالتدريج على السبورة.

يٌ

ميـ

شاي

منديل

رأس

محفظة

ميزان

زرافة

ناي

بیت

قميص

مسطرة تراب

## **الكتــابــة** (تثبيت وإغناء) الحروف[ح ، ر ، م ، ي]

الأسبوع: الثالث الحصص: 1- 2- 3- 4- 5- 6 الوحدة: الثانية المستوى: الأول ابتدائي

عنون الكلمات المتضمنة للحروف المدروسة.  الألواح:  وحكاتها، ثم يجردونها.  وحكاتها، ثم يجردونها.  وحكاتها، ثم يجردونها.  القرأ واكتب: يحترم، حسام، سلمي.  القرأ واكتب: يحترم، حسام، سلمي.  المحاكاة المدرس، ثم على الألواح باعتماد الشبكة.  لمحاكاة التلامية الجملة ويقف على الكلمات المتضمنة للحروف ثم يكتب وفق النموذج  السوال: ماذا تلبس حليمة سلمي؟ تلبس  المحالة عن السوال: ماذا يرسم ياسر؟ يرسم ياسر وحمامة.  وحكاتها في الدفاتر، مع مراعاة وحكاتها في الجملة ويعنون الحروف تبعا لأوضاعها وحكاتها الترقيم.  وحكاتها غلى السبورة. ويقومون إنجازاتهم في يلاحظ التلاميذ الجملة على السبورة. ويقومون إنجازاتهم في طونها.  الحصة 3: إملاء  المحصة 3: إملاء  المحالة المدرس، تعرف التلاميذ الحملة على السبورة ويلاحظون كتابة المدرس يتعرف التلاميذ الصور، ويلاحظون كتابة المدرس	الحصة 1 : خط	الحصة 4 : خط
الحصة 2: نقل النموذج الحصة 2: نقل الحصة 5: نقل الحصة 5: نقل الحصة 5: نقل السؤال: ماذا تلبس حليمة سلمي؟ تُلبس حيب التلاميذ عن السؤال: ماذا يرسم ياسر؟ يرسم ياسر عمامة. عمامة ويعينون الحروف تبعا لأوضاعها وحركاتها في الجملة ويعينون الحروف تبعا لأوضاعها وحركاتها في الجملة في الدفاتر، مع مراعاة علمات الترقيم. علامات الترقيم. علامات الترقيم ويعينون الجملة في الدفاتر، مع مراعاة على السبورة. ويقومون إنجازاتهم في يلاحظ التلاميذ الجملة على السبورة. ويقومون إنجازاتهم في الحصة 3: إملاء الحصة 6: إملاء الحصة 6: إملاء الحصة 6: إملاء المدرس يتعرف التلاميذ مدلولات الصور، ويلاحظون كتابة المدرس يتعرف التلاميذ مدلولات الصور، ويلاحظون كتابة المدرس	1- التمهيد: يقرأ التلميذ النص القاعدي بعد قراءة المدرس ويعين الكلمات ليقرأ بعض التلاميذ النص الالميذ النص المتضمنة للحروف: حافظ، الماء، حيوانات، حياة 2- التدريب على الألواح: يكتبون الحروف على الألواح مجردة بمختلف الحركات. 3- كتابة الحرف بالدفاتر: ينجز التلاميذ نشاط أقرأ وأكتب: يحترم، حسام، سلمي. 4- التقويم: يقومون كتاباتهمفي ضوء السبورة.	1- التمهيد: يقرأ بعض التلاميذ النص الشعري بعد قراءة المدرس ويعينون الكلمات المتضمنة للحروف المدروسة. 2- تجريد الحرف: يعينون الحروف ضمن كلمات الجملة، تبعا لوضعها وحركاتها، ثم يجردونها. 3- كتابة الحرف: يتدرب المتعلم على كتابة الحرف في الهواء، وعلى الرمل، لمحاكاة المدرس، ثم على الألواح باعتماد الشبكة. 4- الكتابة في الدفاتر:
الحصة 2: نقل السؤال: ماذا تلبس حليمة سلمى؟ تُلبس التلاميذ عن السؤال: ماذا يرسم ياسر؟ يرسم ياسر عمامة. عمامة. عمامة ويعينون الحروف تبعا لأوضاعها عمامة ويعينون الحروف تبعا لأوضاعها وحركاتها في الجملة ويعينون الحروف تبعا لأوضاعها وحركاتها في الجملة. ثم ينقلون الجملة في الدفاتر، مع مراعاة على السبورة. ويقومون إنجازاتهم في يلحظ التلاميذ الجملة على السبورة. ويقومون إنجازاتهم في يلحظ التلاميذ الجملة على السبورة. ويقومون إنجازاتهم في الحصة 3: إملاء المدرس يتعرف التلاميذ مدلولات الصور، ويلاحظون كتابة المدرس	يكتب وفق النموذج	l '
السؤال: ماذا تلبس حليمة سلمى؟ تُلبس ونقلها : ماذا تلبس على المروف تبعا لأوضاعها على الحروف تبعا لأوضاعها على الحملة في الدفاتر، مع مراعاة على المبورة في الدفاتر، مع مراعاة على السبورة ويقومون إنجازاتهم في على السبورة ويقومون إنجازاتهم في الحصة على	الحصة 2 : نقل	الحصة 5: نقل
ملة على السبورة. ويقومون إنجازاتهم في في ضوئها. ضوئها. الحصة 3: إملاء الحصة 1: إملاء الحصة 1: إملاء الحصة 1: إملاء الحصة 1: إملاء الصور، ويلاحظون كتابة المدرس في المدرس التعرف التلاميذ مدلولات الصور، ويلاحظون كتابة المدرس	1- التمهيد: يجيب التلاميذ عن السؤال: ماذا تلبس حليمة سلمى؟ تُلبس حليمة سلمى سترة. 2- قراءة الجملة وتقلها: يقرأ التلاميذ الجملة ويعينون الحروف تبعا لأوضاعها وحركاتها في الجملة. ثم ينقلون الجملة في الدفاتر، مع مراعاة علامات الترقيم.	1- التمهيد: يجيب التلاميذ عن السؤال: ماذا يرسم ياسر؟ يرسم ياسر عمامة. 2- قراءة الجملة ونقلها: 2- قراءة الجملة ونقلها: يقرأ التلاميذ الجملة ويعينون الحروف تبعا لأوضاعها وحركاتها في الجملة. ثم ينقلون الجملة في الدفاتر، مع مراعاة علامات الترقيم.
1-/لتمهيد: لولات الصور، ويلاحظون كتابة المدرس يتعرف التلاميذ مدلولات الصور، ويلاحظون كتابة المدرس	يلاحظ التلاميذ الجملة على السبورة. ويقومون إنجازاتهم في في المحلة على السبورة. ويقومون إنجازاتهم في في في في المبورة الجملة على في في المبورة الجملة على في في في المبورة المب	يلاحظ التلاميذ الجملة على السبورة. ويقومون إنجازاتهم في ضوئها.
لولات الصور، ويلاحظون كتابة المدرس يتعرف التلاميذ مدلولات الصور، ويلاحظون كتابة المدرس	الحصة 3 : إملاء	الحصة 6 : إملاء
رحيمة مثل: حملت ريم سلمى.  2- التدرب على رسم الكلمات : التدرب على رسم الكلمات : الكتابة في الألواح اعتمادا على السبورة.  3- الكتابة في الدفتر : الكتابة في الدفتر .  4- التقويم :	يتعرف التلاميذ مدلولات الصور، ويلاحظون كتابة المدرس على السبورة. ويقرؤون الكلميذ مدلولات العمل السبورة. ويقرؤون الكلمات يمامة رحيمة على رسم الكلمات :  2-التدرب على رسم الكلمات : يكتب التلاميذ الكلمات على السبورة. يكتب التلاميذ الكلمات على السبورة. ويقرؤون الكامات على السبورة ويتب التلاميذ الكلمات المملاة عليهم في الدفتر. ويتب التلاميذ الكلمات المملاة عليهم في الدفتر. ويقرؤون الكلمات المملاة عليهم في الدفتر. ويتب التلاميذ الكلمات المملاة عليهم في الدفتر.	يتعرف التلاميذ مدلولات الصور، ويلاحظون كتابة المدرس على السبورة. ويقرؤون الكلمات المكتوبة، ويميزون الحرف مثل: حملت ريم سلمى.  2- التدرب على رسم الكلمات: يكتب التلاميذ الكلمات على الألواح اعتمادا على السبورة. 3- الكتابة في الدفتر: يكتب التلاميذ الكلمات المملاة عليهم في الدفتر. 4- التقويم:

الحي يحتفل

الأسبوع: الأول الحصص: 1 - 2 - 3 الوحدة: الثالثة المستوى: الأول ابتدائى

#### الحصة 2: أستعمل و أبنى

## الحصة 1: أستمع و أعبر

#### 1- التمهيد

يلاحظ التلاميذ مشهد أصدقاء سلمى وتوتو ويجيبون عن الأسئلة لتعرف موضوع الدرس: ماذا ترى في المشهد؟ أين يوجد الأطفال؟ أين سلمى؟ أين توتو؟

#### <u>2- التسميع</u>

يسمع المدرس مقطع الحكاية للتلاميذ ويعيد التسميع باعتماد المشهد وتشخيص المعاني.

### 3- أسئلة الفهم

- \* الشخصيات : يجيب المتعلم عن أسئلة لتعيين الشخصيات مثل: من فرح بالمناسبة؟ من يحتفل بيوم البيئة؟
- \* الأحداث : يجيب التلاميذ عن المشهد للتعبير عن أحداث النص: لماذا فرح توتو؟ بماذا يحتفل التلاميذ؟ ماذا فعل توتو؟ ماذا قالت سلمى للأطفال؟ ماذا أنشد الأطفال؟
  - \* المكان : يلاحظ النلاميذ المشهد لتعرف مكان الأحداث: بماذا احتفل الأطفال؟ أين احتفل الأطفال والطيور؟ \* الحوار : يتحاور المدرس والتلاميذ لتثبيت مقطع الحكي، مع الحرص على تسلسل الوضعيات.

#### <u>- ۱ ، تنكير :</u> 1- التذكير :

# يسمع المدرس مقطع الحكاية ويجيب التلاميذ عن أسئلة لاستحضار النص: بماذا فرح توتو؟ ماذا قال لصديقته سلمي؟ لماذا غاب توتو؟

#### 2- التوسع في الحكاية

- باستعمال الرصيد: ترويج رصيد
   النص مثل: بماذا احتفل أصدقاء سلمى؟
   وأنتم كيف تحتفلون بيوم البيئة؟
- \* باستعمال الأساليب: باستعمال (كم، يا)في أنساق مختلفة: يا عزيزي، كم عمرك؟ أكمل الجمل: ... عدد أطفال القسم؟...قلما اشتريت؟ ... تلميذا، شارك في الرحلة.
  - ينجزون نشاط أقرأ وأستعمل بالكتاب. 3- بناء النص القاعدي

يجيب التلاميذ عن أسئلة مستعينين بالمشهد مع ترديد الاجابات مثل: بماذا رد توتو؟ ومتى عادت الطيور الى الأعشاش؟ يا خطاطيف، طاردي الحشرات في أزقة الحي. ويا شحارير شاركينا الغناء. انتهى الحفل فعادت الطيور الى الأعشاش.

4- قراءة النص يقرأ بعض التلاميذ النص قراءة كلية على السبورة.

## الحصة 3: أركب و أحول

#### 1- التذكي<u>ر</u>

يسرد التلاميذ مقطع الحكاية باعتماد المشهد.

#### 2- <u>التراكيب</u>

ترديد البنيات التركيبية والنسج على منوالها: الجملة الاسمية المفرد

> الحي نظيف المناسسة

بنوعيه

المناسبة.....

#### 3- التحويل

تحويل الفعل الأمر مع الجمع المخاطب والمخاطبة. أنتَ: احتفلْ بيوم البيئة

أنتم أنتن

أنت حافظ على نظافتك

أنتن أنتم

#### <u>4- إغناء الرصيد</u>

الاجابة عن الأسنلة باستعمال الرصيد المكتسب: هل تحتفل بيوم البيئة؟ هل تحافظون على نظافة حيكم؟ ماذا تطارد الخطاطيف؟ متى تعود الطيور الى الأعشاش؟

إنجاز نشاط أقرأ و أركب بالكتاب المدرسي

العودة الى البيت

الأسبوع: الأول الحصص: 4 - 5 - 6

الوحدة: الثالثة المستوى: الأول ابتدائي

#### الحصة 6: أركب و أحول الحصة 5: أستعمل و أبنى الحصة 4: أستمع و أعبر 1- التذكير: 1- التذكير 1- التمهيد يسرد التلاميذ مقطع الحكاية باعتماد يلاحظ التلاميذ المشهد ويجيبون: ماذا يسمع المدرس مقطع الحكاية ويجيب المشهد. التلاميذ عن أسئلة لاستحضار النص: ترى في المشهد؟ أين يوجد التلاميذ؟أين كيف خرج التلاميذ من المدرسة؟ لماذا سلمى؟ أين أم سلمى؟ 2۔ التراکیب خرجوا؟ 2\_ التسميع ترديد البنيات التركيبية والنسج 2- التوسع في الحكاية على منوالها: الجملة الاسمية الفرد يسمع المدرس مقطع الحكاية للتلاميذ بنوعيه: البنت مسرورة// .... محتفل// \* باستعمال الرصيد: ترويج رصيد ويعيد التسميع باعتماد المشهد ...عائد الى العش// الحفل....// النص مثل: هل تشارك في نظافة حيك؟ وتشخيص المعانى. 3\_ أسئلة الفهم إنجاز نشاط أقرأ وأركب \* باستعمال الأساليب: باستعمال (كم، \* الشخصيات : يجيب المتعلم عن يا)في أنساق مختلفة: كم عمر سلمي.// أسئلة لتعيين الشخصيات مثل: من خرج 3- التحويل يا سلمي، أمك قلقة. تحويل الفعل الأمر الصحيح الى الالجمع من المدرسة؟ من رجع الى البيت؟ ماذا ينجزون نشاط أقرأ وأستعمل بالكتاب. المخاطب بنوعيه فعلت سلمي؟ 3- بناء النص القاعدي أنتَ ارجعُ الى البيت \* الأحداث: يجيب التلاميذ عن يجيب التلاميذ عن أسئلة مستعينين المشهد للتعبير عن أحداث النص: ماذا أنتم أنتن بالمشهد مع ترديد الاجابات مثل: بماذا وجدت سلمى؟ بماذا ساعدت العصافير 4- إغناء الرصيد أجابت سلمى؟ أجابت سلمى: جاءت التلاميذ؟ \* المكان: يلاحظ النلاميذ المشهد الاجابة عن الأسئلة باستعمال الرصيد الطيور، فكونا مجموعات، جمعنا الأزبال، وسقينا الأشجار، وجلسنا نكتب لتعرف مكان وزمان الأحداث: من أين المكتسب: ما اسم حيكم؟ هل تحافظ على خرج التلاميذ؟ الى أين رجعت سلمى؟ نظافته؟ لماذا؟ أين تضع الأزبال؟ لافتات تدعو الجميع للمحافظة على نظافة الحي. أين حامت العصافير؟ إنجاز نشاط أقرأ و أركب بالكتاب 4- قراءة النص \* الحوار: يتحاور المدرس والتلاميذ المدرسي لتثبيت مقطع الحكي والحرص على يقرأ بعض التلاميذ النص قراءة كلية تسلسل الوضعيات على السبورة.

## الحصة السابعة: تثبيت الدرسين: الحي يحتفل - العودة الى البيت

- 1- التمهيك: يحدد التلاميذ عناصر مقطعي الحكاية:ماذا قال توتو لصديقته سلمى؟ بماذا ردت؟ كيف رجعت سلمى الى البيت؟ واستتمار الأساليب: والمارية عندك؟// يا.. ، كم .. في حيكم؟ واستتمار الأساليب: والمارية عندك؟// يا.. ، كم .. في حيكم؟
  - 3- التراكيب: أتمم: الولد نظيف، البنت ... // جارنا يشارك في نظافة الحي، ... تشارك .....
    - 4- التحويل: أنت نظف ملابسك، أنتم ... ملابسكم، أنتن .... ملابسكن
- 5- *الرصيد الوظيفي:* استعمال الرصيد المكتسب: كم عدد أفراد أسرتك؟ هل تزور جيرانكم؟ هل تشاركهم في نظافة الحي؟ هل تحب حيكم؟

### القراءة حرف الشين

الأسبوع: الأول الحصص: 1 - 2 - 3 - 4 الوحدة: الثالثة المستوى: الأول ابتدائى

## الحصة 2: أقرأ وأتعرف 1- التمهيد

يجيب التلاميذ عن أسئلة المدرس لاستحضار جمل النص.

- يقرأ بعض التلاميذ النص القاعدى بعد قراءة المدرس.

- يعينون الكلمات المشتملة للحرف: الحشرات، شحارير،

بملاحظة الصورة التو ليفية يستخرج المتعلم الكلمات

## <u>الحصة 1: أبني و أقرأ</u>

### 1-التمهيد

يجيب التلاميذ عن أسئلة المدرس لإنشاء النص: يا خطاطيف، طاردي الحشرات في أزقة الحي. ويا شحارير، شاركينا الغناء. انتهى الحفل، فعادت الطيور الى الأعشاش.

#### 2- *القراءة*

- بعد قراءة المدرس يتوالى المتعلمين على قراءة النص بترتيب وبدون ترتيب قصد تكسير القراءة الإجمالية.
- يجيبون عن أسئلة المدرس لعزل كلمات النص ويكونون جملا منها

#### 3-تعرف الحرف (ش)

- يجيب التلاميذ عن السوال: ماذا قال توتو للشحارير؟ يا شحارير، شاركينا الغناء.
  - يقرؤون الجملة ويعينون الحرف ش
    - 4- *الاستئناس بالكتاب*
- يقر<u>ؤون في الكتاب جمل النص</u> بترتيب وبدونه مع احترام علامات الترقيم.

#### أعشاب شنا قشور شنُو 4- *ريط القراءة بالكتابة*

2-*القراءة* 

الأعشاش.

3-قنص الكلمات

يتدرب التلاميذ على قراءة و رسم الحرف مجردا، في مختلف أوضاعه وحركاته ثم ضمن كلمات.

المتضمنة للحرف ويقرؤها: شجرة شر شعاع شد عشب شد

#### 5- *استعمال الكتاب*

يقرأ المتعلمون بالكتاب ما ورد حول الحرف المدروس.

### الحصة 3 : أقرأ و أفهم

#### 1- التمهي<u>د</u>

يعبر التلاميذ عن الصورة لاسترجاع النص القاعدي

#### 2- قراءة النص

\_\_\_\_\_\_\_ يقرأ بعض التلاميذ النص القاعدي بعد قراءة المعلم ويتدخلون للتصحيح.

#### 3- <u>فهم النص</u>

- \* يتعامل المتعلم مع نشاط أقرأ وأفهم
  - \* يقرأ الجمل جملة، جملة
- \* يعين الصواب من الخطأ باعتماد النص.

## 4<u>- التقويم</u>

يقوم التلاميذ إنجازاتهم في ضوء السبورة.

#### الحصة 4: أقرأ وأكتشف

#### 1- نص الاكتشاف

يتعامل المتمدرس مع نص الاكتشاف، ليتعرف الكلمات التي تم استيعابها سابقا.

#### 2- ملاحظة الصورة

يوظفون نسق النص، باعتماد الصورة، لتعرف الكلمات الجديدة، مع الاستعانة بأسئلة المدرس.

#### 3- قراءة النص

يقرأ بعض التلاميذ النص، أو يتتبعون قراءة بعضهم أو يتدخلون للتصحيح.

#### 4- نشاط أقرأ و أجيب

ينجز التلاميذ النشاط المذكور على الكتاب.

## 5- ا<u>لتقويم</u>

يقوم التلاميذ إنجازاتهم في ضوء السبورة

## القراءة حرف الجيم

الأسبوع: الأول الحصص: 5 - 6 - 7 - 8

الوحدة: الثالثة المستوى: الأول ابتدائي

الحصة 6: أقرأ وأتعرف	الحصة 5 : أبني و أقرأ
1 - التمهيد	1-التمهيد
ا	<u>- حوت</u> يجيب التلاميذ عن أسئلة المدرس: كيف ساعدتكم
يبيب اعتربي عن المساء المسارس والمستعمل جمل المسل. 2-القراءة	يبيب الترميد عن النساء المدارس. ليف من حاصم العصافير في المدرسة؟ بماذا أجابت سلمي؟
<del></del> _	·
- يقرأ بعض التلاميذ النص القاعدي بعد قراءة المدرس.	2- <u>القراءة</u> 1- <u>القراءة</u>
<ul> <li>يعينون الكلمات المشتملة للحرف: أجابت، جاءت، مجموعات،</li> </ul>	- بعد قراءة المدرس يتوالى المتعلمين على قراءة النص
الأشجار	بترتيب وبدون ترتيب قصد تكسير القراءة الإجمالية.
3- <u>قنص الكلمات</u>	- يجيبون عن أسئلة المدرس لعزل كلمات النص
بملاحظة الصورة التو ليفية يستخرج المتعلم الكلمات المتضمنة	ويكونون جملا منها
للحرف ويقرؤها: جريدة جَ // جبة جُ // مسجد رِجـ //وجبة جْـ	3- <i>تعرف الحرف (جـ)</i>
زجاج جا //نجوم جُو // عجيبة جِيـ	ـ يجيب التلاميذ عن السؤال: بماذا أجابت سلمى؟ جاءت
4-ربط القراءة بالكتابة	الطيور فكونا مجموعات، ودعونا الجميع للمحافظة على
يتدرب التلاميذ على قراءة و رسم الحرف مجردا، في مختلف	النظافة.
أوضاعه وحركاته ثم ضمن كلمات.	- يقرؤون الجملة ويعينون الحرف ج
5- استعمال الكتاب	4- الاستئناس بالكتاب
يقرأ المتعلمون بالكتاب ما ورد حول الحرف المدروس.	يقرؤون في الكتاب جمل النص بترتيب وبدونه مع
.0-33-27 =3-7 03- 333 27 + + 03-2-27 73-2	احترام علامات الترقيم.
الحصة 8 : أقرأ وأكتشف	الحصة 7 : أقرأ و أفهم
1- نص الاكتشاف	الحصة 7: أقرأ و أفهم 1- التمهيد
1- <u>نص الاكتشاف</u> يتعامل المتمدرس مع نص الاكتشاف، ليتعرف الكلمات التي تم	الحصة 7: أقرأ و أفهم 1- التمهيد يعبر التلاميذ عن الصورة لاسترجاع النص القاعدي
1- نص الاكتشاف يتعامل المتمدرس مع نص الاكتشاف، ليتعرف الكلمات التي تم استيعابها سابقا.	الحصة 7: أقرأ و أفهم 1- التمهيد يعبر التلاميذ عن الصورة لاسترجاع النص القاعدي 2- قراءة النص
1- <u>نص الاكتشاف</u> يتعامل المتمدرس مع نص الاكتشاف، ليتعرف الكلمات التي تم استيعابها سابقا. 2- <u>ملاحظة الصورة</u>	الحصة 7: أقرأ و أفهم  1- التمهيد يعبر التلاميذ عن الصورة لاسترجاع النص القاعدي 2- قراءة النص يقرأ بعض التلاميذ النص القاعدي بعد قراءة المعلم
1- نص الاكتشاف يتعامل المتمدرس مع نص الاكتشاف، ليتعرف الكلمات التي تم استيعابها سابقا. 2- ملاحظة الصورة يوظفون نسق النص، باعتماد الصورة، لتعرف الكلمات الجديدة، مع	الحصة 7: أقرأ و أفهم  1- التمهيد يعبر التلاميذ عن الصورة لاسترجاع النص القاعدي 2- قراءة النص يقرأ بعض التلاميذ النص القاعدي بعد قراءة المعلم ويتدخلون للتصحيح.
1- <u>نص الاكتشاف</u> يتعامل المتمدرس مع نص الاكتشاف، ليتعرف الكلمات التي تم استيعابها سابقا. 2- ملاحظة الصورة يوظفون نسق النص، باعتماد الصورة، لتعرف الكلمات الجديدة، مع الاستعانة بأسئلة المدرس.	الحصة 7: أقرأ و أفهم  1- التمهيد يعبر التلاميذ عن الصورة لاسترجاع النص القاعدي 2- قراءة النص يقرأ بعض التلاميذ النص القاعدي بعد قراءة المعلم ويتدخلون للتصحيح. 3- فهم النص
1- نص الاكتشاف يتعامل المتمدرس مع نص الاكتشاف، ليتعرف الكلمات التي تم استيعابها سابقا. 2- ملاحظة الصورة يوظفون نسق النص، باعتماد الصورة، لتعرف الكلمات الجديدة، مع الاستعانة بأسئلة المدرس. 3- قراءة النص	الحصة 7: أقرأ و أفهم  1- التمهيد يعبر التلاميذ عن الصورة لاسترجاع النص القاعدي 2- قراءة النص يقرأ بعض التلاميذ النص القاعدي بعد قراءة المعلم ويتدخلون للتصحيح. 3- فهم النص * يتعامل المتعلم مع نشاط أقرأ وأفهم
1- <u>نص الاكتشاف</u> يتعامل المتمدرس مع نص الاكتشاف، ليتعرف الكلمات التي تم استيعابها سابقا. 2- ملاحظة الصورة يوظفون نسق النص، باعتماد الصورة، لتعرف الكلمات الجديدة، مع الاستعانة بأسئلة المدرس. 3- قراءة النص يقرأ بعض التلاميذ النص، أو يتتبعون قراءة بعضهم أو يتدخلون	الحصة 7: أقرأ و أفهم  1- التمهيد يعبر التلاميذ عن الصورة لاسترجاع النص القاعدي 2- قراءة النص يقرأ بعض التلاميذ النص القاعدي بعد قراءة المعلم ويتدخلون للتصحيح. 3- فهم النص * يتعامل المتعلم مع نشاط أقرأ وأفهم * يقرأ الجمل جملة، جملة
1- <u>نص الاكتشاف</u> يتعامل المتمدرس مع نص الاكتشاف، ليتعرف الكلمات التي تم استيعابها سابقا. 2- ملاحظة الصورة يوظفون نسق النص، باعتماد الصورة، لتعرف الكلمات الجديدة، مع الاستعانة بأسئلة المدرس. 3- قراءة النص يقرأ بعض التلاميذ النص، أو يتتبعون قراءة بعضهم أو يتدخلون للتصحيح.	الحصة 7: أقرأ و أفهم  1- التمهيد يعبر التلاميذ عن الصورة لاسترجاع النص القاعدي 2- قراءة النص يقرأ بعض التلاميذ النص القاعدي بعد قراءة المعلم ويتدخلون للتصحيح. 3- فهم النص * يتعامل المتعلم مع نشاط أقرأ وأفهم
1- <u>نص الاكتشاف</u> يتعامل المتمدرس مع نص الاكتشاف، ليتعرف الكلمات التي تم استيعابها سابقا. 2- ملاحظة الصورة يوظفون نسق النص، باعتماد الصورة، لتعرف الكلمات الجديدة، مع الاستعانة بأسئلة المدرس. 3- قراءة النص يقرأ بعض التلاميذ النص، أو يتتبعون قراءة بعضهم أو يتدخلون	الحصة 7: أقرأ و أفهم  1- التمهيد يعبر التلاميذ عن الصورة لاسترجاع النص القاعدي 2- قراءة النص يقرأ بعض التلاميذ النص القاعدي بعد قراءة المعلم ويتدخلون للتصحيح. 3- فهم النص * يتعامل المتعلم مع نشاط أقرأ وأفهم * يقرأ الجمل جملة، جملة

يبر التقويم 5- التقويم يقوم التلاميذ إنجازاتهم في ضوء السبورة

## الكتابية

### حرفا الشين والجيم

الأسبوع:الأول الحصص: 1-2-3-4-5-6

الوحدة: الثالثة المستوى: الأول ابتدائي

### الحصة 4: خط حرف الجيم

## الحصة 1: خط حرف الشين

يقرأ التلميذ النص القاعدي بعد قراءة المدرس ويعين الكلمات

#### 1*- التمهيد* :

يقرأ التلميذ النص القاعدي بعد قراءة المدرس ويعين الكلمات المتضمنة للحرف.

#### 2-تجريد الحرف :

يعينون الحرف ضمن كلمات الجملة، تبعا لوضعه وحركته، ثم يجردونه: جاءت الطيور// أحطت الأشجار بسياج.

#### 3-كتابة الحرف:

يتدرب المتعلم على كتابة الحرف في الهواء، وعلى الرمل، لمحاكاة المدرس، ثم عل الألواح باعتماد الشبكة.

#### 4-الكتابة في الدفاتر:

يقرأ التلميذ الجملة ويقف على الكلمات المتضمنة للحرف ثم يكتب وفق النموذج

## 1- *التمهيد* :

#### المتضمنة للحرف.

2- تجريد الحرف : يعينون الحرف ضمن كلمات الجملة، تبعا لوضعه وحركته، ثم

#### 3-كتابة الحرف:

يتدرب المتعلم على كتابة الحرف في الهواء، وعلى الرمل، لمحاكاة المدرس، ثم عل الألواح باعتماد الشبكة.

يجردونه: يا شحارير، عودي الى الأعشاش

### 4- *الكتابة في الدفاتر*:

يقرأ التلميذ الجملة ويقف على الكلمات المتضمنة للحرف ثم يكتب وفق النموذج

## الحصة 2: نقل حرف الشين

#### 1-*التمهيد* :

يجيب التلاميذ عن السؤال: ماذا تشرب شامة؟ تشرب شامة شراب المشمش.

#### 2-قراءة الجملة ونقلها:

يقرأ التلاميذ الجملة ويعينون الحرف تبعا لأوضاعه وحركاته في الجملة. ثم ينقلون الجملة في الدفاتر، مع مراعاة علامات الترقيم.

#### 3- التصحيح :

يلاحظ التلاميذ الجملة على السبورة. ويقومون إنجازاتهم في ضوئها.

## الحصة 5: نقل حرف الجيم

#### 1- *التمهيد* :

يجيب التلاميذ عن السؤال: ماذا لجميلة؟ لجميلة تاج وجبة. 2- قراعة الجملة و نقلها:

يقرأ التلاميذ الجملة ويعينون الحرف تبعا لأوضاعه وحركاته في الجملة. ثم ينقلون الجملة في الدفاتر، مع مراعاة علامات الترقيم.

#### 3- التصحيح:

يلاحظ التلاميذ الجملة على السبورة. ويقومون إنجازاتهم في ضوئها.

## الحصة 3: إملاء حرف الشين

#### 1-*التمهيد* :

يتعرف التلاميذ مدلولات الصور، ويلاحظون كتابة المدرس على السبورة. ويقرؤون الكلمات المكتوبة، ويميزون الحرف مثل: شمس، حشرات، ريش..

#### 2-التدرب على رسم الكلمات:

يكتب التلاميذ الكلمات على الألوآح اعتمادا على السبورة. 3- الكتابة في الدفتر:

يكتب التلاميذ الكلمات المملاة عليهم في الدفتر.

#### 4- *التقويم* :

يقوم التلاميذ إنجازاتهم على ضوء السبورة.

#### الحصة 6: إملاء حرف الجيم

#### 1-*التمهيد* :

يتعرف التلاميذ مدلولات الصور، ويلاحظون كتابة المدرس على السبورة. ويقرؤون الكلمات المكتوبة، ويميزون الحرف مثل: جلباب، شجرة، سياج، سرج ...

## <u>2- التدرب على رسم الكلمات</u>:

يكتب التلاميذ الكلمات على الألواح اعتمادا على السبورة.

#### 3-الكتابة في الدفتر:

يكتب التلاميذ الكلمات المملاة عليهم في الدفتر.

#### 4-*التقويم* :

يقوم التلاميذ إنجازاتهم على ضوء السبورة.

طفل مهمل

الأسبوع: الثاني 3-2-1

الوحدة: الثالثة المستوى: الأول ابتدائى

## <u>الحصة 1:</u> أستمع و أعبر

#### 1- التمهيد

يلاحظ التلاميذ المشهد ويجيبون عن الأسئلة لتعرف موضوع الدرس: ماذا ترى في الصورة؟ أين الطفل الصغير؟ ماذا فوق الفراش؟

#### 2- التسميع

يسمع المدرس مقطع الحكاية للتلاميذ ويعيد التسميع باعتماد المشهد وتشخيص المعاني.

#### 3- أسئلة الفهم

- \* الشخصيات: يجيب المتعلم عن أسئلة لتعيين الشخصيات مثل: من دخل المدرسة مع رفاق الحي؟ من لا يرتاح لتصرفاته؟
- \* الأحداث: يجيب التلاميذ عن المشهد للتعبير عن أحداث النص: ماذا فعل سمير؟ هل يهتم سمير بالنظام؟ كيف هي الدفاتر؟
- \* المكان: يلاحظ التلاميذ المشهد لتعرف مكان الأحداث:المأين دخل سمير؟ الى أين ألقى سمير الدفاتر؟أين بعثر الكتب؟
- \* الحوار: يتحاور المدرس والتلاميذ لتثبيت مقطع الحكي، مع الحرص على تسلسل الوضعيات.

#### الحصة 2: أستعمل و أبنى

#### 1 - التذكير

يسمع المدرس مقطع الحكاية ويجيب التلاميذ عن أسئلة لاستحضار النص: من دخل الى المدرسة؟ هل يهتم سمير بالنظام؟ أين يضع أدواته؟

#### 2- التوسع في الحكاية

\* باستعمال الرصيد: ترويج رصيد النص مثل: هل يدرس معك رفاق الحي؟ هل تهتم بالنظام؟ أين تضع أدواتك؟

\* باستعمال الأساليب: باستعمال (كم، يا، أين، متى)في أنساق مختلفة: كم عدد الكاكين في حيكم؟

أكمل بما يناسب: ... تلميذا،.. عدد دفاترك.// ..سمير، ... عاد من المدرسة./ .. سكان الحي.// .. عدد تلاميذ القسم. ينجزون نشاط أقرأ وأستعمل بالكتاب.

#### 3- بناء النص القاعدي

يجيب التلاميذ عن أسئلة مستعينين بالمشهد مع ترديد الاجابات مثل: أم سمير دائما تنبهه، ماذا تقول له؟ أين معطف سمير وحذاؤه؟ ومحفظته؟ وكتبه؟ ماذا تطلب منه الأم أن يرتب؟ 4- قراءة النص

يقرأ بعض التلاميذ النص قراءة كلية على السبورة.

## الحصة 3: أركب و أحول

#### 1- التذكير

يسرد التلاميذ مقطع الحكاية باعتماد المشهد.

#### <u>2</u>- الترا<u>كيب</u>

ترديد البنيات التركيبية والنسج على منوالها: الجملة الاسمية المفرد

المحفظة جديدة.

سمير .... .... مهذبة ..... مهذب

#### 3- التحويل

تحويل الفعل الأمر مع الجمع المخاطب والمخاطبة. ـ يا تلميذ، رتب أدواتك يا تلاميذ، ... أدواتكم. يا تلميذات، .... أدواتكن - أنتم نبهوا المهمل أنتن .... المهملة

### 4- إغناء الرصيد

الاجابة عن الأسئلة باستعمال الرصيد المكتسب: هل تلعب مع رفاق حيك؟ ماذا تلعبون؟ عل تهتم بالنظام؟ كيف ترتب أدواتك؟ أين تضع ملابسك؟ هل يرتاح أبوك لتصرفاتك؟و أمك؟ إنجاز نشاط أقرأ و أركب بالكتاب المدرسي

## التعبير سمير في القرية

الوحدة: الثالثة المستوى: الأول ابتدائى

الأسبوع:الثاني 6 - 5 - 4:

المدرسي

الحصة 6: أركب و أحول	الحصة 5 : أستعمل و أبني	الحصة 4: أستمع و أعبر
1- <u>التذكير</u>	1- التذكير:	<u>1- التمهيد</u>
يسرد التلاميذ مقطع الحكاية باعتماد	يسمع المدرس مقطع الحكاية ويجيب	يلاحظ التلاميذ المشهد ويجيبون: ماذا
المشبهد.	التلاميذ عن أسئلة لاستحضار النص:	ترى في المشهد؟ أين سمير؟بماذا يلعب؟
2- <u>التراكيب</u>	ماذا يحب سمير؟ من زار سميرا؟ من	من الذي يحرس المرمى؟
ترديد البنيات التركيبية والنسج	يحرس المرمي؟	<u>2- التسميع</u>
على منوالهاالجملة الاسمية: سمير	<u>2- التوسع في الحكاية</u>	يسمع المدرس مقطع الحكاية للتلاميذ
لاعب// كريم حارس// الكرة كبيرة	* باستعمال الرصيد: ترويج رصيد	ويعيد التسميع باعتماد المشهد
حارس المرمى//	النص مثل: هل تحب كرة القدم؟ من هم	وتشخيص المعاني.
مكسرة.//الزهور	_	<u>3</u> - أسئلة الفهم
إنجاز نشاط أقرأ وأركب	* باستعمال الأساليب: باستعمال (كم،	* <u>الشخصيات</u> : يجيب المتعلم عن
<u>3- التحويل</u>	يا، أين، متى)في أنساق مختلفة: يا	أسئلة لتعيين الشخصيات مثل: من يحب
تحويل الفعل الأمر الصحيح الى الجمع	تلمیذ، کم عدد أصدقانك؟أین تلعب مع	كرة القرية؟ من زار سمير بالقرية؟مع
المخاطِب بنوعيه	الأصدقاء؟ومتى تلعبون؟	من لعب الكرة؟
أنتَ خ ِذ الكرة	ينجزون نشاط أقرأ وأستعمل بالكتاب.	* <u>الأحداث</u> : يجيب التلاميذ عن
انتم ئور	3- بناء النص القاعدي	المشهد للتعبير عن أحداث النص: بماذا
ا <b>نتن</b> ئون بۇرى ئىرىن	يجيب التلاميذ عن أسئلة مستعينين	يحلم سمير؟ ماذا يفعل كريم؟ أين لعب
أنتَ إِلْعَبْ مع أصدقائك	بالمشهد مع ترديد الاجابات لبناء النص:	الأطفال الكرة؟ ماذا حدث للأغصان؟
ائتم أدم .	قالت الأم: ما هذا؟ الأغصان مكسرة،	لماذا خرجت أم سمير؟
انتن	والزهور مبعثرة سمير كفى من اللعب،	* المكان: يلاحظ النلاميذ المشهد التم في كان من إن الأحداث إلى أن
<u>4- إغناء الرصيد</u>	هات الكرة	لتعرف مكان وزمان الأحداث: الى أين
الاجابة عن الأسئلة باستعمال الرصيد	4- <u>قراءة النص</u> - أخرادة النص	خرج سمیر مع صدیقه؟ ماذا یحرس کسم؟
المكتسب: أين تلعب مع رفاقك؟ هل تهتم	يقرأ بعض التلاميذ النص قراءة كلية	عريم؟ * الحمار مرتجاه بالمدرس مالتلام ف
بالمحافظة على نظافة الحي؟	على السبورة.	* الحوار: يتحاور المدرس والتلاميذ التثريق مقطء الحكم مالحرص عا
إنجاز نشاط أقرأ و أركب بالكتاب		لتثبيت مقطع الحكي والحرص على

تسلسل الوضعيات

تحافظ على نظافته؟

## الحصة السابعة: تثبيت الدرسين: طفل مهمل \* سمير في القرية

1- <i>التّمهيد</i> : يحدد التلاميذ عناصر مقطعي الحكاية:من دخل المدرسة؟ من الذي لا يهتم بالنظام؟ ماذا يحب سمير؟ من يحرس
المرمى؟
2- <i>استتّمار الأساليب:</i> يستعمل التلميذ كم، أين، متى، يا بصياغة أسئلة عن أجوبة المدرس أو يكملون جملا
3- <i>التراكيب</i> : أتمم: سمير لاعب كبير، نظيف// سامية لاعبة كبيرة،
4- <i>التحويلي</i> : العب مع أصقائك، أنتِ// اخرجي الى الحديقة، أنتَ
5- الرصيد الوظيفي: استعمال الرصيد المكتسب: هل تهمل أدواتك وملابسك؟ كيف تهتم بترتيبها؟ماذا يوجد في حيكم؟كيف

### حرف الفاء

الأسبوع: الثاني الحصص: 1 - 2 - 3 - 4 الوحدة: الثالثة المستوى: الأول ابتدائي

الحصة 2 : أقرأ وأتعرف	الحصة 1: أبني و أقرأ
1- التمهيد عن أسئلة المدرس الستحضار جمل النص. 2- القراءة المدرس القاعدي بعد قراءة المدرس. ويقرأ بعض التلاميذ النص القاعدي بعد قراءة المدرس. يعينون الكلمات المشتملة للحرف: معطفك، الغرفة، فوق، خلف بملاحظة الصورة التو ليفية يستخرج المتعلم الكلمات المتضمنة للحرف ويقرؤها: فرس ف // فستان ف // طفل ف نفير في نفير في التلاميذ على قراءة و رسم الحرف مجردا، في مختلف أوضاعه وحركاته ثم ضمن كلمات. واستعمال الكتاب ما ورد حول الحرف المدروس.	1- التمهيد عن أسئلة المدرس: ماذا تقول الأم لسمير؟ أين يجيب التلاميذ عن أسئلة المدرس: ماذا تقول الأم لسمير؟ أين معطف سمير؟ وحذاؤه, وكتبه؟ ومحفظته؟  - بعد قراءة المدرس يتوالى المتعلمين على قراءة النص بترتيب وبدون ترتيب قصد تكسير القراءة الاجمالية.  - يجيبون عن أسئلة المدرس لعزل كلمات النص ويكونون جملا منها  - يجيب التلاميذ عن السؤال: أين هي محفظة سمير؟ محفظة سمير فوق الفراش.  - يجيب التجملة ويعينون الحرف ف القرؤون الجملة ويعينون الحرف ف عدرون في الكتاب جمل النص بترتيب وبدونه مع احترام علامات الترقيم.
الحصة 4 : أقرأ وأكتشف	الحصة 3 : أقرأ و أفهم

### حرف الكاف

الأسبوع: الثاني الحصص: 5 - 6 - 7 - 8

الوحدة: الثالثة المستوى: الأول ابتدائي

الحصة 6: أقرأ وأتعرف	الحصة 5 : أبني و أقرأ
1- التمهيد عن أسئلة المدرس لاستحضار جمل النص. يجيب التلاميذ عن أسئلة المدرس لاستحضار جمل النص. 2- القراءة و المدرس يقرأ بعض التلاميذ النص القاعدي بعد قراءة المدرس يعينون الكلمات المشتملة للحرف: مكسرة، كفى، الكرة 3- قنص الكلمات المتضمنة بملاحظة الصورة التو ليفية يستخرج المتعلم الكلمات المتضمنة للحرف ويقرؤها: كلب كـ //كرة كـ //كسوة كـ //كوب كو//كيس كيد يتدرب التلاميذ على قراءة و رسم الحرف مجردا، في مختلف أوضاعه وحركاته ثم ضمن كلمات. 5- استعمال الكتاب ما ورد حول الحرف المدروس.	1- التمهيد عن أسئلة المدرس:ماذا قالت الأم لسمير؟ يجيب التلاميذ عن أسئلة المدرس:ماذا قالت الأم لسمير؟ ماذا لاحظت؟ وماذا طلبت منه؟ - القراءة المدرس يتوالى المتعلمين على قراءة النص بترتيب وبدون ترتيب قصد تكسير القراءة الاجمالية يجيبون عن أسئلة المدرس لعزل كلمات النص ويكونون جملا منها - يجيب التلاميذ عن السؤال:ماذا قالت الأم لسمير؟ كفى من اللعب هات الكرة - يقرؤون الجملة ويعينون الحرف ك - يقرؤون الجملة ويعينون الحرف ك يقرؤون في الكتاب جمل النص بترتيب وبدونه مع يقرؤون في الكتاب جمل النص بترتيب وبدونه مع
الحصة 8 : أقرأ وأكتشف	احترام علامات الترقيم. الحصة 7: أقرأ و أفهم
1- نص الاكتشاف يتعامل المتمدرس مع نص الاكتشاف، ليتعرف الكلمات التي تم استيعابها سابقا. 2- ملاحظة المصورة يوظفون نسق النص، باعتماد المصورة، لتعرف الكلمات الجديدة، مع الاستعانة بأسئلة المدرس. 3- قراءة النص يقرأ بعض التلاميذ النص، أو يتتبعون قراءة بعضهم أو يتدخلون للتصحيح. 4- نشاط أقرأ و أجيب ينجز التلاميذ النشاط المذكور على الكتاب. 5- التقويم يقوم التلاميذ إنجازاتهم في ضوء السبورة	1- التمهيد عن الصورة لاسترجاع النص القاعدي يعبر التلاميذ عن الصورة لاسترجاع النص القاعدي يعبر التلاميذ النص القاعدي بعد قراءة المعلم ويتدخلون المتصحيح.  3- فهم النص النص المتعلم مع نشاط أقرأ وأفهم يعتامل المتعلم مع نشاط أقرأ وأفهم يعين الصواب من الخطأ باعتماد النص.  4- التقويم يقوم التلاميذ إنجازاتهم في ضوء السبورة.

## الكتارة

حرفا الفاء والكاف

الأسبوع:الثاني الحصص: 1-2-3-4-5-6

الوحدة: الثالثة المستوى: الأول ابتدائي

#### الحصة 4: خط حرف الكاف

# الحصة 1: خطحرف الفاء

#### 1- *التمهيد*

يقرأ التلميذ النص القاعدى بعد قراءة المدرس ويعين الكلمات المتضمنة للحرف.

#### 2-تجريد الحرف :

يعينون الحرف ضمن كلمات الجملة، تبعا لوضعه وحركته، ثم يجردونه: كفي من اللعب، هات الكرة.

#### 3-كتابة الحرف:

يتدرب المتعلم على كتابة الحرف في الهواء، وعلى الرمل، لمحاكاة المدرس، ثم عل الألواح باعتماد الشبكة.

#### 4-الكتابة في الدفاتر:

يقرأ التلميذ الجملة ويقف على الكلمات المتضمنة للحرف ثم يكتب وفق النموذج

## الحصة 2: نقل حرف الفاء

#### 1- *التمهيد* :

يجيب التلاميذ عن السؤال: بماذا فرح شريف؟ فرح شريف بالفرس.

#### 2-قراءة الجملة ونقلها :

يقرأ التلاميذ الجملة ويعينون الحرف تبعا لأوضاعه وحركاته في الجملة. ثم ينقلون الجملة في الدفاتر، مع مراعاة علامات الترقيم.

يلحظ التلاميذ الجملة على السبورة. ويقومون إنجازاتهم في ضوئها.

## الحصة 5: نقل حرف الكاف

#### 1- *التمهيد* :

يجيب التلاميذ عن السؤال: من يكتب؟ ماذا يكتب؟ كريم يكتب: کف، فک مکتب

#### 2-قراءة الجملة ونقلها :

يقرأ التلاميذ الجملة ويعينون الحرف تبعا لأوضاعه وحركاته في الجملة. ثم ينقلون الجملة في الدفاتر، مع مراعاة علامات الترقيم.

#### 3-التصحيح :

يلاحظ التلاميذ الجملة على السبورة. ويقومون إنجازاتهم في ضوئها.

#### الحصة 3: إملاء حرف الفاء

#### 1- *التمهيد* :

يتعرف التلاميذ مدلولات الصور، ويلاحظون كتابة المدرس على السبورة. ويقرؤون الكلمات المكتوبة، ويميزون الحرف مثل: فيل، مفتاح، سيف، فارس، تفاح..

### 2- التدرب على رسم الكلمات:

يكتب التلاميذ الكلمات على الألواح اعتمادا على السبورة. 3-الكتابة في الدفتر:

يكتب التلاميذ الكلمات المملاة عليهم في الدفتر.

#### 4- *التقويم* :

يقوم التلاميذ إنجازاتهم على ضوء السبورة.

#### الحصة 6: إملاء حرف الكاف

#### 1-*التمهيد* :

يتعرف التلاميذ مدلولات الصور، ويلاحظون كتابة المدرس على السبورة. ويقرؤون الكلمات المكتوبة، ويميزون الحرف مثل: كريم يملك مكتبا

#### 2- التدرب على رسم الكلمات:

يكتب التلاميذ الكلمات على الألواح اعتمادا على السبورة.

#### 3-الكتابة في الدفتر:

يكتب التلاميذ الكلمات المملاة عليهم في الدفتر.

## 4- *التقويم* :

يقوم التلاميذ إنجازاتهم على ضوء السبورة.

## Moutamadris.ma

## 1- *التمهيد*

يقرأ التلميذ النص القاعدي بعد قراءة المدرس ويعين الكلمات المتضمنة للحرف.

### 2-ت*جريد الحرف* :

يعينون الحرف ضمن كلمات الجملة، تبعا لوضعه وحركته، ثم يجردونه: محفظة سمير فوق الفراش

#### 3-كتابة الحرف:

يتدرب المتعلم على كتابة الحرف في الهواء، وعلى الرمل، لمحاكاة المدرس، ثم عل الألواح باعتماد الشبكة.

#### 4-الكتابة في الدفاتر :

يقرأ التلميذ الجملة ويقف على الكلمات المتضمنة للحرف ثم يكتب وفق النموذج

#### 3- التصحيح :

#### سمير ينسى النصائح

الأسبوع: الثالث 3-2-1

الوحدة: الثالثة المستوى: الأول ابتدائى

#### الحصة 2: أستعمل و أبنى <u>الحصة 1:</u> أستمع و أعبر

#### 1- التمهيد

يلاحظ التلاميذ المشهد ويجيبون عن الأسئلة لتعرف موضوع الدرس: اين سمير؟ أين محفظته؟ ماذا يوجد على الدرج؟

#### 2- التسميع

يسمع المدرس مقطع الحكاية للتلاميذ ويعيد التسميع باعتماد المشهد وتشخيص المعاني.

#### 3- أسئلة الفهم

- \* الشخصيات: يجيب المتعلم عن أسئلة لتعيين الشخصيات مثل: من دخل المدرسة مع رفاق الحي؟ من لا يرتاح لتصرفاته؟
- \* الأحداث: يجيب التلاميذ عن المشهد للتعبير عن أحداث النص: هل عاد سمى من المدرسة؟ ماذا فعل بمحفظته؟ ماذا طلب من أمه؟ ماذا فهم سمير؟ \* المكان: يلاحظ التلاميذ المشهد لتعرف مكان الأحداث: من أين عاد سمير؟ أين طلبت منه أمه أن يضع المحفظة؟أين رمى القشرة؟الى أين
  - الحوار: يتحاور المدرس والتلاميذ لتثبيت مقطع الحكي، مع الحرص على تسلسل الوضعيات.

#### 1- التذكير:

يسمع المدرس مقطع الحكاية ويجيب التلاميذ عن أسئلة لاستحضار النص:ماذا فعل سمير عندما عاد من المدرسة؟ هل يعمل بنصائح أمه؟

#### 2- التوسع في الحكاية

\* باستعمال الرصيد: ترويج رصيد النص مثل: متى تعود من المدرسة؟ هل تخلع معطفك بسرعة؟ ماذا تفعل بمحفظتك؟ هل تتبع نصائح ؟أمك؟

\* باستعمال الأساليب: باستعمال (كم، يا، أين، متى)في أنساق مختلفة: كم مرة تخرج الى الحديقة؟ متى تعود الى البيت؟ أين ترتب كتبك؟ أين ترتب كتبك؟ ينجزون نشاط أقرأ وأستعمل بالكتاب.

#### 3- بناء النص القاعدي

يجيب التلاميذ عن أسئلة مستعينين بالمشهد مع ترديد الاجابات مثل: لماذا خرج سمير الى الحديقة؟ ماذا كان الأطفال يفعلون؟ ماذا تصيب الكرة وتكسر ؟ خرج سمير الى حديقة الحي ليلعب مع الأصدقاء مباراة في كرة القدم....

4- قراءة النص يقرأ بعض التلاميذ النص قراءة كلية على السبورة.

يسرد التلاميذ مقطع الحكاية باعتماد المشهد.

الحصة 3: أركب و أحول

#### <u>2</u>- الترا<u>كيب</u>

1- التذكير

ترديد البنيات التركيبية والنسج على منوالها: الجملة الاسمية المفرد بنوعيه: المجتهد نشيط// ........./ .....//.....

#### 3- ال<u>تحويل</u>

تحويل الفعل الأمر مع الجمع المخاطب والمخاطبة. أنتم اعملوا بنصيحة امهاتكم أنتن ..... بنصائح أمهاتكن. أنتم حافظوا على النظافة

> أنتم اختفلوا بيوم البيئة أنتن .....

#### 4- إغناء الرصيد

الاجابة عن الأسئلة باستعمال الرصيد المكتسب: هل تهتم بترتيب ادواتك؟ متى تخرد مع أصدقائك؟ ماذا تلعبون؟ كيف تساهمون في نظافة حيكم؟ هل تعملون بنصائح أمهاتكم؟ إنجاز نشاط أقرأ و أركب بالكتاب المدرسي

## المتعبير (إنناء) في سوق قريتنا

الأسبوع: الثالث الحصص: 4 - 5 - 6 الوحدة: الثالثة المستوى: الأول ابتدائي

الحصة 6: أركب و أحول	الحصة 5 : أستعمل و أبني	الحصة 4: أستمع و أعبر
الحصه 6: اركب و احول يحكي التذكير يحكي التلاميذ ما استوعبوه عن السوق الأسبوعي.  2- التراكيب ترديد البنيات التركيبية والنسج على منوالها الجملة الاسمية المفرد بنوعيه: القروية قوية//البقرة القروي قوي// الفلاح//الثور ينجز التلاميذ تحويلات مثل: ونتجز التلاميذ تحويلات مثل: أنت اذهب الى السوق أنت اذهب الى السوق التم// أنت باستعمال الرصيد يجيب المتعلم: متى باستعمال الرصيد يجيب المتعلم: متى يتوجه الفلاحون الى السوق؟ما هو يوم السوق في قريتك؟	1- التذكير: يذكر المدرس بمضامين الصور،متبعا الأحداث.الى أين يتوجه سكان القرية؟ ماذا يبيعون في السوق؟ 2- التوسع في الحكاية * باستعمال الرصيد: ترويج رصيد * باستعمال الأساليب: باستعمال (كم،يا)في أنساق مختلفة: كم كيسا أخذ الأب؟	الحصه 4: استمع و اعبر يلاحظ التلاميذ المشهد ويجيبون: ماذا ترى في الصورة الأولى؟ الى أين تتوجه الأسرة؟  2- التسميع يسمع المدرس مقطع الحكاية للتلاميذ ويعيد التسميع باعتماد المشهد ويتشخيص المعاني.  3- أسئلة الفهم والرمان:  4- ألشخصيات، الأحداث والمكان والزمان:  الأب في السوق؟ماذا تحمل الأم الى السوق؟ ماذا تحمل الأم الى يتحاور المدرس والتلاميذ لتثبيت مقطع يتحاور المدرس والتلاميذ لتثبيت مقطع الحكي مع الحرص على تسلسل الوضعيات
	على السبورة.	
		11
الحصة السابعة: تثبيت الدرسين		
1- التمهيك: يحدد التلاميذ عناصر مقطعي الحكاية: هل ترتاح الأم لتصرفات سمير؟ هل يعمل سمير بنصائح أمه؟ أين يتوجه سكان القرية؟ لماذا؟ ماذا يبيعون؟ وماذا يشترون؟		
2- استثمار الأساليب: كم في سلة القروية من بيض؟/ كم في الخم من دجاجة؟/ يا سكان الحي متى؟/ يا أطفال القرية أين؟		
3- <i>التراكيب</i> : يكون التلاميذ جملا اسمية ويحولونها من المذكر الى المؤنث أو العكس.		
4- <i>التحويل</i> :يا طفل تمتع بهواء القرية.// يا بنات// يا أطفال		
5- الرصيد الوظيفي: استعمال الرصيد المكتسب: ماذا يبيع القرويون في السوق؟ وماذا يشترون؟		

المحرود - تثبيت الحروف (ش - ج - ف - ك ) الأسبوع: الثالث

الوحدة: الثالثة

الحصص: 1 - 2 - 3 - 4

المستوى: الأول ابتدائي

الحصة 2: أقرأ وأتعرف	الحصة 1 : أبني و أقرأ
1- التمهيد عن أسئلة المدرس لاستحضار جمل النص. يجيب التلاميذ عن أسئلة المدرس لاستحضار جمل النص. 2- القراءة المدرس. يعينون الكلمات المشتملة للحروف المدروسة حسب لأوضاعها و حركاتها 4- ربط القراءة بالكتابة يتدرب التلاميذ على قراءة و رسم الحروف مجردة، في مختلف أوضاعها وحركاتها أوضاعها وحركاتها أوضاعها وحركاتها مضمن كلمات نقلا من السبورة. 5- استعمال الكتاب ما ورد حول الحروف المدروسة.	1- التمهيد عن أسئلة المدرس: لماذا خرج سمير الى حديقة الحي؟ماذا كان الأطفال يلعبون؟ ماذا تصيب الكرة وتكسر؟ وبعد قراءة المدرس يتوالى المتعلمين على قراءة النص بترتيب ويدون ترتيب:خرج سمير الى حديقة الحي، ليلعب مع الأصدقاء مباراة في كرة القدم.كان الأطفال يقذفون الكرة ويجرون،الكرة تكسر الشجيرات وتصيب النباتات. ويجيبون عن أسئلة المدرس لعزل كلمات النص ويكونون جملا منها ويعرف الوحدة المتواجدة بالجمل المقروءة يعين المتعلم حروف الوحدة المتواجدة بالجمل المقروءة يقرؤون في الكتاب جمل النص بترتيب ويدونه مع احترام علامات الترقيم.
الحصة 4: أقرأ وأكتشف	
1- <u>نص الاكتشاف</u> يتعامل المتمدرس مع نص الاكتشاف، ليتعرف الكلمات التي تم استيعابها سابقا. 2- ملاحظة الصورة يوظفون نسق النص، باعتماد الصورة، لتعرف الكلمات الجديدة، مع الاستعانة بأسئلة المدرس. 3- قراءة النص يقرأ بعض التلاميذ النص، أو يتتبعون قراءة بعضهم أو يتدخلون للتصحيح. 4- نشاط أقرأ و أجيب ينجز التلاميذ النشاط المذكور على الكتاب. 5- التقويم يقوم التلاميذ إنجازاتهم في ضوء السبورة	1- التمهيد يعبر التلاميذ عن الصورة لاسترجاع النص القاعدي يعبر التلاميذ عن الصورة لاسترجاع النص القاعدي عقراءة النص يقرأ بعض التلاميذ النص القاعدي بعد قراءة المعلم ويتدخلون للتصحيح.  * يتعامل المتعلم مع نشاط أقرأ وأفهم * يتعامل المتعلم مع نشاط أقرأ وأفهم * يقرأ الجمل جملة * يعين الصواب من الخطأ باعتماد النص. * يعين الصواب من الخطأ باعتماد النص. * يقوم التلاميذ إنجازاتهم في ضوء السبورة.

## الحراءة

أنشطة لإغناء الحروف (ش ج - ف - ك)

الأسبوع: الثالث

الوحدة: الثالثة

الحصص: 6 – 8 - 9

المستوى: الأول ابتدائى

الحصة الثامنة	الحصة السادسة
اغناء المقروء بأنشطة قرائية  ج- ح ك كتوت  دجاج حتو كتكوت  • لون الحرف المشترك فراخ أعشاش فراخ أعشاش فراش أعشاب فراش أعشاب الفتة شاة المدروسة: ركبنا الجمال، وتسلقنا الأشجار	<ul> <li>أحط حروف الوحدة المدروسة:</li> <li>ذهبنا مع الجدة الى القرية./لعبنا الكرة. وجرينا وراء</li> <li>الفراشات</li> </ul>

#### الحصة التاسعة

## غناء المقروء بأنشطة قرائية

- اقرأ ما حكى الأطفال: ذهبنا مع الجدة الى القرية، لعبنا الكرة، جرينا وراء الفراشات، ركبنا الجمال، وتسلقنا الأشجار.
  - تلميذ يقرأ كلمة بها أحد الحروف المدروسة، والآخرون يبحثون عنها ثم يؤطرونها.
    - تقرأ كلمات النص ويعين التلاميذ جميع الحروف المدروسة على الألواح
      - يقرأ التلاميذ الكلمات والحروف حسب أوضاعها وحركاتها

## الكتابة (تثبيت وإغناء)

الحروف [ش ، ج ، ف ، ك]

الأسبوع: الثالث الحصص: 1- 2- 3- 4- 5- 6 الوحدة: الثالثة المستوى: الأول ابتدائي

الحصة 4 : خط	الحصة 1 : خط
1 <u>- التمهيد</u> : يقرأ بعض التلاميذ النص الشعري بعد قراءة المدرس	1- التمهيد: يقرأ التلميذ النص القاعدي بعد قراءة المدرس ويعين الكلمات
ويعينون الكلمات المتضمنة للحروف المدروسة.	المتضمنة للحروف: يجرون،الكرة،تكسر،الشجيرات
2-تجريد الحرف:	2- التدريب على الألواح:
يعينون الحروف ضمن كلمات الجملة، تبعا لوضعها	يكتبون الحروف على الألواح مجردة بمختلف الحركات.
وحركاتها، ثم يجردونها.	3-ك <u>تابة الحرف بالدفاتر:</u>
3- <i>كتابة الحرف:</i>	ينجز التلاميذ نشاط أقرأ وأكتب على الكتاب المدرسي.
يتدرب المتعلم على كتابة الحرف في الهواء، وعلى الرمل،	4- <i>التقويم</i> :
لمحاكاة المدرس، ثم على الألواح باعتماد الشبكة.	يقومون كتاباتهم في ضوء السبورة.
4- الكتابة في الدفاتر: تأريب نا التراث المراث المر	
يقراً التلميذ الجملة ويقف على الكلمات المتضمنة للحروف ثم يكتب وفق النموذج	
الحصة 5 : نقل	الحصة 2 : نقل
1- <i>التمهيد</i> :	1- <i>التمهيد</i> :
ا - عن السوال : من جرى جرى الكشاف جليل. يجيب التلاميذ عن السوال : من جرى؟ جرى الكشاف جليل.	ا - المستقبل المستقب
2-قراءة الجملة ونقلها:	شريف الشجيرات.
يقرأ التلاميذ الجملة ويعينون الحروف تبعا لأوضاعها	2- <u>قراءة الجملة ونقلها</u> :
وحركاتها في الجملة. ثم ينقلون الجملة في الدفاتر، مع مراعاة	يقرأ التلاميذ الجملة ويعينون الحروف تبعا لأوضاعها
علامات الترقيم.	وحركاتها في الجملة. ثم ينقلون الجملة في الدفاتر، مع مراعاة
3- <i>التصحيح</i> :	علامات الترقيم.
يلاحظ التلاميذ الجملة على السبورة. ويقومون إنجازاتهم في	3- التصحيح : الأحظ التالحين العملة على المسينة ميقومين النواز التميية
ضونها.	يلاحظ التلاميذ الجملة على السبورة. ويقومون إنجازاتهم في ضوئها.
الحصة 6: إملاء	الحصة 3 : إملاء
1-التمهيد :	1-التمهيد :
يتعرف التلاميذ مدلولات الصور، ويلاحظون كتابة المدرس	يتعرف التلاميذ مدلولات الصور، ويلاحظون كتابة المدرس
على السبورة. ويقرؤون الكلمات المكتوبة، ويميزون الحرف	على السبورة. ويقرؤون الكلمات المكتوبة، ويميزون الحرف
مثل: تكرم جميلة شريفة	مثل: شکیب رجل کفیف
2- <i>التدرب على رسم الكلمات</i> :	2- التدرب على رسم الكلمات :
يكتب التلاميذ الكلمات على الألواح اعتمادا على السبورة.	يكتب التلاميذ الكلمات على الألواح اعتمادا على السبورة.
3- <i>الكتابة في الدفتر</i> : يكتب التلميذ الكلمات المملاة عليهم في الدفتر.	3- <i>الكتابة في الدفتر</i> : يكتب التلاميذ الكلمات المملاة عليهم في الدفتر.
يــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
<u>حريم</u> . يقوم التلاميذ إنجازاتهم على ضوء السبورة.	

سمير يطلب النجدة

الأسبوع: الأول 3-2-1

الوحدة: الرابعة المستوى: الأول ابتدائى

#### الحصة 2: أستعمل و أبنى <u>الحصة 1:</u> أستمع و أعبر

#### 1- التمهيد

يلاحظ التلاميذ مشهد أصدقاء سلمي وتوتو ويجيبون عن الأسئلة لتعرف موضوع الدرس: ماذا ترى الصورة؟ماذا يفعل سمير؟

#### 2- التسميع

يسمع المدرس مقطع الحكاية للتلاميذ ويعيد التسميع باعتماد المشهد وتشخيص المعاني.

#### 3- أسئلة الفهم

- \* الشخصيات : يجيب المتعلم عن أسئلة لتعيين الشخصيات مثل: من ظل يلعب في الحديقة؟ مع من؟
- \* الأحداث: يجيب التلاميذ عن المشهد للتعبير عن أحداث النص: لماذا ظل سمير في الحديقة؟ماذا فعل أصدقاء الحي؟متى شعر سمير بالعطش؟ماذا
  - \* المكان: يلاحظ النلاميذ المشهد لتعرف مكان الأحداث: أين يلعب سمير؟الى أين عاد؟علام وقع؟
- \* الحوار : يتحاور المدرس والتلاميذ لتثبيت مقطع الحكي، مع الحرص على تسلسل الوضعيات.

#### 1- التذكير:

يسمع المدرس مقطع الحكاية ويجيب التلاميذ عن أسئلة لاستحضار النص: من لعب في الحديقة؟ماذا رمى الأصدقاع؟بم شعر سمير؟

#### 2- التوسع في الحكاية

\* باستعمال الرصيد: ترويج رصيد النص مثل: أين تلعب مع أصدقائك؟ماذا تفضل من المشروبات؟ هل ترمى القنينات في الأرض؟متى تعود الى البيت؟بماذا تشعر؟

\* باستعمال الأساليب: باستعمال (لماذا)في أنساق مختلفة: لماذا نخرج الى الغابة؟لماذا نذهب الى الشاطئ؟لماذا لا نرمى القنينات في الحديقة؟ ينجزون نشاط أقرأ وأستعمل بالكتاب.

#### 3- بناء النص القاعدي

يجيب التلاميذ عن أسئلة مستعينين بالمشهد مع ترديد الإجابات مثل: ماذا سمعت الأم؟كيف أقبلت؟كيف وجدت الأم سميرا؟ماذا فعلت؟

> سمعت الأم صراخ سمير..... 4- قراءة النص

يقرأ بعض التلاميذ النص قراءة كلية على السبورة.

#### الحصة 3: أركب و أحول 1- التذكير

يسرد التلاميذ مقطع الحكاية باعتماد المشهد.

#### 2- الترا<u>كيب</u>

ترديد البنيات التركيبية والنسج على منوالها: الجملة الاسمية المفرد

الأطفال ذا هبون الى الحديقة.

البنات ..... من المدرسة. الحقول .... في فصل الربيع

#### 3- التحويل

تحويل الفعل الصحيح مع النهي أنت تلوث البيئة

...... ሄ

أنت تقطف الزهور

4- إغناء الرصيد الاحابة عن الأسئلة باستعمال الرصيد المكتسب: لماذا ظل سمير في الحديقة؟لماذا تظل أنت في المدرسة؟ ماذا في حديقة المدرسة؟ متى تذهب الى الحديقة ؟ هل تصعد الدرج في الحديقة؟ لماذا تعجبك الحديقة؟

> إنجاز نشاط أقرأ و أركب بالكتاب المدرسي

سمير يندم

الأسبوع: الأول الحصص: 4 - 5 - 6 الوحدة: الرابعة المستوى: الأول ابتدائي

الحصه 6: اركب و احول	الحصه 5: استعمل و ابني	الحصه 4: استمع و اعبر
1- التذكير	1- التذكير:	1- التمهيد
يسرد التلاميذ مقطع الحكاية باعتماد	يسمع المدرس مقطع الحكاية ويجيب	يلاحظ التلاميذ المشهد ويجيبون: أين
المشهد.	التلاميذ عن أسئلة لاستحضار النص:	الأصدقاء؟لماذا يظهر سمير حزينا؟
<u>2- التراكيب</u>	لماذا زار الأصدقاء سميرا؟ بماذا	<u> 2- التسميع</u>
ترديد البنيات التركيبية والنسج	الخبروه؟	يسمع المدرس مقطع الحكاية للتلاميذ
على منوالها: الجملة الاسمية الفرد	<u>2- التوسع في الحكاية</u>	ويعيد التسميع باعتماد المشهد
بنوعيه. وتحيل جمل اسمية الى الجمع	* باستعمال الرصيد: ترويج رصيد	وتشخيص المعاني.
بنوعيه	النص مثل: متى تزور صديقك؟ هل تعبث	3_ أسئلة الفهم
إنجاز نشاط أقرأ وأركب	بزهور الحديقة الماذا؟	* الشخصيات : يجيب المتعلم عن
<u>3- التحويل</u>		أسئلة لتعيين الشخصيات مثل: من زار
تحويل الفعل الصحيح في الجمع بنوعيه	(لماذا،بكم)في أنساق مختلفة: لماذا	سمير؟ بماذا أخبروه؟
مع النهي	نحترم الزهور؟بكم اصابة فاز الفريق؟	* الأحداث : يجيب التلاميذ عن
<u>4- إغناء الرصيد</u>	ينجزون نشاط أقرأ وأستعمل بالكتاب.	المشهد للتعبير عن أحداث النص: بماذا
الاجابة عن الأسئلة باستعمال الرصيد	3- بناء النص القاعدي	قام الأصدقاء؟لماذا قلق السكان؟ماذا فعل
المكتسب: لماذا ترافق أباك الى	يجيب التلاميذ عن أسئلة مستعينين	الأصدقاء في نهاية الزيارة؟
الحديقة؟ماذا ترى في الغابية؟مع من	بالمشهد مع ترديد الاجابات مثل: ماذا	* المكان: يلاحظ النلاميذ المشهد
تلعب يكيف هو هواء الغابة ؟بكم تبعد	قال سمير لأمه؟ماذا يفعل أصدقاء	لتعرف مكان الأحداث: أين زار الأصدقاء
الغابة عن بيتكم؟	_	سميرا؟أين رمى الأطفال القنينات؟
إنجاز نشاط أقرأ و أركب بالكتاب	سمير؟	* الحوار: يتحاور المدرس والتلاميذ
المدرسي	4- <u>قراءة النص</u>	لتثبيت مقطع الحكي والحرص على
	يقرأ بعض التلاميذ النص قراءة كلية	تسلسل الوضعيات
	على السبورة.	

## الحصة السابعة: تثبيت الدرسين: سمير يطلب النجدة \_ سمير يندم

- 1- التمهيد: تحديد عناصر مقطعي الحكاية: أين لعب سمير الماذا وقع على الدرج الماذا زار الأصدقاء سمير الماذا ندم المدرج الماذا ندم المدرج الماذا بكم المدرج الماذا بكم المدرج الماذا بكم المدرج الماذا الماذا بكم المدرج الماذا بكم المدرج الماذا بكم المدرج المد
  - 3- التراكيب: تكوين جمل اسمية: البنات مهذبات/ القرويون...../ .... مهذبات
  - 4- التحويل: يستعمل هم و هن في جمل مع أفعال: هم يحافظون على نظافتهم// هن .....
- 5- الرصيد الوظيفى: استعمال الرصيد المكتسب: من لعب في الحديقة؟من ندم؟لماذا تحافظ على نظافة حيك؟بكم تشتري الكتب؟

#### حرف الواو

الأسبوع:الأول الحصص: 1 - 2 - 3 - 4 الوحدة: الرابعة المستوى: الأول ابتدائي

الحصة 2: أقرأ وأتعرف	الحصة 1 : أبني و أقرأ
1- <i>التمهيد</i> يجيب التلاميذ عن أسئلة المدرس لاستحضار جمل النص. 2- <i>القراءة</i> - يقرأ بعض التلاميذ النص القاعدي بعد قراءة المدرس.	1- التمهيد يجيب التلاميذ عن أسئلة المدرس لإنشاء النص:ماذا سمعت سمير؟كيف أقبلت؟كيف وجدت الأم سميرا؟ماذا فعلت؟ 2- القراعة معادة المدرسة المسالة على المتعاددة على قادة الناد
- يعينون الكلمات المشتملة للحرف: وجدت، و، هو ، الوقوف، 3- ق <i>نص الكلمات</i> بملاحظة الصورة التو ليفية يستخرج المتعلم الكلمات المتضمنة للحرف ويقرؤها: ولد و //صومعة صو //دواء وا// 4- بيط القراءة بالكتابة مسلمات المتضمنة القراءة بالكتابة المتنافقة من المتنافقة ا	- بعد قراءة المدرس يتوالى المتعلمين على قراءة النص بترتيب وبدون ترتيب قصد تكسير القراءة الاجمالية يجيبون عن أسئلة المدرس لعزل كلمات النص ويكونون جملا منها - تعرف الحرف (و) - يجيب التلاميذ عن السؤال: كيف وجدت الأم سميرا؟ وجدت
يتدرب التلاميذ على قراءة و رسم الحرف مجردا، في مختلف أوضاعه وحركاته ثم ضمن كلمات. 5- استعمال الكتاب يقرأ المتعمون بالكتاب ما ورد حول الحرف المدروس.	- يبيب التركيب في الملوان. ليف وجنف الم معيرا، وجنف الأم سميرا وهو يصيح: لا أستطيع الوقوف يقرؤون الجملة ويعينون الحرف و - الاستئناس بالكتاب على النص بترتيب وبدونه مع احترام علامات الترقيم.
الحصة 4: أقرأ وأكتشف	الحصة 3 : أقرأ و أفهم
1- نص الاكتشاف يتعامل المتمدرس مع نص الاكتشاف، ليتعرف الكلمات التي تم استيعابها سابقا. 2- ملاحظة الصورة يوظفون نسق النص، باعتماد الصورة، لتعرف الكلمات الجديدة، مع الاستعانة بأسئلة المدرس. 3- قراءة النص يقرأ بعض التلاميذ النص، أو يتتبعون قراءة بعضهم أو يتدخلون للتصحيح. 4- نشاط أقرأ و أجيب ينجز التلاميذ النشاط المذكور على الكتاب. 5- التقويم يقوم التلاميذ إنجازاتهم في ضوء السبورة	1- التمهيد عن الصورة لاسترجاع النص القاعدي يعبر التلاميذ عن الصورة لاسترجاع النص القاعدي 2- قراءة النص يعرأ بعض التلاميذ النص القاعدي بعد قراءة المعلم ويتدخلون للتصحيح.  3- فهم النص المتعلم مع نشاط أقرأ وأفهم * يتعامل المتعلم مع نشاط أقرأ وأفهم * يقرأ الجمل جملة ، جملة * يعين الصواب من الخطأ باعتماد النص. * يعين الصواب من الخطأ باعتماد النص. 4- التقويم يقوم التلاميذ إنجازاتهم في ضوء السبورة.

### حرف القاف

الأسبوع: الأول الحصص: 5 - 6 - 7 - 8

الوحدة: الرابعة المستوى: الأول ابتدائي

الحصة 6: أقرأ وأتعرف	الحصة 5 : أبني و أقرأ
1- التمهيد يجيب التلاميذ عن أسئلة المدرس لاستحضار جمل النص. 2- القراءة - يقرأ بعض التلاميذ النص القاعدي بعد قراءة المدرس. - يعينون الكلمات المشتملة للحرف: قال، صندوق، القمامة 3- قنص الكلمات بملاحظة الصورة التو ليفية يستخرج المتعلم الكلمات المتضمنة للحرف ويقرؤها 4- ربط القراءة بالكتابة يتدرب التلاميذ على قراءة و رسم الحرف مجردا، في مختلف أوضاعه وحركاته ثم ضمن كلمات.	1- التمهيد يجيب التلاميذ عن أسئلة المدرس: ماذا قال سمير لأمه؟من يلازم الفراش؟ماذا تمنى سمير؟ 2- القراءة بعد قراءة المدرس يتوالى المتعلمين على قراءة النص بترتيب وبدون ترتيب قصد تكسير القراءة الاجمالية. - يجيبون عن أسئلة المدرس لعزل كلمات النص ويكونون جملا منها 3- تعرف الحرف (ق) - يجيب التلاميذ عن السؤال:ماذا تمنى سمير؟ وماذا قال؟ليتني وضعت قشرة الموز في صندوق القمامة. - يقرؤون الجملة ويعينون الحرف
يقرأ المتعلمون بالكتاب ما ورد حول الحرف المدروس.	يقرؤون في الكتاب جمل النص بترتيب وبدونه مع
	احترام علامات الترقيم.
الحصة 8 : أقرأ وأكتشف	احترام علامات الترفيم. الحصة 7: أقرأ و أفهم
1- نص الاكتشاف يتعامل المتمدرس مع نص الاكتشاف، ليتعرف الكلمات التي تم استيعابها سابقا. 2- ملاحظة الصورة	الحصة 7: أقرأ و أفهم 1- التمهيد يعبر التلاميذ عن الصورة لاسترجاع النص القاعدي 2- قراءة النص يقرأ بعض التلاميذ النص القاعدي بعد قراءة المعلم
1- <u>نص الاكتشاف</u> يتعامل المتمدرس مع نص الاكتشاف، ليتعرف الكلمات التي تم استيعابها سابقا.	الحصة 7: أقرأ و أفهم 1- التمهيد يعبر التلاميذ عن الصورة لاسترجاع النص القاعدي 2- قراءة النص
1- نص الاكتشاف يتعامل المتمدرس مع نص الاكتشاف، ليتعرف الكلمات التي تم استيعابها سابقا. 2- ملاحظة الصورة يوظفون نسق النص، باعتماد الصورة، لتعرف الكلمات الجديدة، مع الاستعانة بأسئلة المدرس.	الحصة 7: أقرأ و أفهم  1- التمهيد يعبر التلاميذ عن الصورة لاسترجاع النص القاعدي 2- قراءة النص يقرأ بعض التلاميذ النص القاعدي بعد قراءة المعلم ويتدخلون للتصحيح. 3- فهم النص

## الكتارة

## حرفا الواو والقاف

الأسبوع:الأول الحصص: 1- 2- 3- 4- 5- 6

2- التدرب على رسم الكلمات : يكتب التلاميذ الكلمات على السبورة.

3- الكتابة في الدفتر: يكتب التلاميذ الكلمات المملاة عليهم في الدفتر.

4- *التقويم*: يقوم التلاميذ إنجازاتهم على ضوء السبورة. الوحدة: الرابعة المستوى: الأول ابتدائي

2- التدرب على رسم الكلمات : يكتب التلاميذ الكلمات على السبورة.

3- الكتابة في الدفتر: يكتب التلاميذ الكلمات المملاة عليهم في الدفتر.

4- *التقويم*: يقوم التلاميذ إنجازاتهم على ضوء السبورة.

الحصة 4: خط حرف القاف	الحصة 1: خط حرف الواو
1- التمهيد: يقرأ التلميذ النص القاعدي بعد قراءة المدرس ويعين الكلمات المتضمنة للحرف.	1- التمهيد: يقرأ التلميذ النص القاعدي بعد قراءة المدرس ويعين الكلمات المتضمنة للحرف.
2- تجريد الحرف: يعينون الحرف : يعينون الحرف ضمن كلمات الجملة، تبعا لوضعه وحركته، ثم	2- تجريد الحرف : يعينون الحرف ضمن كلمات الجملة، تبعا لوضعه وحركته، ثم
يجردونه: وضعت قشرة الموز في صندوق القمامة	يجردونه: وجدت الأم سميرا وهو لا يستطيع الوقوف
3-ك <i>تابة الحرف:</i>	3-ك <u>تابة الحرف:</u>
يتدرب المتعلم على كتابة الحرف في الهواء، وعلى الرمل،	يتدرب المتعلم على كتابة الحرف في الهواء، وعلى الرمل،
لمحاكاة المدرس، ثم عل الألواح باعتماد الشبكة.	لمحاكاة المدرس، ثم عل الألواح باعتماد الشبكة.
4- <i>الكتابة في الدفاتر</i> : يقرأ التاميذ الجملة ويقف على الكلمات المتضمنة للحرف ثم	4- الكتابة في الدفاتر: يقرأ التلميذ الجملة ويقف على الكلمات المتضمنة للحرف ثم
يكتب وفق النموذج	يكتب وفق النموذج
الحصة 5: نقل حرف القاف	الحصة 2: نقل حرف الواو
1- التمهيد : يجيب التلاميذ عن السؤال: ماذا قلم توفيق؟قلم توفيق أشجار البرتقال.	1- التمهيد : يجيب التلاميذ عن السؤال: من سافر جوا؟سافر وسيم وسلوى جوا.
ربر البير الجملة ونقلها : 2-قراعة الجملة ويعينون الحرف تبعا لأوضاعه وحركاته وحركاته	بور. 2- <u>قراءة الجملة ونقلها</u> : يقرأ التلاميذ الجملة ويعينون الحرف تبعا لأوضاعه وحركاته
في الجملة. ثم ينقلون الجملة في الدفاتر، مع مراعاة علامات الترقيم.	في الجملة. ثم ينقلون الجملة في الدفاتر، مع مراعاة علامات الترقيم.
3- التصحيح: يلاحظ التلاميذ الجملة على السبورة. ويقومون إنجازاتهم في ضونها.	3- التصديح: يلاحظ التلاميذ الجملة على السبورة. ويقومون إنجازاتهم في ضونها.
الحصة 6: إملاء حرف الجيم	الحصة 3 : إملاء حرف الواو
1- التمهيد: يتعرف التلاميذ مدلولات الصور، ويلاحظون كتابة المدرس	1- التمهيد: يتعرف التلاميذ مدلولات الصور، ويلاحظون كتابة المدرس
على السبورة. ويقرؤون الكلمات المكتوبة، ويميزون الحرف	على السبورة. ويقرؤون الكلمات المكتوبة، ويميزون الحرف:
مثل: وقف لقلاق فوق القمة	الجو جميل،الجواب مكتوب

## التعبير

الحياة في القرية

الأسبوع:الثاني 3-2-1

الوحدة: الرابعة المستوى: الأول ابتدائي

### <u>الحصة 1:</u> أستمع و أعبر الحصة 2: أستعمل و أبنى

## 1- التمهيد

يلاحظ التلاميذ مشهد أصدقاء سلمي وتوتو ويجيبون عن الأسئلة لتعرف موضوع الدرس: أين تقيم؟أين يسكن القرويون؟

### 2- التسميع

يسمع المدرس مقطع الحكاية للتلاميذ ويعيد التسميع باعتماد المشهد وتشخيص المعاني.

## 3- أسئلة الفهم

- \* الشخصيات: يجيب المتعلم عن أسئلة لتعيين الشخصيات مثل: من شفى من الكسر؟من رحب بسمير بالمدرسة؟من سأل التلاميذ؟
- \* الأحداث: يجيب التلاميذ عن المشهد للتعبير عن أحداث النص: متى عاد سمير الى المدرسة؟كيف استقبله التلاميذ؟ماذا اكتشفوا في الشريط؟
  - \* المكان: يلاحظ التلاميذ المشهد لتعرف مكان الأحداث:الي أين عاد سمير؟ أين شاهد التلاميذ الشريط؟
- \* الحوار : يتحاور المدرس والتلاميذ لتثبيت مقطع الحكي، مع الحرص على تسلسل الوضعيات.

## 1- التذكير:

يسمع المدرس مقطع الحكاية ويجيب التلاميذ عن أسئلة لاستحضار النص: متى عاد سمير الى المدرسة؟ماذا عرض المدرس على التلاميذ؟

## 2- التوسع في الحكاية

\* باستعمال الرصيد: ترويج رصيد النص مثل: بماذا استمتع التلاميذ؟وماذا اكتشفوا؟اذكر بعض الحيوانات الأليفة؟

\* باستعمال الأساليب: باستعمال (لماذا،بكم،كيف)في أنساق مختلفة: لماذا نذهب الى القرية؟بكم تبعد عنا؟كيف هواء القرية؟

ينجزون نشاط أقرأ وأستعمل بالكتاب.

3- بناء النص القاعدي

يجيب التلاميذ عن أسئلة مستعينين بالمشهد مع ترديد الإجابات مثل: قال المدرس: ماذا استفدتم من الشريط؟ كيف هي الحياة في القرية؟بماذا تنفعنا حيوانات القرية?....

## 4- <u>قراءة النص</u>

يقرأ بعض التلاميذ النص قراءة كلية على السبورة.

## الحصة 3: أركب و أحول 1- التذكير

يسرد التلاميذ مقطع الحكاية باعتماد المشهد.

## 2- الترا<u>كيب</u>

ترديد البنيات التركيبية والنسج على منوالها: الجملة الاسمية المفرد بنوعيه

> القروية هادئة// القرويات..... الفلاح .... // الفلاحون .....

## 3- التحويل

تحويل الفعل الصحيح مع النهي أنت تخرج الى الحقل ليلا

أنتم لا ..... أنتن لا .....

### 4- إغناء الرصيد

الاجابة عن الأسئلة باستعمال الرصيد المكتسب: أين يسكن القرويون؟كيف هواء القرية؟ماذا شاهد التلاميذ في الشريط؟ماذا تعطينا حيوانات القرية؟بكم يبيع القروي الكتاكيت؟ إنجاز نشاط أقرأ و أركب بالكتاب المدرسي

## التعبير

## الأطفال يرسمون

الأسبوع: الثاني الحصص: 4 - 5 - 6 الوحدة: الرابعة المستوى: الأول ابتدائي

الحصة 6: أركب و أحول	الحصة 5 : أستعمل و أبني	الحصة 4: أستمع و أعبر
1- التذكير	1- التذكير:	1- التمهيد
يسرد التلاميذ مقطع الحكاية باعتماد	يسمع المدرس مقطع الحكاية ويجيب	يلاحظ التلاميذ المشهد ويجيبون:أين
المشهد.	التلاميذ عن أسئلة لاستحضار النص:	الأطفال في الصورة؟ ماذا يعملون؟
2- التراكيب	كيف أصبح سمير؟الى أين دخلت	2- التسميع
ترديد البنيات التركيبية والنسج	الأم؟ماذا وجدت؟	يسمع المدرس مقطع الحكاية للتلاميذ
على منوالها: الجملة الاسمية الفرد	2- التوسع في الحكاية	ويعيد التسميع باعتماد المشهد
بنوعيه. وتحيل جمل اسمية الى الجمع	* باستعمال الرصيد: ترويج رصيد	وتشخيص المعاني.
بنوعيه	النص مثل: ماذا ترتب في محفظتك؟ماذا	3- أسئلة الفهم
إنجاز نشاط أقرأ وأركب	تحب أن ترسم؟	* الشخصيات : يجيب المتعلم عن
<u>3- التحويل</u>	* باستعمال الأساليب: باستعمال	أسئلة لتعيين الشخصيات مثل:من أصبح
أنتم تكتبون الدرس	(لماذًا،بكم،كيف)في أنساق مختلفة:لماذًا	ينظم وقته؟من دخلت الى الغرفة؟من
هم // هن	رسم التلميذ لوحة؟كيف خزانة سمير؟	وجدت الأم بالعرفة؟
4- إغناء الرصيد	ينجزون نشاط أقرأ وأستعمل بالكتاب.	<ul> <li>* الأحداث : يجيب التلاميذ عن</li> </ul>
الاجابة عن الأسئلة باستعمال الرصيد	3- بناء النص القاعدي	المشهد للتعبير عن أحداث النص: كيف
المكتسب: كيف هواء القرية الماذا يكون	يجيب التلاميذ عن أسئلة مستعينين	أصبح سمير؟ماذا فعلت الأم؟ماذا قالت؟
هواء القرية نقيا؟بماذا يتلوث	بالمشهد مع ترديد الإجابات مثل:ماذا	بماذا أجاب سمير؟
الهواء؟كيف نحافظ على الغابة؟	كتب الأطفال؟ماذا يلوث الدخان؟هل	* المكان: يلاحظ النلاميذ المشهد
إنجاز نشاط أقرأ و أركب بالكتاب	تهملون صيانة المدخنات؟ماذا يهدد	لتعرف مكان الأحداث: أين جلس الأطفال
المدرسي	الحريق؟	يرسمون؟
	4- <u>قراءة النص</u>	* الحوار: يتحاور المدرس والتلاميذ التشريب عاد المدرس عاد المدرس عاد المدرس والتلاميذ
	يقرأ بعض التلاميذ النص قراءة كلية	لتثبيت مقطع الحكي والحرص على
	على السبورة.	
<ul> <li>العودة الى البيت</li> </ul>	تثبيت الدرسين: الحي يحتفل	الحصة السابعة:

1- *التمهيل*: تحديد عناصر مقطعي الحكاية: متى عاد سمير الى المدرسة؟كيف كان الرفاق في الغرفة؟ماذا كتب الرفاق؟

2- استتمار الأساليب: يستعمل (لماذا،بكم): لماذا نحافظ على نظافتنا؟بكم تشتري الأقلام؟كيف أشجار تالغابة؟

## القراءة

## حرف الثاء

الأسبوع: الثاني الحصص: 1 - 2 - 3 - 4 الوحدة: الرابعة المستوى: الأول ابتدائي

الحصة 2: أقرأ وأتعرف	الحصة 1 : أبني و أقرأ
1- التمهيد يجيب التلاميذ عن أسئلة المدرس لاستحضار جمل النص. 2- القراءة - يقرأ بعض التلاميذ النص القاعدي بعد قراءة المدرس. - يعينون الكلمات المشتملة للحرف. 3- قنص الكلمات بملاحظة الصورة التو ليفية يستخرج المتعلم الكلمات المتضمنة للحرف ويقرؤها: ثورثَ، ثعبان ثُ، مثقب ثُ المتضمنة على قراءة و رسم الحرف مجردة، في مختلف يتدرب التلاميذ على قراءة و رسم الحرف مجردة، في مختلف أوضاعه وحركاته ثم ضمن كلمات. وقرأ المتعلمون بالكتاب ما ورد حول الحرف المدروسة.	1- التمهيد عن أسئلة المدرس لإنشاء النص: ماذا استفدتم يجيب التلاميذ عن أسئلة المدرس لإنشاء النص: ماذا استفدتم من الشريط؟ كيف هي الحياة القرية؟ بماذا تنفعنا حيوانات والقرية؟ بعد قراءة المدرس يتوالى المتعلمين على قراءة النص بترتيب وبدون ترتيب قصد تكسير القراءة الاجمالية. ويجيبون عن أسئلة المدرس لعزل كلمات النص ويكونون جملا منها ويتون الحرف (ث) ويجيب التلاميذ عن السؤال: من يساعد الفلاح في الحرث؟ ويجيب التلاميذ عن السؤال: من يساعد الفلاح في الحرث؟ ويقرؤون الجملة ويعينون الحرف الثيران تساعد الفلاح في الحرث. ويقرؤون الجملة ويعينون الحرف يقرؤون في الكتاب جمل النص بترتيب وبدونه مع احترام يقرؤون في الكتاب جمل النص بترتيب وبدونه مع احترام
الحصة 4: أقرأ وأكتشف	علامات التَرقيم. الحصة 3: أقرأ و أفهم
1- نص الاكتشاف يتعامل المتمدرس مع نص الاكتشاف، ليتعرف الكلمات التي تم استيعابها سابقا. 2- ملاحظة الصورة يوظفون نسق النص، باعتماد الصورة، لتعرف الكلمات الجديدة، مع الاستعانة بأسئلة المدرس. 3- قراءة النص يقرأ بعض التلاميذ النص، أو يتتبعون قراءة بعضهم أو يتدخلون للتصحيح. 4- نشاط أقرأ و أجيب ينجز النشاط المذكور على الكتاب. 5- التقويم يقوم التلاميذ إنجازاتهم في ضوء السبورة	1- التمهيد يعبر التلاميذ عن الصورة لاسترجاع النص القاعدي يعبر التلاميذ عن الصورة لاسترجاع النص القاعدي يقرأ بعض التلاميذ النص القاعدي بعد قراءة المعلم ويتدخلون للتصحيح.  3- فهم النص المتعلم مع نشاط أقرأ وأفهم * يتعامل المتعلم مع نشاط أقرأ وأفهم * يقرأ الجمل جملة * يعين الصواب من الخطأ باعتماد النص. * يعين الصواب من الخطأ باعتماد النص. \$ يقوم التلاميذ إنجازاتهم في ضوء السبورة.

## القراءة

## مرفع الخاء

الأسبوع: الثاني الحصص: 5 - 6 - 7 - 8

الوحدة: الرابعة المستوى: الأول ابتدائي

الحصة 6: أقرأ وأتعرف	الحصة 5 : أبني و أقرأ
1- التمهيد يجيب التلاميذ عن أسئلة المدرس الستحضار جمل النص.	1- التمهيد يجيب التلاميذ عن أسئلة المدرس: ماذا كتب الأطفال؟ماذا
2- القراعة المدرس يقرأ بعض التلاميذ النص القاعدي بعد قراءة المدرس.	يلوث الدخان؟ماذا يهدد الحريق؟ 2- القراعة
- يعينون الكلمات المشتملة للحرف: الدخان، النخيل، الأوساخ 3- <i>قنص الكلمات</i>	- بعد قراءة المدرس يتوالى المتعلمين على قراءة النص بترتيب وبدون ترتيب قصد تكسير القراءة الاجمالية.
بملاحظة الصورة التو ليفية يستخرج المتعلم الكلمات المتضمنة للحرف ويقرؤها	- يجيبون عن أسئلة المدرس لعزل كلمات النص ويكونون جملا منها
4- ربط القراعة بالكتابة يتدرب التلاميذ على قراءة و رسم الحرف مجردا، في مختلف	3- تعرف الحرف (ف) - يجيب التلاميذ عن السوال:ماذا يلوث الدخان؟ماذا يهدد
أوضاعه وحركاته ثَّم ضمن كلمات. 5- <i>استعمال الكتاب</i>	الحريق؟الأوساخ تهدد ماذا؟ - يقرؤون الجملة ويعينون الحرف
يقرأ المتعلمون بالكتاب ما ورد حول الحرف المدروس.	4- <i>الاستئناس بالكتاب</i> يقروون في الكتاب جمل النص بترتيب وبدونه مع
5 6 pp 6 pp	احترام علامات الترقيم.
الحصة 8 : أقرأ وأكتشف	احترام علامات الترقيم. الحصة 7: أقرأ و أفهم
الحصة 8: أقرأ وأكتشف 1- نص الاكتشاف يتعامل المتمدرس مع نص الاكتشاف، ليتعرف الكلمات التي تم استيعابها سابقا.	الحصة 7: أقرأ و أفهم 1- التمهيد يعبر التلاميذ عن الصورة لاسترجاع النص القاعدي
1- نص الاكتشاف يتعامل المتمدرس مع نص الاكتشاف، ليتعرف الكلمات التي تم استيعابها سابقا. 2- ملاحظة الصورة يوظفون نسق النص، باعتماد الصورة، لتعرف الكلمات الجديدة، مع	الحصة 7: أقرأ و أفهم  1- التمهيد يعبر التلاميذ عن الصورة لاسترجاع النص القاعدي 2- قراءة النص يقرأ بعض التلاميذ النص القاعدي بعد قراءة المعلم ويتدخلون للتصحيح.
1- نص الاكتشاف يتعامل المتمدرس مع نص الاكتشاف، ليتعرف الكلمات التي تم استيعابها سابقا. 2- ملاحظة المصورة يوظفون نسق النص، باعتماد الصورة، لتعرف الكلمات الجديدة، مع الاستعانة بأسئلة المدرس. 3- قراءة النص	الحصة 7: أقرأ و أفهم  1- التمهيد يعبر التلاميذ عن الصورة لاسترجاع النص القاعدي 2- قراءة النص يقرأ بعض التلاميذ النص القاعدي بعد قراءة المعلم ويتدخلون للتصحيح. 3- فهم النص * يتعامل المتعلم مع نشاط أقرأ وأفهم
1- نص الاكتشاف يتعامل المتمدرس مع نص الاكتشاف، ليتعرف الكلمات التي تم استيعابها سابقا. 2- ملاحظة الصورة يوظفون نسق النص، باعتماد الصورة، لتعرف الكلمات الجديدة، مع الاستعانة بأسئلة المدرس. 3- قراءة النص يقرأ بعض التلاميذ النص، أو يتتبعون قراءة بعضهم أو يتدخلون للتصحيح.	الحصة 7: أقرأ و أفهم  1- التمهيد يعبر التلاميذ عن الصورة لاسترجاع النص القاعدي 2- قراءة النص يقرأ بعض التلاميذ النص القاعدي بعد قراءة المعلم ويتدخلون للتصحيح. 3- فهم النص * يتعامل المتعلم مع نشاط أقرأ وأفهم * يقرأ الجمل جملة، جملة * يعين الصواب من الخطأ باعتماد النص.
1- <u>نص الاكتشاف</u> يتعامل المتمدرس مع نص الاكتشاف، ليتعرف الكلمات التي تم استيعابها سابقا. 2- ملاحظة الصورة يوظفون نسق النص، باعتماد الصورة، لتعرف الكلمات الجديدة، مع الاستعانة بأسئلة المدرس. 3- قراءة النص يقرأ بعض التلاميذ النص، أو يتتبعون قراءة بعضهم أو يتدخلون	الحصة 7: أقرأ و أفهم  1- التمهيد يعبر التلاميذ عن الصورة لاسترجاع النص القاعدي 2- قراءة النص يقرأ بعض التلاميذ النص القاعدي بعد قراءة المعلم ويتدخلون للتصحيح. 3- فهم النص * يتعامل المتعلم مع نشاط أقرأ وأفهم * يقرأ الجمل جملة، جملة

## الكتابة

## حرفا الثاء والخاء

الأسبوع: الثاني الحصص: 1- 2- 3- 4- 5- 6

الوحدة: الرابعة المستوى: الأول ابتدائي

## الحصة 4: خطحرف الخاء

## 1- *التمهيد*

يقرأ التلميذ النص القاعدى بعد قراءة المدرس ويعين الكلمات المتضمنة للحرف.

### 2-تج*ريد الحرف :*

يعينون الحرف ضمن كلمات الجملة، تبعا لوضعه وحركته، ثم يجردونه: دخان المدخنات يسبب الأوساخ

### 3-كتابة الحرف:

يتدرب المتعلم على كتابة الحرف في الهواء، وعلى الرمل، لمحاكاة المدرس، ثم عل الألواح باعتماد الشبكة.

## 4-الكتابة في الدفاتر:

يقرأ التلميذ الجملة ويقف على الكلمات المتضمنة للحرف ثم يكتب وفق النموذج

## الحصة 2: نقل حرف الثاء

### 1-*التمهيد* :

يجيب التلاميذ عن السؤال: من يحرث الأرض ؟ وبماذا عثمان يحرث الأرض بمحراث وثورين

### 2-قراءة الجملة ونقلها :

يقرأ التلاميذ الجملة ويعينون الحرف تبعا لأوضاعه وحركاته في الجملة. ثم ينقلون الجملة في الدفاتر، مع مراعاة علامات الترقيم.

### 3- التصحيح :

يلحظ التلاميذ الجملة على السبورة. ويقومون إنجازاتهم في ضوئها.

## الحصة 5 : نقل حرف الخاء

### 1- *التمهيد* :

يجيب التلاميذ عن السؤال: أين المختار؟ المختار في خم الفراخ

## 2-قراءة الجملة ونقلها :

يقرأ التلاميذ الجملة ويعينون الحرف تبعا لأوضاعه وحركاته في الجملة. ثم ينقلون الجملة في الدفاتر، مع مراعاة علامات الترقيم.

### 3-التصحيح :

يلاحظ التلاميذ الجملة على السبورة. ويقومون إنجازاتهم في ضوئها.

## الحصة 3: إملاء حرف الثاء

### 1- *التمهيد* :

يتعرف التلاميذ مدلولات الصور، ويلاحظون كتابة المدرس على السبورة. ويقرؤون الكلمات المكتوبة، ويميزون الحرف: ثريا أثثت بيتها بأثاث جميل

### 2-التدرب على رسم الكلمات:

يكتب التلاميذ الكلمات على الألواح اعتمادا على السبورة. 3-الكتابة في الدفتر:

يكتب التلاميذ الكلمات المملاة عليهم في الدفتر.

## 4- *التقويم* :

يقوم التلاميذ إنجازاتهم على ضوء السبورة.

## الحصة 6: إملاء حرف الخاء

### 1-*التمهيد* :

يتعرف التلاميذ مدلولات الصور، ويلاحظون كتابة المدرس على السبورة. ويقرؤون الكلمات المكتوبة، ويميزون الحرف مثل: الفراخ خافت من الفخ

## 2-التدرب على رسم الكلمات:

يكتب التلاميذ الكلمات على الألواح اعتمادا على السبورة.

### 3-الكتابة في الدفتر:

يكتب التلاميذ الكلمات المملاة عليهم في الدفتر.

## 4- *التقويم* :

يقوم التلاميذ إنجازاتهم على ضوء السبورة.

# Moutamadris.ma

1-*التمهيد* :

يقرأ التلميذ النص القاعدى بعد قراءة المدرس ويعين الكلمات المتضمنة للحرف.

الحصة 1: خط حرفالثاء

## 2-ت*جريد الحرف* :

يعينون الحرف ضمن كلمات الجملة، تبعا لوضعه وحركته، ثم يجردونه: الثيران تساعد الفلاح في الحرث

## 3-كتابة الحرف:

يتدرب المتعلم على كتابة الحرف في الهواء، وعلى الرمل، لمحاكاة المدرس، ثم عل الألواح باعتماد الشبكة.

## 4- *الكتابة في الدفاتر* :

يقرأ التلميذ الجملة ويقف على الكلمات المتضمنة للحرف ثم يكتب وفق النموذج

## التعبير (تثبيت)

فائدة الغابة

الأسبوع: الثالث الحصص: 1 - 2 - 3

الوحدة: الرابعة المستوى: الأول ابتدائي

### الحصة 3: أركب و أحول الحصة 2: أستعمل و أبنى <u>الحصة 1:</u> أستمع و أعبر 1- التذكير 1- التذكير: 1- التمهيد يسرد التلاميذ مقطع الحكاية باعتماد يلاحظ التلاميذ المشهد ويجيبون عن يسمع المدرس مقطع الحكاية ويجيب الأسئلة لتعرف موضوع الدرس:ماذا في المشهد. التلاميذ عن أسئلة لاستحضار النص:من زارت المدرسة؟ماذا عرضت على الصورة؟بم تفيدنا الغابة؟ 2- الترا<u>كيب</u> التلاميذ؟ ترديد البنيات التركيبية والنسج 2- التسميع 2- التوسع في الحكاية على منوالها: الجملة الاسمية المفرد يسمع المدرس مقطع الحكاية للتلاميذ \* باستعمال الرصيد: ترويج رصيد بنوعيه: المهندسون مجدون// ويعيد التسميع باعتماد المشهد النص مثل: هل تنوهت يوما وتشخيص المعانى. ...... //...... //..... 3- الت<u>حويل</u> بالغابة؟ماهي أنواع الأشجار؟ماذا 3- أسئلة الفهم أنت تكسر أشجار الغابة، لا ..... \* الشخصيات: يجيب المتعلم عن \* باستعمال الأساليب: باستعمال أنت تشعل النار، لا ..... أسئلة لتعيين الشخصيات مثل:من زارت (كيف،لماذا،بكم)في أنساق مختلفة: لماذا أنا أتنزه في الغابة // هم ....// هن.... المدرسة؟من حيت؟من سأل المهندسة؟ نحب التنزه بالغابة ؟كيف هةاء الغابة ؟بكم الأحداث: يجيب التلاميذ عن 4- إغناء الرصيد نشتري الشجيرات؟ المشهد للتعبير عن أحداث النص:بماذا الإجابة عن الأسئلة باستعمال الرصيد ينجزون نشاط أقرأ وأستعمل بالكتاب. قامت المهندسة؟ماذا فعلت؟ماذا قالت عن المكتسب: أين تلعب مع أصدقائك؟ هل 3- بناء النص القاعدي فائدة الأشجار؟ ترمى القنينات على الأشجار؟كيف الحياة يجيب التلاميذ عن أسئلة مستعينين \* المكان: يلاحظ التلاميذ المشهد في القرية؟ما فائدة أشجار الغابة؟ بالمشهد مع ترديد الاجابات مثل: ماهو لتعرف مكان الأحداث: أين عرضت إنجاز نشاط أقرأ و أركب بالكتاب هذا النشاط؟ المهندسة صورتها ؟بمناسبة ماذا؟ المدرسي 4\_ قراءة النص الحوار: يتحاور المدرس والتلاميذ لتثبيت مقطع الحكى، مع الحرص على يقرأ بعض التلاميذ النص قراءة كلية تسلسل الوضعيات. على السبورة.

## التعبير (إنناء) سلامة البيئة-سلامة الأرض

الأسبوع: الثالث الحصص: 4 - 5 - 6 الوحدة: الرابعة المستوى: الأول ابتدائي

الحصة 6: أركب و أحول	الحصة 5 : أستعمل و أبني	الحصة 4: أستمع و أعبر	
1- التذكير	1- التذكير :	1- التمهيد	
يسرد البعض مقطع الحكاية.	يسمع المدرس الحكاية ويسأل: بماذا	يلاحظ التلاميذ المشهد ويجيبون:ماذا	
2- التراكيب	تتلوث الأرض؟كيف نحمي أرضنا منه؟	تمثل الصويرات	
ترديد البنيات التركيبية والنسج	2- التوسع في الحكاية	2- التسميع	
على منوالها الجملة الاسمية المفرد	* باستعمال الرصيد: ترويج رصيد	يسمع المدرس مقطع الحكاية للتلاميذ	
بنوعيه: التلاميذ مجدون.	النص من المكتسبات السابقة	ويعيد التسميع باعتماد المشهد	
3- التحويل	* باستعمال الأساليب: باستعمال	وتشخيص المعاني.	
ينجز التلاميذ تحويلات مثل:	(لماذا،كيف،بكمٍ)في جمل مختلفة	3- أسئلة الفهم	
أنا أنظف الساحة	ينجزون نشاط أقرأ وأستعمل بالكتاب.	من يخاطبنا في الآية الكريمة؟بماذا	
هم // هن	3- بناء النص القاعدي	تفيدنا الأمطار؟ماذا يحيي الماء؟كيف	
4- إغناء الرصيد	يجيب التلاميذ عن أسئلة مستعينين	نحافظ على أرضنا؟أين يعيش الانسان	
باستعمال الرصيد يجيب المتعلم:ماذا في	بالصويرات مع ترديد الاجابات لبناع	والحيوان والنبات؟	
الغابة؟بماذا يتلوث الهواء؟وبم تتلوث	النص: ماذًا على قمم الجبال؟ الى ماذًا	* <u>الحوار</u> :	
التربة؟كيف نحافظ على الماء؟كيف	يتحول؟على قمم الجبال ثلوج،تتحول	يتحاور المدرس والتلاميذ لتثبيت مقطع	
نحمي أرضنا؟	الثلوج ماء، يسقي الماء الأشجار.	الحكي مع الحرص على تسلسل	
	4- <u>قراءة النص</u>	الوضعيات	
	يقرأ بعض التلاميذ النص قراءة كلية		
على السبورة.			
الحصة السابعة : تثبيت الدرسين			
1- التمهيك: متى زار الأصدقاء سميرا؟ماذا رسموا؟وماذا كتبوا؟من زارت المدرسة؟			
2- <i>استتُمال الأساليب:</i> يستعمل لماذا،كيف، بكم في جمل			
3- التراكيب : يكون التلاميذ جملا اسمية ويحولونها من المذكر الى المؤنث أو العكس.			
4- <i>التحويل</i> : هم يشربون الماء، هن الماء			

5- الرصيد الوظيفى: الحياة في القرية ... // ...... مزهرة //أشجار الأرز ... // يلطف الجو

## القراءة

تثبيت الحروف ( و - ق - ث - خ )

الأسبوع: الثالث

الحصص: 1 – 2 – 3 – 4

الوحدة: الرابعة المستوى: الأول ابتدائي

### الحصة 2: أقرأ وأتعرف الحصة 1: أبنى و أقرأ يجيب التلاميذ عن أسئلة المدرس لاستحضار جمل النص. جيب التلاميذ عن أسئلة المدرس لاستحضار البطاقة المسلية 2-*القراءة* 2- *القراءة* . يقرأ بعض التلاميذ النص القاعدي بعد قراءة المدرس. - بعد قراءة المدرس يتوالى المتعلمين على قراءة البطاقة - يعينون الكلمات المشتملة للحروف المدروسة حسب ويقومون بانجازها خطوة خطوة لأوضاعها وحركاتها 3*ـ تعرف الحروف* 4-ريط القراءة بالكتابة يعين المتعلم حروف الوحدة المتواجدة بالجمل المقروءة: يتدرب التلاميذ على قراءة و رسم الحروف مجردة، في مختلف حضر ورقة خضراء، اطو الورقة الصفراء أوضاعها وحركاتها ثم ضمن كلمات نقلا من السبورة. 4- الاستئناس بالكتاب يقرؤون في الكتاب جمل النص بترتيب وبدونه مع احترام 5- استعمال الكتاب يقرأ المتعلمون بالكتاب ما ورد حول الحروف المدروسة. علامات الترقيم. الحصة 4: أقرأ وأكتشف الحصة 3: أقرأ و أفهم 1- نص الاكتشاف يتعامل المتمدرس مع نص الاكتشاف، ليتعرف الكلمات التي تم يعبر التلاميذ عن الصورة لاسترجاع النص القاعدى استيعابها سابقا. 2- قراءة النص 2- ملاحظة الصورة يقرأ بعض التلاميذ النص القاعدي بعد قراءة المعلم ويتدخلون يوظفون نسق النص، باعتماد الصورة، لتعرف الكلمات الجديدة، مع الاستعانة بأسئلة المدرس. 3\_ فهم النص \* يتعامل المتعلم مع نشاط أقرأ وأفهم 3- قراءة النص يقرأ بعض التلاميذ النص، أو يتتبعون قراءة بعضهم أو \* يقرأ الجمل جملة، جملة يتدخلون للتصحيح. \* يعين الصواب من الخطأ باعتماد النص. 4- نشاط أقرأ و أجيب 4\_ التقويم ينجز التلاميذ النشاط المذكور على الكتاب يقوم التلاميذ إنجازاتهم في ضوء السبورة.

5- ا<u>لتقويم</u>

يقوم التلاميذ إنجازاتهم في ضوء السبورة

# الكتابة (تثبيت وإغناء)

## الحروف [و،ق،ث،خ]

الأسبوع: الثالث الحصص: 1- 2- 3- 4- 5- 6 الوحدة: الرابعة المستوى: الأول ابتدائي

الحصة 4 : خط	الحصة 1 : خط
1- التمهيد: يقرأ بعض التلاميذ النص بعد قراءة المدرس ويعينون	1- <i>التمهيد</i> : يقرأ التلميذ النص القاعدي بعد قراءة المدرس ويعين الكلمات
الكلمات المتضمنة للحروف المدروسة.	المتضمنة للحروف.
2-تجريد الحرف:	2-التدريب على الألواح :
يعينون الحروف ضمن كلمات الجملة، تبعا لوضعها	يكتبون الحروف على الألواح مجردة بمختلف الحركات.
وحركاتها، ثم يجردونها.	3- <i>كتابة الحرف بالدفاتر:</i>
3- <i>كتابة الحرف:</i>	ينجر التلاميذ نشاط أقرأ وأكتب على الكتاب المدرسي.
يتدرب المتعلم على كتابة الحرف في الهواء، وعلى الرمل،	4- <i>التقويم</i> :
لمحاكاة المدرس، ثم على الألواح باعتماد الشبكة.	يقومون كتاباتهم في ضوء السبورة.
4- <i>الكتابة في الدفاتر</i> : يقرأ التلميذ الجملة ويقف على الكلمات المتضمنة للحروف ثم	
يكر المتعبد البحث ويتك على المتعدد للفروك لم	
الحصة 5 : نقل	الحصة 2 : نقل
1- <i>التمهيد</i> :	1- <i>التمهيد</i> :
يجيب التلاميذ عن السؤال: أين وقفت ثريا؟ وقفت ثريا خارج	يجيب التلاميذ عن السوال: أين ثور قاسم؟ وخروف بثينة؟
البيت	2- <i>قراءة الجملة ونقلها</i> :
2- <u>قراءة الجملة ونقلها</u> :	يقرآ التلاميذ الجملة ويعينون الحروف تبعا لأوضاعها
يقرأ التلاميذ الجملة ويعينون الحروف تبعا لأوضاعها	وحركاتها في الجملة. ثم ينقلون الجملة في الدفاتر، مع مراعاة علامات الترقيم.
وحركاتها في الجملة. ثم ينقلون الجملة في الدفاتر، مع مراعاة علامات الترقيم.	3- التصحيح :
3- <i>التصديح</i> :	يلحظ التلامية الجملة على السبورة. ويقومون إنجازاتهم في
يلاحظ التلاميذ الجملة على السبورة. ويقومون إنجازاتهم في	ضوئها.
ضوئها.	N 1 2 7 11
الحصة 6: إملاء	الحصة 3 : إملاء
1- <u>التمهيد</u> : تا التالا :	1- <u>التمهيد</u> : - : التمهيد : التركيب المركيب المركيب التركيب التركيب التركيب التركيب التركيب التركيب التركيب التركيب التركيب ا
يتعرف التلاميذ مدلولات الصور، ويلاحظون كتابة المدرس على السبورة. ويقرؤون الكلمات المكتوبة، ويميزون الحرف	يتعرف التلاميذ مدلولات الصور، ويلاحظون كتابة المدرس على السبورة. ويقرؤون الكلمات المكتوبة، ويميزون الحرف
من المنبوري ويتروون المعدد المصوب، ويميرون العرك مثل: وثبت خيرية فوق الحبل	مثل: خولة رسمت بالقلم وثابا
2-التدرب على رسم الكلمات :	2-التدرب على رسم الكلمات :
يكتب التلاميذ الكلمات على الألواح اعتمادا على السبورة.	يكتب التلاميذ الكلمات على الألواح اعتمادا على السبورة.
3- الكتابة في الدفتر :	3- الكتابة في الدفتر :
يكتب التلاميذ الكلمات المملاة عليهم في الدفتر.	يكتب التلاميذ الكلمات المملاة عليهم في الدفتر.
4- <u>التقويم :</u>	4- <i>التقويم</i> :
يقوم التلاميذ إنجازاتهم على ضوء السبورة.	يقوم التلاميذ إنجازاتهم على ضوء السبورة.

## التعبير

ضيف سمير

الأسبوع: الأول 3-2-1:

الوحدة :الخامسة المستوى: الأول ابتدائى

## الحصة 1: أستمع و اعبر

## **1- التمهيد**

يلاحظ التلاميذ مشهد أصدقاء سلمي وتوتو ويجيبون عن الأسئلة لتعرف موضوع الدرس: ماذا ترى في المشهد؟ مع من يتحدث سمير؟

### 2- التسميع

يسمع المدرس مقطع الحكاية للتلاميذ ويعيد التسميع باعتماد المشهد وتشخيص المعانى.

## 3- أسئلة الفهم

- \* الشخصيات: يجيب المتعلم عن أسئلة لتعيين الشخصيات: من زار سمير؟من فاز بالرتبة الأولى؟من نادى الصديقين؟
- \* الأحداث: يجيب التلاميذ عن الأسئلة للتعبير عن أحداث النص: ماذا فعل سمير يوم الجمعة؟ماذا قال هشام عن أنشطته المدرسية؟بماذا رد سمير؟ \* المكان والزمان: أين استضاف سمير ابن عمه؟متى حل هشام ضيفا ببيت
  - \* الحوار: يتحاور المدرس والتلاميذ لتثبيت مقطع الحكي، مع الحرص على تسلسل الوضعيات.

## الحصة 2: أستعمل و أبنى

### 1- التذكير:

يسمع المدرس مقطع الحكاية ويجيب التلاميذ عن أسئلة لاستحضار النص: من هو ضيف سمير؟ماذا نظمت مدرسة هشام؟ ومدرسة سمير؟

## 2- التوسع في الحكاية

\* باستعمال الرصيد: ترويج رصيد النص مثل: هل استضفت صديقا في بيتك؟من هو هذا الصديق؟عم تحدثتما؟

\* باستعمال الأساليب: باستعمال (لماذا،لا)في أنساق مختلفة: لماذا لا تتريض؟لماذا لا تحب الكرة؟

ينجزون نشاط أقرأ وأستعمل بالكتاب.

## 3- بناء النص القاعدي

يجيب التلاميذ عن أسئلة مستعينين بالمشهد مع ترديد الاجابات مثل:ماذا هيأت الأم في وجبة الغذاء؟ماذا قال هشام؟وماذا قال سمير؟

## 4- قراءة النص

يقرأ بعض التلاميذ النص قراءة كلية على السبورة.

## الحصة 3: أركب و أحول

## 1- التذكير

يسرد التلاميذ مقطع الحكاية باعتماد

## <u>2- التراكيب</u>

ترديد البنيات التركيبية والنسج على منوالها: الجملة الاسمية المثنى

> هشام وسمير صديقان الوجبتان شهيتان

> > الكرتان ..... ..... نشیطان

## 3- ال<u>تحويل</u>

تحويل الفعل الصحيح مع لم هما يلعبان بالحديقة، هما لم ..... المدرستان تنظمان سباقا، المدرستان لم 4- إغناء الرصيد

الاجابة عن الأسئلة باستعمال الرصيد المكتسب: أين تلعب مع أصدقائك؟من استضاف هشاما؟ماذا تحب أن تشاهد؟لماذا لا تتريض صباحا؟ إنجاز نشاط أقرأ و أركب بالكتاب المدرسي

## التعبير في ملعب كرة القدم

الأسبوع: الأول الحصص: 4 - 5 - 6 الوحدة: الخامسة المستوى: الأول ابتدائي

الحصه 6: اركب و احول	الحصه 5: استعمل و ابني	الحصه 4: استمع و اعبر
1- التذكير	1- التذكير :	1- التمهيد
يسرد التلاميذ مقطع الحكاية باعتماد	يسمع المدرس مقطع الحكاية ويجيب	يُلاحظ التلاميذ المشهد ويجيبون: أي
المشهد.	التلاميذ عن أسئلة لاستحضار النص:	ملعب تشاهد في الصورة؟من يلعب وسط
2- التراكيب	الى اين ذهب الأب وسمير وهشام؟ماذا	الميدان؟
ترديد البنيات التركيبية والنسج	انتظر المتفرجون؟	2- التسميع
على منوالها: الجملة الاسمية المفرد	2- التوسع في الحكاية	يسمع المدرس مقطع الحكاية للتلاميذ
بنوعيه: الحكمان نشيطان//الفريقان/	* باستعمال الرصيد: ترويج رصيد	ويعيد التسميع باعتماد المشهد
نظيفتان.	النص مثل: متى تذهب الى الملعب ؟ماذا	وتشخيص المعاني.
إنجاز نشاط أقرأ وأركب	تشاهد؟	3- أسئلة الفهم
3- التحويل	* باستعمال الأساليب: باستعمال	* الشخصيات : يجيب المتعلم عن
تحويل: أناأنظف الساحة	(لماذا، لا، الى أين) في أنساق مختلفة: الى	أسئلة لتعيين الشخصيات مثل: من رافق
لم يلعب هشام وسمير، هما لم	أين ذهبت يوم الأحد الماذ	الطغلين الى الملعب؟من جلس الى جانب
لم يهتف الطفلان، هما لم	ينجزون نشاط أقرأ وأستعمل بالكتاب.	الأب؟من ظُهر في المدرجات؟
4- إغناء الرصيد	3- بناء النص القاعدي	<ul> <li>* الأحداث : يجيب التلاميذ عن</li> </ul>
الاجابة عن الأسئلة باستعمال الرصيد	يجيب التلاميذ عن أسئلة مستعينين	المشهد للتعبير عن أحداث النص: ماذا
المكتسب: كيف كان ملعب الكرة؟أين	بالمشهد مع ترديد الاجابات مثل: سأل	لبس الفريق الزائر؟كيف ظهر الفريق
يجلس المتفرجون؟متى يبتدئ اللعب؟ماذا	الأب هشاما وسميرا: هل تعرفان دور	المضيف؟
تتمنى لفريق مدينتك؟		<ul> <li>* المكان : يلاحظ النلاميذ المشهد</li> </ul>
إنجاز نشاط أقرأ و أركب بالكتاب	هشام؟ماذا أضاف الأب؟ ماذا قال سمير؟	لتعرف مكان وزمان الأحداث: أين لعب
المدرسي	4_ قراءة النص	الفريقان؟متى لعب الفريقان؟
-	يقرأ بعض التلاميذ النص قراءة كلية	* <u>الحوار</u> : يتحاور المدرس والتلاميذ
	على السبورة.	لتثبيت مقطع الحكي والحرص على
	_	تسلسل الوضعيات

## الحصة السابعة: تثبيت الدرسين: الحي يحتفل - العودة الى البيت

- 1- *التمهيل*: تحديد عناصر مقطعي الحكاية: ماذا نظمت مدرسة هشام؟الى أين توجه الصديقان؟ماذا شاهدا؟
  - 2- استثمار الأساليب: استعمال (لماذا،لا،الى أين)في أنساق وجمل صحيحة.
    - 3- التراكيب : يكون المتعلم جملا اسمية او يكملها
  - 4- التحويل : لم تتوقف المباراة، المباريات لم ..../ لم يصفر الحكم، الحكمان لم ....
- 5- الرصيد الوظيفى: استعمال الرصيد المكتسب: الى أين يتوجه المتفرجون؟ أيت لعب الفريقان؟كم لاعبا بكل فريق؟لم لا تهتف للفريق الزائر؟

## القراءة حرف الهاء

الأسبوع:الأول الحصص: 1 - 2 - 3 - 4 الوحدة: الخامسة المستوى: الأول ابتدائي

الحصة 2: أقرأ وأتعرف	الحصة 1: أبني و أقرأ
1- التمهيد يجيب التلاميذ عن أسئلة المدرس لاستحضار جمل النص. 2- القراعة - يقرأ بعض التلاميذ النص القاعدي بعد قراءة المدرس. - يعينون الكلمات المشتملة للحرف: هيأت، هشام، لها، شهية 3- قنص الكلمات بملاحظة الصورة التو ليفية يستخرج المتعلم الكلمات المتضمنة للحرف ويقرؤها: هرم هَ هدهد هُ هلال هِ المتضمنة للحرف ويقرؤها: هرم هَ هدهد هُ هلال هِ يتدرب التلاميذ على قراءة و رسم الحرف مجردا، في مختلف أوضاعه وحركاته ثم ضمن كلمات. 5- استعمال الكتاب ما ورد حول الحرف المدروس.	1- التمهيد يجيب التلاميذ عن أسئلة المدرس لإنشاء النص:ماذا هيأت الأم في وجبة الغذاء؟ماذا قال هشام؟ وسمير؟ 2- القراءة المدرس يتوالى المتعلمين على قراءة النص بترتيب وبدون ترتيب قصد تكسير القراءة الإجمالية. - يجيبون عن أسئلة المدرس لعزل كلمات النص ويكونون جملا منها - يجيب التلاميذ عن السؤال: ماذا قال هشام؟ يا لهل من وجبة شهية. - يقرؤون الجملة ويعينون الحرف يقرؤون في الكتاب جمل النص بترتيب وبدونه مع احترام
الحصة 4: أقرأ وأكتشف	علامات الترقيم. الحصة 3: أقرأ و أفهم
1- نص الاكتشاف يتعامل المتمدرس مع نص الاكتشاف، ليتعرف الكلمات التي تم استيعابها سابقا. 2- ملاحظة الصورة يوظفون نسق النص، باعتماد الصورة، لتعرف الكلمات الجديدة، مع الاستعانة بأسئلة المدرس. 3- قراءة النص يقرأ بعض التلاميذ النص، أو يتتبعون قراءة بعضهم أو يتدخلون للتصحيح. 4- نشاط أقرأ و أجيب ينجز النشاط المذكور على الكتاب. 5- التقويم يقوم التلاميذ إنجازاتهم في ضوء السبورة	1- التمهيد يعبر التلاميذ عن الصورة لاسترجاع النص القاعدي 2- قراءة النص يقرأ بعض التلاميذ النص القاعدي بعد قراءة المعلم ويتدخلون للتصحيح. 3- فهم النص * يتعامل المتعلم مع نشاط أقرأ وأفهم * يقرأ الجمل جملة * يعين الصواب من الخطأ باعتماد النص. 4- التقويم يقوم التلاميذ إنجازاتهم في ضوء السبورة.

## القراءة حرف الهمزة

الوحدة: الخامسة المستوى: الأول ابتدائي

الأسبوع: الأول الحصص: 5 - 6 - 7 - 8

الحصة 6: أقرأ وأتعرف	الحصة 5 : أبني و أقرأ
	1- التمهيد يجيب التلاميذ عن أسئلة المدرس: هل تعرفان دور الحكام
2- <i>القراعة</i> - يقرأ بعض التلاميذ النص القاعدي بعد قراءة المدرس.	في المباراة؟بماذا أجاب هشام وسمير؟ماذا أضاف الأب؟ 2- <i>القراعة</i>
- يعينون الكلمات المشتملة للحرف:أجاب،خضراء،الزائر. 3-قنص الكلمات	- بعد قراءة المدرس يتوالى المتعلمين على قراءة النص بترتيب وبدون ترتيب قصد تكسير القراءة الاجمالية.
بملاحظة الصورة التو ليفية يستخرج المتعلم الكلمات المتضمنة للحرف ويقرؤوها	ـ يجيبون عن أسئلة المدرس لعزل كلمات النص ويكونون جملا منها
4-ربطُ القَراءة بالكتابة	3- تعرف الحرف (ع) - يجيب التلاميذ عن السؤال:ماذا قال سمير؟فريقنا يرتدي
يتدرب التلاميذ على قراءة و رسم الحرف مجردا، في مختلف أوضاعه وحركاته ثم ضمن كلمات.	- يبيب الترميد حل المتوال المدا على الفريق الزائر. بذلة خضراء، وأرجو له الفوز على الفريق الزائر. - يقرؤون الجملة ويعينون الحرف
5- <i>استعمال الكتاب</i> يقرأ المتعلمون بالكتاب ما ورد حول الحرف المدروس.	4- الأستئناس بالكتاب
	يقرؤون في الكتاب جمل النص بترتيب وبدونه مع احترام علامات الترقيم.
الحصة 8: أقرأ وأكتشف	الحصة 7 : أقرأ و أفهم
1- نص الاكتشاف يتعامل المتمدرس مع نص الاكتشاف، ليتعرف الكلمات التي تم استيعابها سابقا.	<ul> <li>1- التمهيد</li> <li>يعبر التلاميذ عن الصورة لاسترجاع النص القاعدي</li> <li>2- قراءة النص</li> </ul>
2- ملاحظة الصورة يوظفون نسق النص، باعتماد الصورة، لتعرف الكلمات الجديدة، مع الاستعانة بأسللة المدرس.	يقرأ بعض التلاميذ النص القاعدي بعد قراءة المعلم ويتدخلون للتصحيح. 3- فهم النص
3- قراءة النص يقرأ بعض التلاميذ النص، أو يتتبعون قراءة بعضهم أو يتدخلون	* يتعامل المتعلم مع نشاط أقرأ وأفهم * يقرأ الجمل جملة، جملة
التصحيح. 4- نشاط أقرأ و أجيب ينجز التلاميذ النشاط المذكور على الكتاب.	<ul> <li>* يعين الصواب من الخطأ باعتماد النص.</li> <li>4- التقويم</li> <li>يقوم التلاميذ إنجازاتهم في ضوء السبورة.</li> </ul>
5- ا <u>لتقويم</u> يقوم التلاميذ إنجازاتهم في ضوء السبورة	

## الكتابة

## حرفا الهاء والهمزة

الأسبوع:الأول الحصص: 1-2-3-4-5-6

الوحدة: الخامسة المستوى: الأول ابتدائي

## الحصة 4: خطحرف الهمزة

## الحصة 1: خطحرف الهاء

## 1- *التمهيد*

يقرأ التلميذ النص القاعدى بعد قراءة المدرس ويعين الكلمات المتضمنة للحرف.

### 2-تجريد الحرف :

يعينون الحرف ضمن كلمات الجملة، تبعا لوضعه وحركته، ثم يجردونه: أجاب هشام،البذلة الحمراء للفريق الزائر

### 3-كتابة الحرف:

يتدرب المتعلم على كتابة الحرف في الهواء، وعلى الرمل، لمحاكاة المدرس، ثم عل الألواح باعتماد الشبكة.

## 4- الكتابة في الدفاتر:

يقرأ التلميذ الجملة ويقف على الكلمات المتضمنة للحرف ثم يكتب وفق النموذج

## 1- *التمهيد*

يقرأ التلميذ النص القاعدى بعد قراءة المدرس ويعين الكلمات المتضمنة للحرف.

## 2-ت*جريد الحرف* :

يعينون الحرف ضمن كلمات الجملة، تبعا لوضعه وحركته، ثم يجردونه: قال هشام لعمه، وجبة شهية.

### 3-كتابة الحرف،

يتدرب المتعلم على كتابة الحرف في الهواء، وعلى الرمل، لمحاكاة المدرس، ثم عل الألواح باعتماد الشبكة.

## 4-الكتابة في الدفاتر :

يقرأ التلميذ الجملة ويقف على الكلمات المتضمنة للحرف ثم يكتب وفق النموذج

## الحصة 2: نقل حرف الهاء

يجيب التلاميذ عن السؤال: ماذا لهاجر؟ لهاجر مهر وشياه وهرة

### 2-قراءة الجملة ونقلها :

يقرأ التلاميذ الجملة ويعينون الحرف تبعا لأوضاعه وحركاته في الجملة. ثم ينقلون الجملة في الدفاتر، مع مراعاة علامات الترقيم.

### 3- التصحيح :

يلحظ التلاميذ الجملة على السبورة. ويقومون إنجازاتهم في ضوئها.

## الحصة 5 : نقل حرف الهمزة

### 1- *التمهيد* :

يجيب التلاميذ عن السؤال: هل أسماء وأخوها شربا ماء البئر؟لا،أسماء وأخوها لم يشؤبا ماء البئر.

## 2-قراءة الجملة ونقلها :

يقرأ التلاميذ الجملة ويعينون الحرف تبعا لأوضاعه وحركاته في الجملة. ثم ينقلون الجملة في الدفاتر، مع مراعاة علامات الترقيم.

### 3-التصحيح :

يلاحظ التلاميذ الجملة على السبورة. ويقومون إنجازاتهم في ضوئها.

## الحصة 3: إملاء حرف الهاء

### 1- *التمهيد* :

يتعرف التلاميذ مدلولات الصور، ويلاحظون كتابة المدرس على السبورة. ويقرؤون الكلمات المكتوبة، ويميزون الحرف مثل: هشام مهندس میاه

### 2-التدرب على رسم الكلمات:

يكتب التلاميذ الكلمات على الألواح اعتمادا على السبورة. 3-الكتابة في الدفتر:

يكتب التلاميذ الكلمات المملاة عليهم في الدفتر.

## 4- *التقويم* :

يقوم التلاميذ إنجازاتهم على ضوء السبورة.

## الحصة 6: إملاء حرف الهمزة

### 1-*التمهيد* :

يتعرف التلاميذ مدلولات الصور، ويلاحظون كتابة المدرس على السبورة. ويقرؤون الكلمات المكتوبة، ويميزون الحرف مثل: وائل وإكرام أكلا خبزا وحساء

## 2-التدرب على رسم الكلمات:

يكتب التلاميذ الكلمات على الألواح اعتمادا على السبورة.

## 3-الكتابة في الدفتر:

يكتب التلاميذ الكلمات المملاة عليهم في الدفتر.

## 4- *التقويم* :

يقوم التلاميذ إنجازاتهم على ضوء السبورة.

## التعبير

الاستعداد للنزهة

الأسبوع:الثاني 3-2-1

الوحدة: الخامسة المستوى: الأول ابتدائى

## <u>الحصة 1:</u> أستمع و أعبر

### 1- التمهيد

يلاحظ التلاميذ المشهد ويجيبون عن الأسئلة لتعرف موضوع الدرس: ماذا ترى في الصورة؟لم تستعد الأسرة؟

### 2- التسميع

يسمع المدرس مقطع الحكاية للتلاميذ ويعيد التسميع باعتماد المشهد وتشخيص المعانى.

### 3- أسئلة الفهم

- \* الشخصيات: يجيب المتعلم عن أسئلة لتعيين الشخصيات: من نظمت النزهة؟من هيأت المأكولات والحلويات؟
- الأحداث: يجيب التلاميذ عن المشهد للتعبير عن أحداث النص: بماذا قامت أسرة سمير؟بماذا قامت الأم؟ماذا فعل سمير؟
- \* المكان: يلاحظ التلاميذ المشهد لتعرف مكان الأحداث: متى نظمت الأسرة النزهة؟أين توقف الأب؟ الى أين دخل الطفلان؟
- الحوار: يتحاور المدرس والتلاميذ لتثبيت مقطع الحكي، مع الحرص على تسلسل الوضعيات.

## الحصة 2: أستعمل و أبنى

### 1- التذكير:

يسمع المدرس مقطع الحكاية ويجيب التلاميذ عن أسئلة لاستحضار النص: ماذا نظمت أسرة سمير؟من رافق الاسرة؟لماذا توقف الأب بالطريق؟

## 2- التوسع في الحكاية

\* باستعمال الرصيد: ترويج رصيد النص مثل: ماذا تنظم اسرتك بالعطلة؟ ماذا تهيئ امك؟

\* باستعمال الأساليب: باستعمال (ألم، بلى) في أنساق مختلفة: ألم يرافق سمیر هشام؟بلی

ينجزون نشاط أقرأ وأستعمل بالكتاب.

## 3- بناء النص القاعدي

يجيب التلاميذ عن أسئلة مستعينين بالمشهد مع ترديد الاجابات مثل: لماذا لم يتناول سمير الشكو لاطة؟ماذا لاحظ؟كيف لون العلبة؟

## <u>4</u> قراءة النص

يقرأ بعض التلاميذ النص قراءة كلية على السبورة.

## الحصة 3: أركب و أحول 1- التذكير

يسرد التلاميذ مقطع الحكاية باعتماد المشهد.

## 2- الترا<u>كيب</u>

ترديد البنيات التركيبية والنسج على منوالها: الجملة الاسمية المفرد بنوعيه المتجران ..../ الطفلان ....// المحركان ....

## 3- التحويل

تحويل الى المثنى المخاطب والغائب:أنا أتجول// أنتما// هما 4- إغناء الرصيد

الإجابة عن أسئلة حول مشاهد غابوية: ألم تذهب الى الغابة؟ رفقة من؟ ماذا ارتديت؟أين جلستم؟ بماذا قمتم بالغابة؟كيف نحمى الغابة؟ إنجاز نشاط أقرأ و أركب بالكتاب المدرسي

# التعبير الاستعداد للنزهة

الأسبوع: الثاني الحصص: 4 - 5 - 6 الوحدة: الخامسة المستوى: الأول ابتدائي

الحصه 6: اركب و احول	الحصه 5: استعمل و ابني	الحصه 4: استمع و اعبر
1- <u>التذكير</u>	1- التذكير :	1- <u>التمهيد</u>
يسرد التلاميذ مقطع الحكاية باعتماد	يسمع المدرس مقطع الحكاية ويجيب	يلاحظ التلاميذ المشهد ويجيبون:ماذا
المشهد.	التلاميذ عن أسئلة لاستحضار النص:	تمثل الصورة الماذا تستعد الأسرة ؟
<u>2- التراكيب</u>	متى نظمت الاسرة نزهة؟ الى أين	2- <u>التسميع</u>
ترديد البنيات التركيبية والنسج	توجهت؟لماذا توقف الأب فب الطريق؟	يسمع المدرس مقطع الحكاية للتلاميذ
على منوالها: الجملة الاسمية المفرد	<u>2</u> - التوسع في الحكاية	ويعيد التسميع باعتماد المشهد
بنوعيه: البذلتان نظيفتان	* باستعمال الرصيد: ترويج رصيد	وتشخيص المعاني.
المتجران// متعادلان//البطلان	النص: أين تقضي عطلة نهاية الأسبوع؟	3- أسئلة الفهم
إنجاز نشاط أقرأ وأركب	مع من؟كيف تقضون نهاركم؟	<ul> <li>* الشخصيات : يجيب المتعلم عن</li> </ul>
<u>3- التحويل</u>		أسئلة لتعيين الشخصيات مثل:من نظمت
أنا لم ألعب بالكرة المستطيلة	(ألم،بلي)في أنساق مختلفة: ألم تسافر	نزهة للغابة؟من هم أفراد الأسرة؟
أنتما // هما	في العطلة؟بلي	<ul> <li>* الأحداث : يجيب التلاميذ عن</li> </ul>
4- إغناء الرصيد	ينجزون نشاط أقرأ وأستعمل بالكتاب.	المشهد للتعبير عن أحداث النص:
الاجابة عن الأسئلة باستعمال الرصيد	3- بناء النص القاعدي	بممماذا قامت الأم؟ماذا فعل الأب؟ماذا
المكتسب: هل الصديقان قاما بنزهة؟الى	يجيب التلاميذ عن أسئلة مستعينين	فعل سمير؟
أين؟ألم يحملا الكرة؟وماذا حمل الأب؟	بالمشهد مع ترديد الاجابات: من حدق	<ul> <li>* المكان : يلاحظ النلاميذ المشهد</li> </ul>
وماذا هيأت الأم؟ماذا اشترى الأب؟	في الغلاف؟ماذا قرأ؟متى تنتهي صلاحية	لتعرف مكان الأحداث: الى أين دخل
	الاستهلاك؟	الطفلان؟
	<u>4- قراءة النص</u>	<ul> <li>* الحوار : يتحاور المدرس والتلاميذ</li> </ul>
	يقرأ بعض التلاميذ النص قراءة كلية	لتثبيت مقطع الحكي والحرص على
	على السبورة.	تسلسل الوضعيات

## الحصة السابعة: تثبيت الدرسين: الاستعداد للنزهة 1-2

- 1- التمهيل: تحديد عناصر مقطعي الحكاية: متى نظمت أسرة سمير نزهة؟ماذا هيأت الأم؟ماذا حمل الأب؟....
  - 2- استثمار الأساليب: يستعمل (ألم، بلي) في طرح السؤال والاجابة عليه
  - 3- التراكيب : تكوين جمل اسمية مع مراعاة اامثنى المذكر والمثنى المؤنث
  - 4- التحويل: أنتما تحملان مأكولات، أنتما لم....// هما يحملان مأكولات، هما لم ....
- 5- الرصيد الوظيفى: استعمال الرصيد المكتسب بالتكملة: في الطريق ... الأب لشراء ... العصير قدم الأب للصغيرين علبة ...

إنجاز نشاط أقرأ وأركب

## القراءة

## مرفع العين

الأسبوع: الثاني الحصص: 1 - 2 - 3 - 4 الوحدة: الخامسة المستوى: الأول ابتدائي

الحصة 2: أقرأ وأتعرف	الحصة 1: أبني و أقرأ
1- التمهيك	1- التمهيد
يجيب التلاميذ عن أسئلة المدرس لاستحضار جمل النص.	يجيب التلاميذ عن أسئلة المدرس لإنشاء النص: لماذا لم يتناول
2- القراعة	سمير الشكو لاطة؟ ماذا لاحظ؟كيف لون العلبة؟
- يقرأ بعض التلاميذ النص القاعدي بعد قراءة المدرس.	2- <u>القراءة</u>
- يعينون الكلمات المشتملة للحرف.	- بعد قراءة المدرس يتوالى المتعلمين على قراءة النص
3- قنص الكلمات بملاحظة الصورة التو ليفية يستخرج المتعلم الكلمات المتضمنة للحرف ويقرؤها: عربة عَ عصفور عُ	بترتيب وبدون ترتيب قصد تكسير القراءة الاجمالية. - يجيبون عن أسئلة المدرس لعزل كلمات النص ويكونون جملا منها
عملاق عــ	3- تعرف الحرف (ع)
4 <i>ـ ربط القراءة بالكتابة</i>	- يجيب التلاميذ عن السؤال: ماذا لاحظ سمير وابن عمه؟ لاحظ
يتدرب التلاميذ على قراءة و رسم الحرف مجردة، في مختلف أوضاعه وحركاته ثم ضمن كلمات. 5- <i>استعمال الكتاب</i>	سمير وابن عمه،أن لون العلبة باهت. - يقرؤون الجملة ويعينون الحرف 4- <i>الاستئناس بالكتاب</i>
يقرأ المتعلمون بالكتاب ما ورد حول الحرف المدروسة.	يُقرؤون في الكتاب جمل النص بترتيب وبدونه مع احترام علامات الترقيم.
الحصة 4: أقرأ وأكتشف	الحصة 3 : أقرأ و أفهم
1- نص الاكتشاف التعالم المتعدد و من الاكتشاف المتعدد الكامات التعالم التعالم التعالم التعالم التعالم التعالم التعالم التعالم	<u> 1- التمهيد</u>
يتعامل المتمدرس مع نص الاكتشاف، ليتعرف الكلمات التي تم	يعبر التلاميذ عن الصورة لاسترجاع النص القاعدي
استيعابها سابقا.	2_ قراءة النص
استيعابها سابقا.	2- <u>قراءة النص</u>
2- ملاحظة الصورة	يقرأ بعض التلاميذ النص القاعدي بعد قراءة المعلم ويتدخلون
يوظفون نسق النص، باعتماد الصورة، لتعرف الكلمات	للتصحيح.
استيعابها سابقا.	2- <u>قراءة النص</u>
2- ملاحظة الصورة	يقرأ بعض التلاميذ النص القاعدي بعد قراءة المعلم ويتدخلون
استيعابها سابقا.	2- <u>قراءة النص</u>
2- ملاحظة الصورة	يقرأ بعض التلاميذ النص القاعدي بعد قراءة المعلم ويتدخلون
يوظفون نسق النص، باعتماد الصورة، لتعرف الكلمات	للتصحيح.
الجديدة، مع الاستعانة بأسئلة المدرس.	3- <u>فهم النص</u>
3- قراءة النص	* يتعامل المتعلم مع نشاط أقرأ وأفهم

## القراءة

## مرهد الغين

الأسبوع: الثاني الحصص: 5 - 6 - 7 - 8

الوحدة: الخامسة المستوى: الأول ابتدائي

الحصة 6 : أقرأ وأتعرف	الحصة 5 : أبني و أقرأ
1- التمهيد عن أسئلة المدرس لاستحضار جمل النص. 2- القراءة والمدرس. القاعدي بعد قراءة المدرس. ويقرأ بعض التلاميذ النص القاعدي بعد قراءة المدرس. ويعنون الكلمات المشتملة للحرف. وقيص الكلمات المشتملة للحرف بملاحظة الصورة التو ليفية يستخرج المتعلم الكلمات المتضمنة للحرف ويقرؤها 4- ربط القراءة والكتابة والمناه على قراءة والمسمون مجردا، في مختلف أوضاعه وحركاته ثم ضمن كلمات. واستعمال الكتاب المتعلمال الكتاب والمناهدة وال	1- التمهيد يجيب التلاميذ عن أسئلة المدرس: من حدق في الغلاف؟ ماذا رأى؟ متى تنتهي الصلاحية؟ - القراعة المدرس يتوالى المتعلمين على قراءة النص بترتيب ويدون ترتيب قصد تكسير القراءة الاجمالية. - يجيبون عن أسئلة المدرس لعزل كلمات النص ويكونون جملا منها - يجيب التلاميذ عن السؤال: فيم حدق سمير؟ ماذا رأى؟ - يقرؤون الجملة ويعينون الحرف - يقرؤون في الكتاب جمل النص بترتيب ويدونه مع
يقرأ المتعلمون بالكتاب ما ورد حول الحرف المدروس.	يعروون في الحداب جمل النص بتربيب وبدوت مع احترام علامات الترقيم.
المماة والقراء القراء المات في	المعالمة المقام المعالمة المعا
الحصة 8 : أقرأ وأكتشف	الحصة 7 : أقرأ و أفهم
الحصة 8: أقرأ وأكتشف الحصة 1- نص الاكتشاف يتعامل المتمدرس مع نص الاكتشاف، ليتعرف الكلمات التي تم استيعابها سابقا. 2- ملاحظة الصورة يوظفون نسق النص، باعتماد الصورة، لتعرف الكلمات الجديدة، مع الاستعانة بأسئلة المدرس. 3- قراءة النص يقرأ بعض التلاميذ النص، أو يتتبعون قراءة بعضهم أو يتدخلون يقرأ بعض التلاميذ النص، أو يتتبعون قراءة بعضهم أو يتدخلون للتصحيح.	الحصة 7: أقرأ و أفهم  1- التمهيد يعبر التلاميذ عن الصورة لاسترجاع النص القاعدي 2- قراءة النص يقرأ بعض التلاميذ النص القاعدي بعد قراءة المعلم ويتدخلون للتصحيح. 3- فهم النص * يتعامل المتعلم مع نشاط أقرأ وأفهم * يقرأ الجمل جملة، جملة * يعين الصواب من الخطأ باعتماد النص.

## الكتارة

## حرفا العين والغين

الأسبوع: الثاني الحصص: 1- 2- 3- 4- 5- 6

الوحدة: الرابعة المستوى: الأول ابتدائي

## الحصة 4: خطحرف الغين

# الحصة 1: خطحرف العين

## 1- *التمهيد*

يقرأ التلميذ النص القاعدى بعد قراءة المدرس ويعين الكلمات المتضمنة للحرف.

### 2-تج*ريد الحرف :*

يعينون الحرف ضمن كلمات الجملة، تبعا لوضعه وحركته، ثم يجردونه: كتب على الغلاف: 30غشت

## 3-كتابة الحرف:

يتدرب المتعلم على كتابة الحرف في الهواء، وعلى الرمل، لمحاكاة المدرس، ثم عل الألواح باعتماد الشبكة.

### 4-الكتابة في الدفاتر :

يقرأ التلميذ الجملة ويقف على الكلمات المتضمنة للحرف ثم يكتب وفق النموذج (نشاط أقرأ وأكتب)

## الحصة 2: نقل حرف العين

### 1-*التمهيد* :

وربيع يلعبان في الملعب

### 2-قراءة الجملة ونقلها :

يقرأ التلاميذ الجملة ويعينون الحرف تبعا لأوضاعه وحركاته في الجملة. ثم ينقلون الجملة في الدفاتر، مع مراعاة علامات

يلحظ التلاميذ الجملة على السبورة. ويقومون إنجازاتهم في ضوئها.

## الحصة 5: نقل حرف الخاء

### 1- *التمهيد* :

يجيب التلاميذ عن السؤال: من تغسل يدها الى الرسغ؟ تغسل غالية يدها الى الرسغ.

## 2-قراءة الجملة ونقلها :

يقرأ التلاميذ الجملة ويعينون الحرف تبعا لأوضاعه وحركاته في الجملة. ثم ينقلون الجملة في الدفاتر، مع مراعاة علامات الترقيم.

### 3- التصحيح :

يلاحظ التلاميذ الجملة على السبورة. ويقومون إنجازاتهم في ضوئها.

## الحصة 3: إملاء حرف العين

### 1- *التمهيد* :

يتعرف التلاميذ مدلولات الصور، ويلاحظون كتابة المدرس على السبورة. ويقرؤون الكلمات المكتوبة، ويميزون الحرف: عمر وربيعة رجعا في عربة ربيع

## 2-التدرب على رسم الكلمات:

يكتب التلاميذ الكلمات على الألواح اعتمادا على السبورة. 3-الكتابة في الدفتر:

يكتب التلاميذ الكلمات المملاة عليهم في الدفتر.

## 4- *التقويم* :

يقوم التلاميذ إنجازاتهم على ضوء السبورة.

## الحصة 6: إملاء حرف الغين

### 1-*التمهيد* :

يتعرف التلاميذ مدلولات الصور، ويلاحظون كتابة المدرس على السبورة. ويقرؤون الكلمات المكتوبة، ويميزون الحرف مثل: فرغ غريب من أكل الرغيف والعسل.

### 2-التدرب على رسم الكلمات:

يكتب التلاميذ الكلمات على الألواح اعتمادا على السبورة.

## 3-الكتابة في الدفتر:

يكتب التلاميذ الكلمات المملاة عليهم في الدفتر.

## 4- *التقويم* :

يقوم التلاميذ إنجازاتهم على ضوء السبورة.

# Moutamadris.ma

## 1- *التمهيد*

يقرأ التلميذ النص القاعدي بعد قراءة المدرس ويعين الكلمات المتضمنة للحرف.

## 2-ت*جريد الحرف* :

يعينون الحرف ضمن كلمات الجملة، تبعا لوضعه وحركته، ثم يجردونه: حدق سمير مع ابن عمه، في غلاف العلبة.

## 3-كتابة الحرف:

يتدرب المتعلم على كتابة الحرف في الهواء، وعلى الرمل، لمحاكاة المدرس، ثم عل الألواح باعتماد الشبكة.

### 4-الكتابة في الدفاتر :

يقرأ التلميذ الجملة ويقف على الكلمات المتضمنة للحرف ثم يكتب وفق النموذج (نشاط أقرأ وأكتب)

يجيب التلاميذ عن السؤال: أين يلعب عادل وريبع؟ عادل

الترقيم.

## 3- التصحيح :

# التعبير (تثبيت) نزهة في الغابة

الأسبوع: الثالث الحصص: 1 - 2 - 3

الوحدة: الخامسة المستوى: الأول ابتدائي

الحصة 3 : أركب و أحول	الحصة 2 : أستعمل و أبني	الحصة 1: أستمع و أعبر
1- <u>التذكير</u>	1- التذكير :	<u> 1- التمهيد</u>
يسرد التلاميذ مقطع الحكاية باعتماد	يسمع المدرس مقطع الحكاية ويجيب	يلاحظ التلاميذ المشهد ويجيبون عن
المشبهد.	التلاميذ عن أسئلة لاستحضار النص:أين	الأسئلة لتعرف موضوع الدرس:أين
2- التراكيب	تجول سمير وهشام؟ماذا شاهدا؟هل	جلس أفراد الأسرة؟ لماذا؟
ترديد البنيات التركيبية والنسج	انضما للسباق؟	2- التسميع
على منوالها: الجملة الاسمية المثنى	2- التوسع في الحكاية	يسمع المدرس مقطع الحكاية للتلاميذ
بنوعيه: الطفلان مرحان//الغابتان	* باستعمال الرصيد : ترويج رصيد	ويعيد التسميع باعتماد المشهد
واسىعتان	النص: أين تتنزه مع عائلتك؟ماذا ترى	وتشخيص المعاني.
3- التحويل	بالغابة؟ هل تتجول وحيدا بالغابة؟	3- أسئلة الفهم
المثنى المخاطب والغائب	* باستعمال الأساليب: باستعمال	* الشخصيات : يجيب المتعلم عن
أنا أتجول في الغابة	(الى أين،ألم،بلي)في أنساق مختلفة: الى	أسئلة لتعيين الشخصيات مثل:من قصدت
أنتما تتجولان في الغابة، هما لم	أين ذهبت عائلة سمير؟الى أين يتجه	الغابة؟من ابتعد عن مكان النزهة؟بمن
4- إغناء الرصيد	المتسابقون؟ألم تتعلم؟ بلى	التقى الصديقان؟
الأجابة عن الأسئلة باستعمال الرصيد	ينجزون نشاط أقرأ وأستعمل بالكتاب.	* الأحداث : يجيب التلاميذ عن
المكتسب: مع من تقصد الغابة؟كيف هي	3- بناء النص القاعدي	المشهد للتعبير عن أحداث النص: بماذا
أشجار الغُابة؟ هل تحب أن تتُجولُ في	يجيب التلاميذ عن أسئلة مستعينين	قام أفراد العائلة في الغابة؟بماذا قام
الغابة ؟ماذا نشاهد بالغابة ؟ هل عرفت	بالمشهد مع ترديد الاجابات مثل: لماذا	سمير وهشام؟كيف كان الفتيان؟
بعض الطيور؟اذكرها؟	نادى الأب الطفلين؟ماذا قدمت الأم	* <u>المكان</u> : يلاحظ التلاميذ المشهد
إنجاز نشاط أقرأ و أركب بالكتاب	لهما؟ماذا لاحظ الأب؟وماذا قال ؟	لتعرف مكان الأحداث:أين تنزهت عائلة
المدرسي	4_ قراءة النص	سمير؟
-	يقرأ بعض التلاميذ النص قراءة كلية	* الحوار: يتحاور المدرس والتلاميذ
	على السبورة.	لتثبيت مقطع الحكي، مع الحرص على
		تسلسل الوضعيات.

# التعبير (إغناء) التغذية والصحة

الأسبوع: الثالث الحصص: 4 - 5 - 6 الوحدة : الخامسة المستوى : الأول ابتدائي

الحصة 6: أركب و أحول	الحصة 5 : أستعمل و أبني	الحصة 4: أستمع و أعبر
1- التذكير	1- التذكير :	1- <u>التمهيد</u>
محاورة التلاميذ حول ما راج في محور	يحاور المدرس تلاميذه بايجاز حول ما	يلاحظ التلاميذ المشهد
التغذية والصحة والرياضة	راج في المقاطع السابق	ويجيبون:بماذا يقمو هؤلاء التلاميذ؟ماذا
<u> 2- التراكيب</u>	2- التوسع في الحكاية	يتناول الطفل الصغير؟أين يجري
ترديد البنيات التركيبية والنسج	* باستعمال الرصيد: ترويج رصيد	الأطفال؟
على منوالها الجملة الاسمية المثنى	النص من المكتسبات السابقة	2- التسميع
المذكر والمثنى المؤنث	* باستعمال الأساليب: يستعمل	يسمع المدرس مقطع الحكاية للتلاميذ
3- <u>التحويل</u>	لماذا، لا، الى أين، ألم، بلى في أنساق وجمل	ويعيد تسميع باعتماد المشهد وتشخيص
أنا لم أتريض في النادي	مختلفة	المعاني.
أنتما لم/هما لم	ينجزون نشاط أقرأ وأستعمل بالكتاب.	3_ أسئلة الفهم
4- إغناء الرصيد		يفسح المدرس المجال للتلاميذ ليعبروا
باستعمال الرصيد يجيب المتعلم: ماذا	يجيب التلاميذ عن أسئلة مستعينين	عن مختلف الممارسات التي تساعد
تتناول في غذائك؟سم مكونات وجبة	بالصويرات مع ترديد الاجابات لبناء	الجسم على النمو السليم.
صحية؟ هل تلعب الرياضة؟ما هي؟مع من	النص:ماذا تناولت في الصباح؟ وفي	* <u>الحوار</u> :
تتريض؟لماذا تعتني بنظافة جسمك؟فيم	المساء؟	يتحاور المدرس والتلاميذ لتثبيت مقطع
تفيد الرياضة؟	تناولت في الصباح هلالية وعصير عنب.	الحكي مع الحرص على تسلسل
	وفي المساء حليبا ورغيفا وعسل.	الوضعيات
	4- <u>قراءة النص</u>	
	يقرأ بعض التلاميذ النص قراءة كلية	
	على السبورة.	
الحصة السابعة : تثبيت الدرسين		

- 1- التمهيل: لماذا تعتني بالتغذية؟أي رياضة تفضل؟أين تمارس اللعب؟لماذا ننظف جسمنا؟كيف نقوي جسمنا؟
  - 2- استثمار الأساليب: يستعمل المتعلم الأساليب لماذا، لا، الى أين، ألم، بلى في جمل متنوعة.
    - 3- التراكيب : يكون التلاميذ جملا اسمية ويحولونها من المذكر الى المؤنث أو العكس.
      - 4- التحويل: لم يبتعد الأب عن الغابة. هما لم يلعبا الحبل// أنتما /// هما .....
- 5- *الرصيد الوظيفي:* اكمل: اقوي جسمي ب... و... و ... ا أغسل جسمي ب... و ... و ... ا انظف اسناني ب.و..و.. ينجزون نشاط اقرا واركب

## القراءة

(a - 3 - 3 - 3)

الأسبوع: الثالث

4-3-2-1:

# الحصة 1: أبني و أقرأ

### 1- *التمهي*د

يجيب التلاميذ عن أسئلة المدرس: لماذا نادى الأب الطفلين؟ماذاقدمت الأم لهما؟ماذا لاحظ الأب وماذا قال؟

- بعد قراءة المدرس يتوالى المتعلمين على قراءة النص مع تقنية التصحيح الذاتي وقراءة النص بترتيب وبدونه لتكسير القراءة الاجمالية.

### 3-تعرف الحروف

يعين المتعلم حروف الوحدة المتواجدة بالجمل المقروءة: قصدت عائلة سمير الغابة سمع غالي نداء أبيه أكلت عبير

علامات الترقيم.

## الحصة 3: أقرأ و أفهم

يقرأ بعض التلاميذ النص القاعدي بعد قراءة المعلم ويتدخلون

\* يعين الصواب من الخطأ باعتماد النص.

## الحصة 2: أقرأ وأتعرف

### 1- التمهيد

يجيب التلاميذ عن أسئلة المدرس لاستحضار جمل النص.

- يقرأ بعض التلاميذ النص القاعدي بعد قراءة المدرس.
  - يعينون الكلمات المشتملة للحروف المدروسة حسب الأوضاعها وحركاتها

## 4-ربط القراءة بالكتابة

يتدرب التلاميذ على قراءة و رسم الحروف مجردة، في مختلف أوضاعها وحركاتها ثم ضمن كلمات نقلا من السبورة.

5- استعمال الكتاب

يقرأ المتعلمون بالكتاب ما ورد حول الحروف المدروسة.

## الحصة 4: أقرأ وأكتشف

## 1- نص الاكتشاف

يتعامل المتمدرس مع نص الاكتشاف، ليتعرف الكلمات التي تم استيعابها سابقا.

### 2- ملاحظة الصورة

يوظفون نسق النص، باعتماد الصورة، لتعرف الكلمات الجديدة، مع الاستعانة بأسئلة المدرس.

### 3- قراءة النص

يقرأ بعض التلاميذ النص، أو يتتبعون قراءة بعضهم أو يتدخلون للتصحيح.

## 4- نشاط أقرأ و أجيب

ينجز التلاميذ النشاط المذكور على الكتاب.

### 5- التقويم

يقوم التلاميذ إنجازاتهم في ضوء السبورة

# Moutamadris.ma

الوحدة: الخامسة

المستوى: الأول ابتدائى

فاكهة العنب هواء الغابة عليل.

### 4- الاستئناس بالكتاب

يقر وون في الكتاب جمل النص بترتيب وبدونه مع احترام

يعبر التلاميذ عن الصورة لاسترجاع النص القاعدي 2- قرا<u>ءة النص</u>

- 3- <u>فهم النص</u> \* يتعامل المتعلم مع نشاط أقرأ وأفهم
  - \* يقرأ الجمل جملة، جملة

يقوم التلاميذ إنجازاتهم في ضوء السبورة.

## الكتابة (تثبيت وإغناء) الحروف [ه.، ء، ع، غ]

الأسبوع: الثالث الحصص: 1- 2- 3- 4- 5- 6

الوحدة: الخامسة المستوى: الأول ابتدائي

4- *التقويم*: يقوم التلاميذ إنجازاتهم على ضوء السبورة.

الحصة 4 : خط	الحصة 1 : خط
<u> التمهيد</u> :	1- <i>التمهيد</i> :
ا- مصور . يقرأ بعض التلاميذ النص بعد قراءة المدرس ويعينون	
الكلمات المتضمنة للحروف المدروسة.	المتضمنة للحروف.
2-تجريد الحرف :	2-التدريب على الألواح :
يعينون الحروف ضمن كلمات الجملة، تبعا لوضعها	يكتبون الحروف على الألواح مجردة بمختلف الحركات.
وحركاتها، ثم يجردونها.	3-كتابة الحرف بالدفاتر:
3- <i>كتابة الحرف:</i>	ينجر التلاميذ نشاط أقرأ وأكتب على الكتاب المدرسي.
يتدرب المتعلم على كتابة الحرف في الهواء، وعلى الرمل،	4- <i>التقويم</i> :
لمحاكاة المدرس، ثم على الألواح باعتماد الشبكة.	يقومون كتاباتهم في ضوء السبورة.
4- <i>الكتابة في الدفاتر</i> :	
يقرأ التلميذ الجملة ويقف على الكلمات المتضمنة للحروف ثم	
يكتب وفق النموذج	#* a 1 1
الحصة 5: نقل	الحصة 2 : نقل
1- <i>التمهيد</i> :	1- التمهيد:
يجيب التلاميذ عن السؤال: مع من لعب هشام؟ وأين؟	يجيب التلاميذ عن السوال:أين هي غيثة؟هاهي غيثة يا علاء
لعب هشام مع وانل في الغابة.	2- قراءة الجملة ونقلها:
2- <u>قراءة الجملة ونقلها</u> : يقرأ التلاميذ الجملة ويعينون الحروف تبعا لأوضاعها	يقرأ التلاميذ الجملة ويعينون الحروف تبعا لأوضاعها وحركاتها في الجملة. ثم ينقلون الجملة في الدفاتر، مع مراعاة
ير التركية البعث ويتيون الحروف به الدفاتر، مع مراعاة	ومردته في البحد. لم ينطون البعد في الددر المع مرافاة علامات الترقيم.
علامات الترقيم.	3- التصديح :
3- التصحيح :	يلاحظ التلاميذ الجملة على السبورة. ويقومون إنجازاتهم في
يلاحظ التلاميذ الجملة على السبورة. ويقومون إنجازاتهم في	ضوئها.
ضونها.	
الحصة 6 : إملاء	الحصة 3 : إملاء
1- التمهيد :	1- <i>التمهيك</i> :
يتعرف التلاميذ مدلولات الصور، ويلاحظون كتابة المدرس	يتعرف التلاميذ مدلولات الصور، ويلاحظون كتابة المدرس
على السبورة. ويقرؤون الكلمات المكتوبة، ويميزون الحرف	على السبورة. ويقرؤون الكلمات المكتوبة، ويميزون الحروف
مثل: هيا نتمتع بالألعاب في الغابة.	مثل: هيأت أسماء رغيف العشاء
2- <i>التدرب على رسم الكلمات</i> :	2- <i>التدرب على رسم الكلمات</i> :
يكتب التلاميذ الكلمات على الألواح اعتمادا على السبورة.	يكتب التلاميذ الكلمات على الألواح اعتمادا على السبورة.
3- <i>الكتابة في الدفتر</i> :	3- <i>الكتابة في الدفتر</i> : عتر التلاحذ العالمة المراجعة على في الدفت
يكتب التلاميذ الكلمات المملاة عليهم في الدفتر.	يكتب التلاميذ الكلمات المملاة عليهم في الدفتر.

# Moutamadris.ma

4- *التقويم*: يقوم التلاميذ إنجازاتهم على ضوء السبورة.

## التعبير

طفلة حنون

الأسبوع: الأول الحصص: 1 - 2 - 3 الوحدة : السادسة المستوى : الأول ابتدائى

## الحصة 2: أستعمل و أبني

# الحصة 1: أستمع و أعبر الحد

## 1- التمهي<u>د</u>

يلاحظُ التلاميذ مشهد أصدقاء سلمى وتوتو ويجيبون عن الأسئلة لتعرف موضوع الدرس: ماذا ترى في الصورة؟ أين هي الطفلة؟أين هي الأم؟

### 2- التسميع

يسمع المدرس مقطع الحكاية للتلاميذ ويعيد التسميع باعتماد المشهد وتشخيص المعاني.

## 3- أسئلة الفهم

- \* الشخصيات : يجيب المتعلم عن أسئلة لتعيين الشخصيات: من يعيش في قرية صغيرة؟من أخرجها من حلمها؟ ممنتشتري الشاي والبن؟
- \* الأحداث: يجيب التلاميذ عن
   الأسئلة للتعيير عن أحداث النص: ماذا
   تقرأ احلام؟ماذا قالت لها أمها؟ماذا فعلت
   احلام لما سمعت بكاء؟
- المكان والزمان: أين تعيش
   احلام؟أين يباع الشاي والبن؟ماذا سلكت
   احلام؟
- \* الحوار: يتحاور المدرس والتلاميذ لتثبيت مقطع الحكي، مع الحرص على تسلسل الوضعيات.

### بىي

## .

1- التذكير يسرد التلاميذ مقطع الحكاية باعتماد المشهد.

الحصة 3: أركب و أحول

## 2- التراكيب

ترديد البنيات التركيبية والنسج على منوالها: الجملة الاسمية مع كان 3- التحويل

الفعل الصحيح مع لن بالمفرد والمثنى والجمع : أنا لن اتغيب، انتم ....// انتما

## 4- إغناء الرصيد

الاجابة عن الأسئلة باستعمال الرصيد المكتسب: هل تعطف على الفقراء؟ماذا تقدم لهم؟من تساعد بالقسم؟هل تشكر من يساعدك؟

إنجاز نشاط أقرأ و أركب بالكتاب المدرسي

## 

يسمع المدرس مقطع الحكاية ويجيب التلاميذ عن أسئلة لاستحضار النص: أين تعيش احلام؟كيف هي احلام؟ماذا تحب احلام؟الى أين توجهت احلام؟ 2- التوسع في الحكاية

\* باستعمال الرصيد: ترويج رصيد النص مثل: مع من تعيش في بيتكم؟ احلام بنت عطوف،وانت؟ هل تتخيل حكايات؟

\* باستعمال الأساليب: باستعمال (من)في أنساق مختلفة: من يحب قراءة القصص؟من يستمع للحكايات؟من يقدم المساعدة؟من يحب العيش بالبادية؟من يبيع السكروالبن؟

ينجزون نشاط أقرأ وأستعمل بالكتاب. 3- بناء النص القاعدي

يجيب التلاميذ عن أسئلة مستعينين بالمشهد مع ترديد الاجابات: من وجدت احلام وراء الشجيرة؟ماذا قالت له؟ماذا طلب منها؟ماذا فعلت احلام للطفل؟من شكر الأم؟ماذا قدمت لها؟

4- قراءة النص

يقرأ بعض التلاميذ النص قراءة كلية على السبورة.

## التعبير أحلام والعجوز

الأسبوع: الأول الحصص: 4 - 5 - 6 الوحدة: السادسة المستوى: الأول ابتدائي

الحصة 6: أركب و أحول	الحصة 5 : أستعمل و أبني	الحصة 4: أستمع و أعبر
1- التذكير	1- التذكير:	<u> 1- التمهيد</u>
يسرد التلاميذ مقطع الحكاية باعتماد	يسمع المدرس مقطع الحكاية ويجيب	يلاحظ التلاميذ المشهد ويجيبون: من
المشهد.	التلاميذ عن أسئلة لاستحضار النص:	تتوكأ على العصا؟أين أحلام؟
2- التراكيب	الى أين ذهبت احلام؟لماذا؟ماذا وجدت	
ترديد البنيات التركيبية والنسج	بطريقها؟	2- التسميع
على منوالها الجملة الاسمية مع كان.	2- التوسع في الحكاية	يسمع المدرس مقطع الحكاية للتلاميذ
إنجأز نشاط أقرأ وأركب	* باستعمال الرصيد: ترويج رصيد	ويعيد التسميع باعتماد المشهد
3_ التحويل	النص: لماذا تسير العجوز ببطع؟ لماذا	وتشخيص المعان <i>ي</i> .
ألعب الكرة بالحديقة،لن	تتوكأ عل عصا؟بماذا تعين المحتاجين؟	3- أسئلة الفهم
أخرج الى الغابة، لن	* باستعمال الأساليب: باستعمال	
4- إغناء الرصيد	(من)في أنساق مختلفة: من يحتاج	<ul> <li>الشخصيات: يجيب المتعلم عن</li> </ul>
الاجابة عن الأسئلة باستعمال الرصيد	للدواء؟من يحتاج المساعدة؟من يقدم	أسئلة لتعيين الشخصيات مثل: من
المكتسب: بماذًا تساعد الفقير؟ هل تعطف	النقود للمحتاجين؟	واصلت طريقها الى البقال؟من تتوكأ
على اخيك واختك؟كيف تشكر من	ينجزون نشاط أقرأ وأستعمل بالكتاب.	على العصا؟
يساعدك؟	3- بناء النص القاعدي	
إنجاز نشاط أقرأ و أركب بالكتاب	يجيب التلاميذ عن أسئلة مستعينين	<ul> <li>* الأحداث : يجيب التلاميذ عن</li> </ul>
المدرسي	بالمشهد مع ترديد الإجابات: ماذا	المشهد للتعبير عن أحداث النص: كيف
	أخرجت العجوز من الجراب؟بماذا	واصلت أحلام طريقها؟ماذا قالت؟كيف
	لفته؟ماذا قالت؟من شكرت احلام؟كيف	كانت العجوز؟ماذا طلبت من احلام؟
	انصرفت؟	
	4- <u>قراءة النص</u>	* <u>الحوار</u> : يتحاور المدرس والتلاميذ
	يقرأ بعض التلاميذ النص قراءة كلية	لتثبيت مقطع الحكي والحرص على
	على السبورة.	تسلسل الوضعيات
الحصة السابعة : تثبيت الدرسين: احلام والعجوز – طفلة حنون		

# بماذا تساعد المحتاجين؟

5- الرصيد الوظيفى: استعمال الرصيد المكتسب: أعطف على .... وأساعد ... وأختي ...

1- التمهيل: أين تعيش احلام؟ماذا تحب احلام؟بماذا كانت تفكر؟ماذا وجدت بالطريق؟

2- الستثمار الأساليب: يستعمل (من) في اساليب وجمل متنوعة من انشائه.

4- التحويل : لن اتاخر عن موعد الدخول // انت .../ انتما .../انتم ...

3- التراكبيب: يكون المتعلم جملا اسمية مع كان او يكملها

## القراءة حرف النون

الأسبوع:الأول الحصص: 1 - 2 - 3 - 4 الوحدة: السادسة المستوى: الأول ابتدائي

الحصة 2: أقرأ وأتعرف	الحصة 1 : أبني و أقرأ
1- التمهيد عن أسئلة المدرس لاستحضار جمل النص. 2- القراءة و المدرس. و القراءة المدرس. القاعدي بعد قراءة المدرس. و يعينون الكلمات المشتملة للحرف. و قنص الكلمات المشتملة للحرف. و قنص الكلمات المشتملة المدرف. بملاحظة الصورة التو ليفية يستخرج المتعلم الكلمات المتضمنة للحرف ويقرؤها. و المتطمون القراءة بالكتابة و رسم الحرف مجردا، في مختلف يتدرب التلاميذ على قراءة و رسم الحرف مجردا، في مختلف أوضاعه وحركاته ثم ضمن كلمات. و استعمال الكتاب ما ورد حول الحرف المدروس.	1- التمهيد ين أسئلة المدرس لإنشاء النص: من وجدت يجيب التلاميذ عن أسئلة المدرس لإنشاء النص: من وجدت احلام وراء الشجيرة؟ ماذا قالت له؟ ماذا طلب منها؟ والقراءة المدرس يتوالى المتعلمين على قراءة النص بترتيب وبدون ترتيب قصد تكسير القراءة الاجمالية. ويجيبون عن أسئلة المدرس لعزل كلمات النص ويكونون جملا منها ويعينون ألسؤال: ماذا قدمت ام نبيل لاحلام؟ قدمت ام نبيل لاحلام قنينة عسل؟ ويقرؤون الجملة ويعينون الحرف الحرف ويقرؤون الجملة ويعينون الحرف
	يقرؤون في الكتاب جمل النص بترتيب وبدونه مع احترام علامات الترقيم.
الحصة 4: أقرأ وأكتشف	الحصة 3 : أقرأ و أفهم
1- <u>نص الاكتشاف</u> يتعامل المتمدرس مع نص الاكتشاف، ليتعرف الكلمات التي تم استيعابها سابقا.	1- التمهيد يعبر التلاميذ عن الصورة لاسترجاع النص القاعدي 2- قراءة النص
2- <u>ملاحظة الصورة</u> يوظفون نسق النص، باعتماد الصورة، لتعرف الكلمات الجديدة، مع الاستعانة بأسئلة المدرس.	يقرأ بعض التلاميذ النص القاعدي بعد قراءة المعلم ويتدخلون للتصحيح. 3- فهم النص
3- <u>قراءة النص</u> يقرأ بعض التلاميذ النص، أو يتتبعون قراءة بعضهم أو يتدخلون للتصحيح.	* يتعامل المتعلم مع نشاط أقرأ وأفهم * يقرأ الجمل جملة، جملة * يعين الصواب من الخطأ باعتماد النص.
4- نشاط أقرأ و أجيب	<u>4- التقويم</u>
ينجر التلاميذ النشاط المذكور على الكتاب. 5- التقويم	يقوم التلاميذ إنجازاتهم في ضوء السبورة.

## القراءة حرف الصاد

الوحدة: السادسة المستوى: الأول ابتدائي

الأسبوع: الأول الحصص: 5 - 6 - 7 - 8

الحصة 6: أقرأ وأتعرف	الحصة 5 : أبني و أقرأ
1- التمهيد عن أسئلة المدرس الستحضار جمل النص. 2- القراءة و القراءة المدرس القاعدي بعد قراءة المدرس يقرأ بعض التلاميذ النص القاعدي بعد قراءة المدرس يعينون الكلمات المشتملة للحرف وقتص الكلمات المشتملة للحرف. بملاحظة الصورة التو ليفية يستخرج المتعلم الكلمات المتضمنة الحرف ويقرؤوها 4- ربط القراءة بالكتابة يستذرب التلاميذ على قراءة و رسم الحرف مجردا، في مختلف يتدرب التلاميذ على قراءة و رسم الحرف مجردا، في مختلف	1- التمهيد يجيب التلاميذ عن أسئلة المدرس: ماذا اخرجت العجوز من الجراب؟بماذا لفته؟لمن قدمته؟ماذا قالت؟ 2- القراءة المدرس يتوالى المتعلمين على قراءة النص بترتيب وبدون ترتيب قصد تكسير القراءة الاجمالية. - يجيبون عن أسئلة المدرس لعزل كلمات النص ويكونون جملا منها 3- تعرف الحرف (ص) - يجيب التلاميذ عن السؤال:من انصرفت فرحة وماذا يرافقها؟ انصرفت احلام فرحة وصوت العجوز يصاحبها.
أوضاعه وحركاته ثم ضمن كلمات. 5- استعمال الكتاب يقرأ المتعلمون بالكتاب ما ورد حول الحرف المدروس. يقرأ المتعلمون بالكتاب ما ورد حول الحرف المدروس. الحصة 8: أقرأ وأكتشف	ـ يقرؤون الجملة ويعينون الحرف 4- الاستئناس بالكتاب يقرؤون في الكتاب جمل النص بترتيب وبدونه مع احترام علامات الترقيم. الحصة 7: أقرأ و أفهم
1- <u>نص الاكتشاف</u> يتعامل المتمدرس مع نص الاكتشاف، ليتعرف الكلمات التي تم استيعابها سابقا. 2- ملاحظة الصورة يوظفون نسق النص، باعتماد الصورة، لتعرف الكلمات الجديدة، مع الاستعانة بأسئلة المدرس.	1- التمهيد يعبر التلاميذ عن الصورة لاسترجاع النص القاعدي 2- قراءة النص يقرأ بعض التلاميذ النص القاعدي بعد قراءة المعلم ويتدخلون للتصحيح. 2- فعد الذه
2- قراءة النص يقرأ بعض التلاميذ النص، أو يتتبعون قراءة بعضهم أو يتدخلون المتصحيح. 4- نشاط أقرأ و أجيب ينجز التلاميذ النشاط المذكور على الكتاب. 5- التقويم يقوم التلاميذ إنجازاتهم في ضوء السبورة	3- <u>فهم النص</u> * يتعامل المتعلم مع نشاط أقرأ وأفهم  * يقرأ الجمل جملة، جملة  * يعين الصواب من الخطأ باعتماد النص.  4- التقويم يقوم التلاميذ إنجازاتهم في ضوء السبورة.

## الكتابة

## حرفا النون والصاد

الأسبوع:الأول الحصص: 1-2-3-4-5-6

الوحدة: الخامسة المستوى: الأول ابتدائي

## الحصة 1: خطحرف النون

## يقرأ التلميذ النص القاعدى بعد قراءة المدرس ويعين الكلمات المتضمنة للحرف.

يعينون الحرف ضمن كلمات الجملة، تبعا لوضعه وحركته، ثم يجردونه: تناولت الأم نقودا من أحلام.

## 3-كتابة الحرف:

يتدرب المتعلم على كتابة الحرف في الهواء، وعلى الرمل، لمحاكاة المدرس، ثم عل الألواح باعتماد الشبكة.

### 4-الكتابة في الدفاتر :

يقرأ التلميذ الجملة ويقف على الكلمات المتضمنة للحرف ثم

## الحصة 2: نقل حرف النون

### 1- *التمهيد*

يجيب التلاميذ عن السؤال: ماذا تفعل نور ومنال وايمان؟ نور ومنال وايمان يحتفلن بيوم التعاون.

في الجملة. ثم ينقلون الجملة في الدفاتر، مع مراعاة علامات الترقيم.

يلحظ التلاميذ الجملة على السبورة. ويقومون إنجازاتهم في

### 1- *التمهيد* :

يتعرف التلاميذ مدلولات الصور، ويلاحظون كتابة المدرس على السبورة. ويقرؤون الكلمات المكتوبة، ويميزون الحرف مثل: نوال وحنان تعينان المحتاجين.

### 2-التدرب على رسم الكلمات:

يكتب التلاميذ الكلمات على الألواح اعتمادا على السبورة. 3-الكتابة في الدفتر:

يكتب التلاميذ الكلمات المملاة عليهم في الدفتر.

4- *التقويم* 

يقوم التلاميذ إنجازاتهم على ضوء السبورة.

### الحصة 4: خط حرف الصاد

## 1- *التمهيد*

يقرأ التلميذ النص القاعدى بعد قراءة المدرس ويعين الكلمات المتضمنة للحرف.

### 2-تجريد الحرف :

يعينون الحرف ضمن كلمات الجملة، تبعا لوضعه وحركته، ثم يجردونه: انصرفت احلام، وصوت العجوز يرافقها.

### 3-كتابة الحرف:

يتدرب المتعلم على كتابة الحرف في الهواء، وعلى الرمل، لمحاكاة المدرس، ثم عل الألواح باعتماد الشبكة.

## 4- الكتابة في الدفاتر:

يقرأ التلميذ الجملة ويقف على الكلمات المتضمنة للحرف ثم يكتب وفق النموذج

## الحصّة 5: نقل حرف الصاد

### 1- *التمهيد*

يجيب التلاميذ عن السؤال: تعاون الصغار،ماذا صنعوا؟تعاون الصغار، وصنعوا قفص عصافير.

### 2-قراءة الجملة ونقلها :

يقرأ التلاميذ الجملة ويعينون الحرف تبعا لأوضاعه وحركاته في الجملة. ثم ينقلون الجملة في الدفاتر، مع مراعاة علامات الترقيم.

### 3-التصحيح :

يلاحظ التلاميذ الجملة على السبورة. ويقومون إنجازاتهم في ضوئها.

## الحصة 6: إملاء حرف الصاد

### 1-*التمهيد* :

يتعرف التلاميذ مدلولات الصور، ويلاحظون كتابة المدرس على السبورة. ويقرؤون الكلمات المكتوبة، ويميزون الحرف مثل: تلبس صالحة القميص وتصلى.

## 2- التدرب على رسم الكلمات:

يكتب التلاميذ الكلمات على الألواح اعتمادا على السبورة.

### 3-الكتابة في الدفتر:

يكتب التلاميذ الكلمات المملاة عليهم في الدفتر.

## 4- *التقويم* :

يقوم التلاميذ إنجازاتهم على ضوء السبورة.

# Moutamadris.ma

## 1- *التمهيد*

## 2-ت*جريد الحرف* :

يكتب وفق النموذج

## 2-قراءة الجملة ونقلها :

يقرأ التلاميذ الجملة ويعينون الحرف تبعا لأوضاعه وحركاته

## 3- التصحيح :

ضوئها.

الحصة 3: إملاء حرف الهاء

## التعبير

احلام والرجل الضرير

الأسبوع:الثاني 3-2-1:

الوحدة: السادسة المستوى: الأول ابتدائى

## الحصة 2: أستعمل و أبني

# الحصة 1: أستمع و اعبر

## 1- التمهيد

يلاحظ التلاميذ المشهد ويجيبون عن الأسئلة لتعرف موضوع الدرس: ماذا ترى في الصورة؟اين تقف احلام؟مع من تتحدث أماذا تحمل بيدها؟

### 2- التسميع

يسمع المدرس مقطع الحكاية للتلاميذ ويعيد التسميع باعتماد المشهد وتشخيص المعانى.

## 3- أسئلة الفهم

- \* الشخصيات: يجيب المتعلم عن أسئلة لتعيين الشخصيات: من التي اسرعت للبقال؟من صادفت بطريقها؟
- \* الأحداث: يجيب التلاميذ عن المشهد للتعبير عن أحداث النص: لماذا اسرعت احلام للبقال؟ماذا قالت؟ماذا فعل الرجل الضرير؟كيف كان الضرير؟ماذا قالت له احلام؟
  - \* المكان: يلاحظ التلاميذ المشهد لتعرف مكان الأحداث: الى أين ذهبت احلام؟ أين صادفت الرجل الضرير؟ \* الحوار : يتحاور المدرس والتلاميذ لتثبيت مقطع الحكى، مع الحرص على تسلسل الوضعيات.

## 1- التذكير

يسرد التلاميذ مقطع الحكاية باعتماد

الحصة 3: أركب و أحول

## 2- <u>التراكيب</u>

ترديد البنيات التركيبية والنسج على منوالها الجملة الاسمية مع كان وصار: الضرير جائع، كان..... الجو معتدل، صار ......

السيارة قديمة، صارت ......

### 3- التحويل

تحويل الفعل الصحيح مع لن وكي بالمفرد والمثنى والجمع: لن اتردد بتقديم المساعدة // انتما//انتم اذهب الى البقال كي اشتري الشاي

### 4- إغناء الرصيد

الإجابة عن أسئلة باستعمال الرصيد المكتسب: من ساعد الرجل الضرير؟كيف تعين اصدقاءك داخل القسم الماذا كانت احلام لا تتردد في تقديم المساعدة؟ وانت هل تتردد بتقديمها؟ إنجاز نشاط أقرأ و أركب بالكتاب المدرسي

## 1- التذكير:

يسمع المدرس مقطع الحكاية ويجيب التلاميذ عن أسئلة لاستحضار النص: لماذا اسرعت احلام الى البقال؟ هل كانت معها نقود؟

### 2- التوسع في الحكاية

- \* باستعمال الرصيد: ترويج رصيد النص مثل: من منكم صادف ضريرا بالطريق؟ هل ساعدته؟لماذا؟وبم؟
  - \* باستعمال الأساليب: باستعمال (من،لمن) يطرح المتعلم سؤالا انطلاقا من جواب معين مثل اقدم المساعدة لصديقي ، .....؟

ينجزون نشاط أقرأ وأستعمل بالكتاب.

### 3- بناء النص القاعدي

يجيب التلاميذ عن أسئلة مستعينين بالمشهد مع ترديد الاجابات مثل: ماذا ناول المتسول أحلام؟من أخذ الجوزة؟كيف وقفت؟ ناول المتسول احلام جوزة ووقفت مترددة.

## 4- قراءة النص

يقرأ بعض التلاميذ النص قراءة كلية على السبورة.

## التعبير

احلام والرجل الضرير

الأسبوع:الثاني 6 - 5 - 4:

الوحدة: السادسة المستوى: الأول ابتدائى

## <u>الحصة 4: أستمع و أعبر</u>

### 1- التمهيد

يلاحظ التلاميذ المشهد ويجيبون عن الأسئلة لتعرف موضوع الدرس: ماذا ترى في الصورة؟اين تقف احلام؟مع من تتحدث؟ماذا تحمل بيدها؟

### 2\_ التسميع

يسمع المدرس مقطع الحكاية للتلاميذ ويعيد التسميع باعتماد المشهد وتشخيص المعانى.

### 3- أسئلة الفهم

- \* الشخصيات : يجيب المتعلم عن أسئلة لتعيين الشخصيات: من التي اسرعت للبقال؟من صادفت بطريقها؟
- \* الأحداث: يجيب التلاميذ عن المشهد للتعبير عن أحداث النص: لماذا اسرعت احلام للبقال؟ماذا قالت؟ماذا فعل الرجل الضرير؟كيف كان الضرير؟ماذا قالت له احلام؟
  - \* المكان : يلاحظ التلاميذ المشهد لتعرف مكان الأحداث: الى أين ذهبت احلام؟ أين صادفت الرجل الضرير؟ \* <u>الحوار</u> : يتحاور المدرس والتلاميذ لتثبيت مقطع الحكى، مع الحرص على تسلسل الوضعيات.

## الحصة 5: أستعمل و أبني

### 1- التذكير:

يسمع المدرس مقطع الحكاية ويجيب التلاميذ عن أسئلة لاستحضار النص: لماذا اسرعت احلام الى البقال؟ هل كانت معها نقود؟

## 2- التوسع في الحكاية

- \* باستعمال الرصيد: ترويج رصيد النص مثل: من منكم صادف ضريرا بالطريق؟ هل ساعدته؟لماذا؟وبم؟
  - \* باستعمال الأساليب: باستعمال (من،لمن) يطرح المتعلم سؤالا انطلاقا من جواب معين مثل: مددت يدي نحو الضرير، .....؟
  - ينجزون نشاط أقرأ وأستعمل بالكتاب.

### 3- بناء النص القاعدي

يجيب التلاميذ عن أسئلة مستعينين بالمشهد مع ترديد الإجابات مثل: من ظهر امامها؟ماذا فعل لها؟ماذا قال لها؟ الأب يظهر امامها ويجذبها من يدها احلام لنذهب للبيت.

## 4- قراءة النص

يقرأ بعض التلاميذ النص قراءة كلية على السبورة.

## 2۔ التراکیب

1- التذكير

المشهد

ترديد البنيات التركيبية والنسج على منوالها الجملة الاسمية مع كان وصار: المتسول نحيف، كان ..... الضرير مريض، صار ......

الحصة 6: أركب و أحول

يسرد التلاميذ مقطع الحكاية باعتماد

الثياب رثة، صارت ....

## 3- التحويل

تحويل الفعل الصحيح مع لن وكي بالمفرد والمثنى والجمع: لن ابتعد عن الاصدقاء// انتما//انتم جلست عل الكرسى كى استريح.

## <u>4- إغن</u>اء الرصيد

الاجابة عن أسئلة باستعمال الرصيد المكتسب: هل صادفت يوما ضريرا؟كيف كان يسير؟ماذا كان يلبس؟هل ساعدته؟ ماذا قدمت له؟

إنجاز نشاط أقرأ و أركب بالكتاب المدرسي

## الحصة السابعة: تثبيت الدرسين السابقين

التمهيد: لماذا واصلت احلام الطريق للبقال؟ هل معها نقود؟ من صادفها؟ كيف هو؟

الاساليب: استعمال من و لمن في جمل من انشائهم

التراكيب: يكون المتعلم جملا اسمية مع كان وصار مع اختلاف الجنس من مفرد ومؤنث

التحويل: تحويل الفعل الصحيح مع لن وكي مع الضمائر انتما انتم هم وهن

<u>الرصيد الوظيفي:</u> باستعمال الرصيد المكتسب يعبر المتعلمون عن مواقف من الحياة التعاونية.

## القراءة حرف الدال

الأسبوع: الثاني الحصص: 1-2-3-4

الوحدة: السادسة المستوى: الأول ابتدائي

الحصة 2: أقرأ وأتعرف	الحصة 1 : أبني و أقرأ
1- <i>التمهيد</i> يجيب التلاميذ عن أسئلة المدرس لاستحضار جمل النص. 2- <i>القراءة</i>	1- <i>التمهيد</i> يجيب التلاميذ عن أسئلة المدرس لإنشاء النص: ماذا ناول المتسول؟كيف وقفت؟
<ul> <li>يقرأ بعض التلاميذ النص القاعدي بعد قراءة المدرس.</li> </ul>	2- <u>القراءة</u>
- يعينون الكلمات المشتملة للحرف. 3- <i>قنص الكلمات</i>	- بعد قراءة المدرس يتوالى المتعلمين على قراءة النص بترتيب وبدون ترتيب قصد تكسير القراءة الاجمالية.
بملاحظة الصورة التو ليفية يستخرج المتعلم الكلمات المتضمنة للحرف ويقرؤها.	- يجيبون عن أسئلة المدرس لعزل كلمات النص ويكونون جملا منها
عملاق عِـ	3- <i>تعرف الحرف (د)</i>
4- ربط القراءة بالكتابة يتدرب التلاميذ على قراءة و رسم الحرف مجردة، في مختلف	- يجيب التلاميذ عن السؤال:كيف وقفت احلام وماذابيدها؟ وقفت احلام مترددة وبيدها الجوزة.
أوضاعه وحركاته ثم ضمن كلمات. 5- <i>استعمال الكتاب</i>	- يقرؤون الجملة ويعينون الحرف 4- <i>الاستئناس بالكتاب</i>
<ul> <li>و- المتعلمون الكتاب ما ورد حول الحرف المدروسة.</li> </ul>	. و الكتاب جمل النص بترتيب وبدونه مع احترام علامات الترقيم.
	عرفت اعربيم.
الحصة 4: أقرأ وأكتشف	الحصة 3: أقرأ و أفهم
1- <u>نص الاكتشاف</u> يتعامل المتمدرس مع نص الاكتشاف، ليتعرف الكلمات التي تم استيعابها سابقا.	1- التمهيد يعبر التلاميذ عن الصورة لاسترجاع النص القاعدي 2- قراءة النص
2- ملاحظة الصورة	يقرأ بعض التلاميذ النص القاعدي بعد قراءة المعلم ويتدخلون
يوظفون نسق النص، باعتماد الصورة، لتعرف الكلمات الجديدة، مع الاستعانة بأسئلة المدرس.	التصحيح. 3- فهم النص
3- قراءة النص	* يتعامل المتعلم مع نشاط أقرأ وأفهم
يقرأ بعض التلاميذ النص، أو يتتبعون قراءة بعضهم أو يتدخلون للتصحيح.	<ul> <li>* يقرأ الجمل جملة</li> <li>* يعين الصواب من الخطأ باعتماد النص.</li> </ul>
4- نشاط أقرأ و أجيب ينجز التلاميذ النشاط المذكور على الكتاب.	<ul> <li>4- التقويم</li> <li>يقوم التلاميذ إنجازاتهم في ضوء السبورة.</li> </ul>
يبر التويم 5- التقويم يقوم التلاميذ إنجازاتهم في ضوء السبورة	يوم الديد إلى من من من المناورة.

## القراءة حرف الذال

الوحدة: السادسة المستوى: الأول ابتدائي

الأسبوع: الثاني الحصص: 5 - 6 - 7 - 8

الحصة 6: أقرأ وأتعرف	الحصة 5 : أبني و أقرأ
1- التمهيك يجيب التلاميذ عن أسئلة المدرس الستحضار جمل النص.	1- التمهيد يجيب التلاميذ عن أسئلة المدرس: من اخذ الجوزة؟ماذا
2- القراعة - القراعة النص القاعدي بعد قراءة المدرس يقرأ بعض التلاميذ النص القاعدي بعد قراءة المدرس.	فعل لها؟ 2- <i>القراءة</i>
- يعينون الكلمات المشتملة للحرف. 3- <i>قنص الكلمات</i>	- بعد قراءة المدرس يتوالى المتعلمين على قراءة النص بترتيب وبدون ترتيب قصد تكسير القراءة الاجمالية.
بملاحظة الصورة التو ليفية يستخرج المتعلم الكلمات المتضمنة للحرف ويقرؤها	- يجيبون عن أسئلة المدرس لعزل كلمات النص ويكونون جملا منها - ترين المرين المرين
4- ربط القراعة بالكتابة يتدرب التلاميذ على قراءة و رسم الحرف مجردا، في مختلف	3- تعرف الحرف (ف) - يجيب التلاميذ عن السؤال: من ظهر امام احلام، ماذا فعل
أوضاعه وحركاته ثم ضمن كلمات. 5- <i>استعمال الكتاب</i>	بيدها؟ اذا بالأب يظهر امامها ويجذبها من يدها. - يقرؤون الجملة ويعينون الحرف م الاستئناس المتالية
يقرأ المتعلمون بالكتاب ما ورد حول الحرف المدروس.	4- الاستئناس بالكتاب يقرؤون في الكتاب جمل النص بترتيب وبدونه مع احترام علامات الترقيم.
الحصة 8 : أقرأ وأكتشف	الحصة 7: أقرأ و أفهم
1- <u>نص الاكتشاف</u> يتعامل المتمدرس مع نص الاكتشاف، ليتعرف الكلمات التي تم	1- التمهيد يعبر التلاميذ عن الصورة لاسترجاع النص القاعدي
استيعابها سابقا. 2- <u>ملاحظة الصورة</u>	2- قراءة النص يقرأ بعض التلاميذ النص القاعدي بعد قراءة المعلم
يوظفون نسق النص، باعتماد الصورة، لتعرف الكلمات الجديدة، مع الاستعانة بأسئلة المدرس.	ويتدخلون للتصحيح. 3- <u>فهم النص</u>
3- قراءة النص يقرأ بعض التلاميذ النص، أو يتتبعون قراءة بعضهم أو يتدخلون الترسيب	<ul> <li>* يتعامل المتعلم مع نشاط أقرأ وأفهم</li> <li>* يقرأ الجمل جملة</li> <li>* تحديث المحملة، جملة</li> </ul>
التصحيح. 4- نشاط أقرأ و أجيب ينجز التلاميذ النشاط المذكور على الكتاب.	<ul> <li>* يعين الصواب من الخطأ باعتماد النص.</li> <li>4 <u>التقويم</u></li> <li>يقوم التلاميذ إنجازاتهم في ضوء السبورة.</li> </ul>
ي بروسووييم 5- التقويم يقوم التلاميذ إنجازاتهم في ضوء السبورة	و الماري

## الكتابة

## حرفا الدال والذال

الأسبوع: الثاني الحصص: 1- 2- 3- 4- 5- 6

الوحدة السادسة المستوي: الأول ابتدائي

## الحصة 4: خط حرف الذال

## الحصة 1: خطحرف الدال 1- *التمهيد*

## 1-التمهيد

### يقرأ التلميذ النص القاعدي بعد قراءة المدرس ويعين الكلمات يقرأ التلميذ النص القاعدي بعد قراءة المدرس ويعين الكلمات المتضمنة للحرف. المتضمنة للحرف.

## 2-ت*جريد الحرف* :

يعينون الحرف ضمن كلمات الجملة، تبعا لوضعه وحركته، ثم يجردونه: وقفت احلام مترددة فجذبها الأب من يدها.

## 3-كتابة الحرف:

يتدرب المتعلم على كتابة الحرف في الهواء، وعلى الرمل، لمحاكاة المدرس، ثم عل الألواح باعتماد الشبكة.

### 4-الكتابة في الدفاتر :

يقرأ التلميذ الجملة ويقف على الكلمات المتضمنة للحرف ثم يكتب وفق النموذج (نشاط أقرأ وأكتب)

## الحصة 2: نقل حرف الدال

### 1-*التمهيد* :

يجيب التلاميذ عن السؤال: لمن مدت دينا يد المساعدة؟مدت دينا يد المساعدة للمحتاجين.

### 2-قراءة الجملة ونقلها :

يقرأ التلاميذ الجملة ويعينون الحرف تبعا لأوضاعه وحركاته في الجملة. ثم ينقلون الجملة في الدفاتر، مع مراعاة علامات الترقيم.

### 3- التصحيح :

يلحظ التلاميذ الجملة على السبورة. ويقومون إنجازاتهم في ضوئها.

## الحصة 6: إملاء حرف الذال

## الحصة 3: إملاء حرف الدال 1- *التمهيد* :

## يتعرف التلاميذ مدلولات الصور، ويلاحظون كتابة المدرس على السبورة. ويقرؤون الكلمات المكتوبة، ويميزون الحرف: دلال ساعدت الأولاد في الحديقة.

## 2- التدرب على رسم الكلمات:

يكتب التلاميذ الكلمات على الألواح اعتمادا على السبورة. 3-الكتابة في الدفتر:

يكتب التلاميذ الكلمات المملاة عليهم في الدفتر.

4- *التقويم* :

يقوم التلاميذ إنجازاتهم على ضوء السبورة.

### 1-*التمهيد* :

يتعرف التلاميذ مدلولات الصور، ويلاحظون كتابة المدرس على السبورة. ويقرؤون الكلمات المكتوبة، ويميزون الحرف مثل: المدرس هو الذي ذهب مع التلاميذ.

### 2-التدرب على رسم الكلمات:

يكتب التلاميذ الكلمات على الألواح اعتمادا على السبورة.

3-الكتابة في الدفتر:

يكتب التلاميذ الكلمات المملاة عليهم في الدفتر.

4- *التقويم* :

يقوم التلاميذ إنجازاتهم على ضوء السبورة.

# Moutamadris.ma

2-تج*ريد الحرف :* يعينون الحرف ضمن كلمات الجملة، تبعا لوضعه وحركته، ثم يجردونه: اخذت احلام الجوزة وذهبت الىالبيت.

3-كتابة الحرف:

يتدرب المتعلم على كتابة الحرف في الهواء، وعلى الرمل، لمحاكاة المدرس، ثم عل الألواح باعتماد الشبكة.

4-الكتابة في الدفاتر :

يقرأ التلميذ الجملة ويقف على الكلمات المتضمنة للحرف ثم يكتب وفق النموذج (نشاط أقرأ وأكتب)

## الحصة 5: نقل حرف الذال

## 1-*التمهيد* :

يجيب التلاميذ عن السؤال: بدر تلميذ ذكى، يذاكر دروسه.

2-قراءة الجملة ونقلها:

يقرأ التلاميذ الجملة ويعينون الحرف تبعا لأوضاعه وحركاته في الجملة. ثم ينقلون الجملة في الدفاتر، مع مراعاة علامات الترقيم.

## 3- *التصحيح* :

يلاحظ التلاميذ الجملة على السبورة. ويقومون إنجازاتهم في ضوئها.

# التعبير (تشيت)

عتاب وسرور

الأسبوع: الثالث الحصص: 1 - 2 - 3 الوحدة: السادسة المستوى: الأول ابتدائي

### الحصة 3: أركب و أحول الحصة 2: أستعمل و أبني الحصة 1: أستمع و أعبر 1- التذكير 1- التذكير: 1- التمهيد يلاحظ التلاميذ المشهد ويجيبون عن يسرد التلاميذ مقطع الحكاية باعتماد يسمع المدرس مقطع الحكاية ويجيب المشهد. التلاميذ عن أسئلة لاستحضار النص: من الأسئلة لتعرف موضوع الدرس: لاحظ عاتب احلام؟لماذاماذا قالت الام؟ مع من تقف احلام؟ هل اشترت الشاي 2- التراكيب ترديد البنيات التركيبية والنسج والبن؟ماذا قال الأب؟ 2- التوسع في الحكاية \* باستعمال الرصيد: ترويج رصيد 2- التسميع على منوالها: الجملة الاسمية مع كان، صار وليس: النص: لماذا عاتبت الام احلام؟ هل تعاتبك يسمع المدرس مقطع الحكاية للتلاميذ كان التلاميذ ..... امك؟متى؟هل يفرخ الابوان ويعيد التسميع باعتماد المشهد بتصرفاتك؟ هل تساعد من يحتاج اليك؟ وتشخيص المعاني. صارت الام .... 3- أسئلة الفهم ليس الولد مهملا ، ليس ...... \* باستعمال الأساليب: باستعمال (من،لمن،ما الذي)في أنساق مختلفة: \* الشخصيات: يجيب المتعلم عن 3- التحويل من يشتري لك الثياب؟لمن تقدم الفعل الصحيح بالمفرد والمثنى والجمع أسئلة لتعيين الشخصيات مثل: من الذي المساعدة؟ما الذي سر والديك؟ عاتب احلام؟من سأل احلام عن الشاي مع لن وكي ينجزون نشاط أقرأ وأستعمل بالكتاب. والبن؟لمن قدمت المساعدة؟ لن اهمل دروسی 3\_ بناء النص القاعدي انتما // انتم // انتن \* الأحداث: يجيب التلاميذ عن يجيب التلاميذ عن أسئلة مستعينين المشهد للتعبير عن أحداث النص:ماذا 4- إغناء الرصيد بالمشهد مع ترديد الإجابات مثل: ماذا فعل الأب؟لماذا عاتب الاب احلام؟هل يعبر التلاميذ عن مواقف مرتبطة كان بداخل الجوزة؟ هل تكلمت احلام اجابته احلام؟لماذا؟ماذا قالت احلام بالموضوع موظفين ما اكتسبوه من بصوت خافت عندما رات الذهب؟ماذا لامها؟ماذا فعل الابوان؟ رصيد واساليب وخبرات قالت؟ماذا قال الاب؟من فرحت؟وماذا \* المكان: يلاحظ التلاميذ المشهد إنجاز نشاط أقرأ و أركب بالكتاب قالت؟بماذا ردت احلام؟ لتعرف مكان الأحداث:أين عاتب الاب المدرسي 4- قراءة النص احلام؟ الى أين وصلت احلام وابوبها؟ \* الحوار : يتحاور المدرس والتلاميذ يقرأ بعض التلاميذ النص قراءة كلية لتثبيت مقطع الحكي، مع الحرص على على السبورة. تسلسل الوضعيات.

## التعبير (إغناء) رغيف المتعاونين

الأسبوع: الثالث الحصص: 4 - 5 - 6 الوحدة: السادسة المستوى: الأول ابتدائى

الحصة 6: أركب و أحول	الحصة 5 : أستعمل و أبني	الحصة 4: أستمع و أعبر
1- التذكير	1- التذكير :	1- التمهيد
يحاور المدرس تلاميذه بايجاز حول ما	يحاور المدرس تلاميذه بايجاز حول ما	يلاحظ التلاميذ المشهد ويجيبون: ماذا
راج في المقاطع السابق	راج في المقاطع السابق	تفعل الدجاجة؟سم الحيوانات
2- التراكيب	2- التوسع في الحكاية	المجتمعة؟ماذا تفعل هذه الحيوانات؟
ترديد البنيات التركيبية والنسج	* باستعمال الرصيد : ترويج رصيد	2- <u>التسميع</u>
على منوالها الجملة الاسمية مع كان	النص من المكتسبات السابقة	يسمع المدرس مقطع الحكاية للتلاميذ
وصار وليس	* باستعمال الأساليب: يستعمل من ولمن	ويعيد تسميع باعتماد المشهد وتشخيص
<u>3- التحويل</u>	وما الذي في أنساق وجمل مختلفة	المعاني.
الفعل الصحيح مع لن وكي بالمفرد	ينجزون نشاط أقرأ وأستعمل بالكتاب.	3_ أسئلة الفهم
والمثنى والجمع	3_ بناء النص القاعدي	يحاور المتعلمين حول فهم النص جيدا
	يفسح المعلم المجال للتلاميذ لتصور	من خلال تتبع مسار حبة القمح التي
4- إغناء الرصيد	امتدادات للنص انطلاقا من اسئلة مثل	وجدتها الدجاجة
باستعمال الرصيد يجيب المتعلم: تعاونت	كيف سيتعاون الصرار مع اصدقائه؟	* الحوار:
الحيوانات فصنعت رغيف خيز. انت	<u>4- قراءة النص</u>	يتحاور المدرس والتلاميذ لتثبيت مقطع
تعاونت مع اصدقائك على ماذا؟ احك	يقرأ بعض التلاميذ النص قراءة كلية	الحكي مع الحرص على تسلسل
	على السبورة.	الوضعيات
الحصة السابعة: تثبيت الدرسين		

- 1- التمهيل: ماذا وجدت الدجاجة الحبشية؟ما الذي امتنع عن مساعدتها؟ما التي ساعدتها؟
- 2- *استتُمار الأساليب:* يستعمل المتعلم الأساليب من، لمن، ما الذي في جمل متنوعة.
- 3- التراكيب : يكون التلاميذ جملا اسمية مع كان وصار وليس ويحولونها من المذكر الى المؤنث أو العكس.
  - 4- التحويل: يحولون الى المثنى: الصرار لن يزرع الحبة// الى الجمع: حضرت الارنب كي تحصد
- 5- الرصيك الوظيفى: هل اكل الصرار مع الحيوانات؟لماذا؟ماهي الاعمال التي امتنع عن القيام بها؟بماذا تعهد الصرار؟ما هي نضائحك للصرار؟
  - ينجزون نشاط أقرأ وأركب

## القراءة

 $(\dot{\upsilon} - \dot{\upsilon} - \dot{\upsilon} - \dot{\upsilon})$  تثبیت الحروف

الأسبوع: الثالث

الحصص: 1 - 2 - 3 - 4

المستوى: الأول ابتدائي

يقوم التلاميذ إنجازاتهم في ضوء السبورة.

الوحدة: السادسة

### الحصة 1: أبني و أقرأ الحصة 2: أقرأ وأتعرف 1- *التمهيد* يجيب التلاميذ عن أسئلة المدرس لاستحضار جمل النص. يجيب التلاميذ عن أسئلة المدرس: ماذا كان بداخل الجوزة؟ماذا قالت احلام؟ يقرأ بعض التلاميذ النص القاعدي بعد قراءة المدرس. 2- *القراءة* ـ يعينون الكلمات المشتملة للحروف المدروسة حسب - بعد قراءة المدرس يتوالى المتعلمين على قراءة النص مع أوضاعها و حركاتها تقنية التصحيح الذاتي وقراءة النص بترتيب وبدونه لتكسير القراءة الإجمالية. 4-ربط القراءة بالكتابة يتدرب التلاميذ على قراءة و رسم الحروف مجردة، في مختلف 3-تعرف الحروف يعين المتعلم حروف الوحدة المتواجدة بالجمل المقروءة: وصل أوضاعها وحركاتها ثم ضمن كلمات نقلا من السبورة. نبيه وصالح الى الدار. دهش المأمون بوجود الذهب داخل 5- استعمال الكتاب الجوزة. ذهبت احلام ووالدتها لزيارة الصغير نبيل. يقرأ المتعلمون بالكتاب ما ورد حول الحروف المدروسة. 4- الاستئناس بالكتاب يقرؤون في الكتاب جمل النص بترتيب وبدونه مع احترام علامات الترقيم. الحصة 3: أقرأ و أفهم الحصة 4: أقرأ وأكتشف 1- نص الاكتشاف 1- التمهيد يتعامل المتمدرس مع نص الاكتشاف، ليتعرف الكلمات التي تم يعبر التلاميذ عن الصورة لاسترجاع النص القاعدي <u>2</u>- قراءة <u>النص</u> استيعابها سابقا. 2- ملاحظة الصورة يقرأ بعض التلاميذ النص القاعدي بعد قراءة المعلم ويتدخلون يوظفون نسق النص، باعتماد الصورة، لتعرف الكلمات 3- <u>فهم النص</u> \* يتعامل المتعلم مع نشاط أقرأ وأفهم الجديدة، مع الاستعانة بأسئلة المدرس. 3- قراءة النص يقرأ بعض التلاميذ النص، أو يتتبعون قراءة بعضهم أو \* يقرأ الجمل جملة، جملة يتدخلون للتصحيح. \* يعين الصواب من الخطأ باعتماد النص.

4- نشاط أقرأ و أجيب

5- التقويم

ينجز التلاميذ النشاط المذكور على الكتاب.

يقوم التلاميذ إنجاز اتهم في ضوء السبورة

# الكتابة (تثبيت وإغناء) الحروف [ن ، ص ، د ، ذ]

الأسبوع: الثالث الحصص: 1- 2- 3- 4- 5- 6

الوحدة: السادسة المستوى: الأول ابتدائى

h			47 64	
h	•	1	الحصية	
	_	4	1	

# الحصة 1 : خط

## 1- *التمهيد* :

يقرأ التلميذ النص القاعدي بعد قراءة المدرس ويعين الكلمات المتضمنة للحروف.

2-التدريب على الألواح:

يكتبون الحروف على الألواح مجردة بمختلف الحركات. 3-كتابة الحرف بالدفاتر:

ينجز التلاميذ نشاط أقرأ وأكتب على الكتاب المدرسي.

4- *التقويم* :

يقومون كتاباتهم في ضوء السبورة.

#### الحصه

## 1*- التمهيد* :

يقرأ بعض التلاميذ النص بعد قراءة المدرس ويعينون الكلمات المتضمنة للحروف المدروسة.

2-تجريد الحرف :

يعينون الحروف ضمن كلمات الجملة، تبعا لوضعها وحركاتها، ثم يجردونها.

3-كتابة الحرف:

يتدرب المتعلم على كتابة الحرف في الهواء، وعلى الرمل، لمحاكاة المدرس، ثم على الألواح باعتماد الشبكة.

4-الكتابة في الدفاتر :

يقرأ التلميذ الجملة ويقف على الكلمات المتضمنة للحروف ثم يكتب وفق النموذج

## الحصة 2: نقل

## 1- *التمهيد* :

يجيب التلاميذ عن السؤال:لماذا استعد ناصر؟ استعد ناصر، كي يذهب الى المدرسة.

2-قراءة الجملة ونقلها:

يقرأ التلاميذ الجملة ويعينون الحروف تبعا لأوضاعها وحركاتها في الجملة. ثم ينقلون الجملة في الدفاتر، مع مراعاة علامات الترقيم.

3- التصحيح :

يلاحظ التلاميد الجملة على السبورة. ويقومون إنجازاتهم في ضونها.

## الحصة 5 : نقل

## 1- *التمهيد* :

يجيب التلاميذ عن السؤال: كيف هو خالد وصالح؟خالد وصالح تلميذان متعاونان.

لعب هشام مع وائِل في الغابة.

## <u>2-قراءة الجملة ونقلها</u> :

يقرآ التلاميذ الجملة ويعينون الحروف تبعا لأوضاعها وحركاتها في الجملة. ثم ينقلون الجملة في الدفاتر، مع مراعاة علامات الترقيم.

3- *التصحيح* :

يلاحظ التلاميذ الجملة على السبورة. ويقومون إنجازاتهم في ضوئها.

## الحصة 3: إملاء

#### 1- *التمهيد* :

يتعرف التلاميذ مدلولات الصور، ويلاحظون كتابة المدرس على السبورة. ويقرؤون الكلمات المكتوبة، ويميزون الحروف مثل: نذبح الكبش بعد صلاة العيد.

2-التدرب على رسم الكلمات:

يكتب التلاميذ الكلمات على الألواح اعتمادا على السبورة. 3- الكتابة في الدفتر:

يكتب التلاميذ الكلمات المملاة عليهم في الدفتر.

4- *التقويم* :

يقوم التلاميذ إنجازاتهم على ضوء السبورة.

## الحصة 6: إملاء

### 1- *التمهيد* :

يتعرف التلاميذ مدلولات الصور، ويلاحظون كتابة المدرس على السبورة. ويقرؤون الكلمات المكتوبة، ويميزون الحرف مثل: تصدقت هند بدملج ذهب.

2-التدرب على رسم الكلمات:

يكتب التلاميذ الكلمات على الألواح اعتمادا على السبورة. 3- الكتابة في الدفتر:

يكتب التلاميذ الكلمات المملاة عليهم في الدفتر

4-*التقويم* :

يقوم التلاميذ إنجازاتهم على ضوء السبورة.

## التعبير

في يوم العيد

الأسبوع: الأول الحصص: 1 - 2 - 3

الوحدة: االسابعة المستوى: الأول ابتدائي

## الحصة 1: أستمع و أعبر الحصة

## 1- التمهيد

يلاحظ التلاميذ المشهد ويجيبون لتعرف موضوع الدرس: متى نذبح الأضحية؟من يذبحها؟لماذا يفرح الاطفال بيوم العيد؟

#### 2- التسميع

يسمع المدرس مقطع الحكاية للتلاميذ ويعيد التسميع باعتماد المشهد وتشخيص المعانى.

## 3- أسئلة الفهم

الشخصيات: يجيب المتعلم عن أسئلة لتعيين الشخصيات: من ذبح تلاضحية؟من فرح بالعيد؟من زار اسرة احلام؟من تذكرت احلام؟

\* الأحداث: يجيب التلاميذ عن الأسئلة للتعبير عن أحداث النص: بماذا قام الاب؟ماذا فعلت احلام واخوها؟بماذا قام العم وابناؤه؟ماذا طلبت احلام من امها؟

\* المكان والزمان: الى أين دخل العم عبد الحفيظ؟متى زار العم بيت احلام؟

الحوار: يتحاور المدرس والتلاميذ
 لتثبيت مقطع الحكي، مع الحرص على
 تسلسل الوضعيات.

## الحصة 2: أستعمل و أبني

### 1- التذكير:

يسمع المدرس مقطع الحكاية ويجيب التلاميذ عن أسئلة لاستحضار النص: ما العيد الذي فرحت به احلام؟ماذا لبست احلام واخوها؟ماذا تذكرت احلام؟

## 2- التوسع في الحكاية

\* باستعمال الرصيد : ترويج رصيد النص مثل: متى يحل عيد الاضحى؟ماذا نذبح بالعيد الكبير؟ماذا نتبادل يومه؟ماذا يلبس الاطفال؟لماذا يفرحون؟

\* باستعمال الأساليب: باستعمال (من أين)في أنساق مختلفة: من أين سنحضر اضحية العيد؟من أين ستاخذ ملابس العيد؟

ينجزون نشاط أقرأ وأستعمل بالكتاب.

## 3- بناء النص القاعدي

يجيب التلاميذ عن أسئلة مستعينين بالمشهد مع ترديد الاجابات: لماذا طلبت احلام زيارة نبيل؟ماذا قدمت ام احلام لنبيل؟من ركب ظهر بغل؟هل فرح الطفلان قليلا؟ولما تعبا، ماذافعلا؟

4- قراءة النص يقرأ بعض التلاميذ النص قراءة كلية على السبورة.

## الحصة 3: أركب و أحول

## <u>1</u>- التذكير

يسرد التلاميذ مقطع الحكاية باعتماد المشهد.

## <u>2- التراكيب</u>

ترديد البنيات التركيبية والنسج على منوالها:الجملة الفعلية والنعت الحقيقي: نلبس ملابس جديدة// نحتفل بالعيد الصغير.

### 3- التحويل

الفعل الصحيح مع السين: احتفل بالعيد، ساحتفل بالعيد هل لبست ملابسك، سالبس ملابسي.

## 4- إغناء الرصيد

الاجابة عن الأسئلة باستعمال الرصيد المكتسب: من يذبح اضحية العيد؟ بماذا يفرح الاطفال يوم العيد؟ ماذا نتبادل يوم العيد؟ من زرت يوم العيد؟ إنجاز نشاط أقرأ و أركب بالكتاب المدرسي

## التعبير في يوم العيد

الأسبوع: الأول الحصص: 4 - 5 - 6 الوحدة: السابعة المستوى: الأول ابتدائى

الحصة 6: أركب و أحول	الحصة 5 : أستعمل و أبني	الحصة 4: أستمع و أعبر
1- التذكير	1- التذكير :	1- التمهيد
يسرد التلاميذ مقطع الحكاية باعتماد	يسمع المدرس مقطع الحكاية ويجيب	يلاحظ التلاميذ المشهد ويجيبون: من
المشهد.	التلاميذ عن أسئلة لاستحضار النص: ما	يذبح الاضحية؟
<u>2- التراكيب</u>	العيد الذي فرحت به احلام؟ماذا لبست	
ترديد البنيات التركيبية والنسج	احلام واخوها؟	<u>2- التسميع</u>
على منوالها:	2- التوسىع في الحكاية	يسمع المدرس مقطع الحكاية للتلاميذ
ذبح الاب كبشا سمينا	* باستعمال الرصيد: ترويج رصيد	ويعيد التسميع باعتماد المشهد
فرشت الام بساطا جديدا	النص: ماهي اعيادنا الدينية؟كيف نحتفل	وتشخيص المعاني.
3- <u>التحويل</u>	بعيد الفطر؟وبعيد الاضحى؟	<u>3</u> أسئلة الفهم
هل رِجع الأب؟ سيرجع الأب	* باستعمال الأساليب: باستعمال (من	
هل أخذت العيدية؟ سآخذ العيدية	أين)في أنساق مختلفة: من أين رجع	ماالعيد الذي حل؟ماذا نذبح في عيد
4- إغناء الرصيد	المصلون؟من اين قدم الزوار؟	الاضحى؟كيف تفرح بالعيد؟من يزوركم
الاجابة عن الأسئلة باستعمال الرصيد	ينجزون نشاط أقرأ وأستعمل بالكتاب.	يوم العيد؟لماذا؟من يقدم لك العيدية؟من
المكتسب: متى يحل عيد الفطر؟ ومتى	3- بناء النص القاعدي	تزور يوم العيد؟
يحل عيد الاضحى؟ماذا ترتدي في عيد	يجيب التلاميذ عن أسئلة مستعينين	
الفطر؟ماذا يشتري ابوك بالعيد الكبير؟	بالمشهد مع ترديد الاجابات: ماذا طلبت احلام؟	* <u>الحوار</u> : يتحاور المدرس والتلاميذ
من يذبح الاضحية؟	احرم. طلبت احلام زيارة الطفل الصغير،	لتثبيت مقطع الحكي والحرص على
إنجاز نشاط أقرأ و أركب بالكتاب	لتهنئته بالعيد	تسلسل الوضعيات
المدرسي		
	4- <u>تراجع التك</u> يقرأ بعض التلاميذ النص قراءة كلية	
	على السبورة.	
	مصة السابعة: تثبيت الدرسير	<u> </u>
	مصاد (مان المانية المرسير	

1- التمهيك: ما العيد الذي فرحت به احلام؟ماذا لبست؟من زار الاسرة يوم العيد؟ماذا تبادل الجميع؟من تذكرت احلام؟

5- الرصيد الوظيفى: استعمال الرصيد المكتسب في حوار ومناقشم مفتوحة حول الاحتفال بالاعياد الدينية.

2- استثمار الأساليب: يستعمل (من أين) في اسليب وجمل من انشائه.

4- التحويل: يستعمل التلاميذ الفعل الصحيح مع السين

3- التراكيب: يكون المتعلم جملا فعلية متضمنة للنعت الحقيقي او يكملونها بنعت حقيقي.

## القراءة حرف الطاء

الأسبوع:الأول الحصص: 1 - 2 - 3 - 4 الوحدة: السابعة المستوى: الأول ابتدائي

الحصة 2: أقرأ وأتعرف	الحصة 1 : أبني و أقرأ
1- التمهيد يجيب التلاميذ عن أسئلة المدرس لاستحضار جمل النص. 2- القراءة - يقرأ بعض التلاميذ النص القاعدي بعد قراءة المدرس. - يعينون الكلمات المشتملة للحرف. 3- قنص الكلمات بملاحظة الصورة التو ليفية يستخرج المتعلم الكلمات المتضمنة للحرف ويقرؤها. 4- ربط القراءة بالكتابة يتدرب التلاميذ على قراءة و رسم الحرف مجردا، في مختلف أوضاعه وحركاته ثم ضمن كلمات. 5- استعمال الكتاب يقرأ المتعلمون بالكتاب ما ورد حول الحرف المدروس.	1- التمهيد عن أسئلة المدرس لإنشاء النص: ماذا قدمت ام يجيب التلاميذ عن أسئلة المدرس لإنشاء النص: ماذا قدمت ام احلام لنبيل؟ هل فرح الطفلان قليلا؟  - بعد قراءة المدرس يتوالى المتعلمين على قراءة النص بترتيب وبدون ترتيب قصد تكسير القراءة الاجمالية.  - يجيبون عن أسئلة المدرس لعزل كلمات النص ويكونون جملا منها .  - يجيب التلاميذ عن السؤال: ماذا طلبت احلام؟ طلبت احلام زيارة الطفل الصغير.  - يقرؤون الجملة ويعينون الحرف الحرف عقرؤون الجملة ويعينون الحرف الحرف يقرؤون الجملة ويعينون الحرف يقرؤون في الكتاب جمل النص بترتيب وبدونه مع احترام يقرؤون في الكتاب جمل النص بترتيب وبدونه مع احترام
الحصة 4: أقرأ وأكتشف	علامات الترقيم. الحصة 3: أقرأ و أفهم
1- نص الاكتشاف يتعامل المتمدرس مع نص الاكتشاف، ليتعرف الكلمات التي تم استيعابها سابقا. 2- ملاحظة الصورة يوظفون نسق النص، باعتماد الصورة، لتعرف الكلمات الجديدة، مع الاستعانة بأسئلة المدرس. 3- قراءة النص يقرأ بعض التلاميذ النص، أو يتتبعون قراءة بعضهم أو يتدخلون للتصحيح. 4- نشاط أقرأ و أجيب ينجز التلاميذ النشاط المذكور على الكتاب. 5- التقويم يقوم التلاميذ إنجازاتهم في ضوء السبورة	1- التمهيد يعبر التلاميذ عن الصورة لاسترجاع النص القاعدي 2- قراءة النص يقرأ بعض التلاميذ النص القاعدي بعد قراءة المعلم ويتدخلون المتصحيح. 3- فهم النص * يتعامل المتعلم مع نشاط أقرأ وأفهم * يقرأ الجمل جملة، جملة * يعين الصواب من الخطأ باعتماد النص. 4- التقويم يقوم التلاميذ إنجازاتهم في ضوء السبورة.

## القراءة

## مرهد الظاء

الأسبوع: الأول الحصص: 5 - 6 - 7 - 8

الوحدة: السادسة المستوى: الأول ابتدائي

الحصة 6 : أقرأ وأتعرف	الحصة 5 : أبني و أقرأ
1- <i>التمهيد</i> يجيب التلاميذ عن أسئلة المدرس الستحضار جمل النص. 2- <i>القراءة</i>	1- التمهيد يجيب التلاميذ عن أسئلة المدرس: من ركب ظهر بغل؟لما تعبا ماذا فعلا؟
- يقرأ بعض التلاميذ النص القاعدي بعد قراءة المدرس. - يعينون الكلمات المشتملة للحرف. 3- قنص الكلمات بملاحظة الصورة التو ليفية يستخرج المتعلم الكلمات المتضمنة للحرف ويقرؤوها. 4- ربط القراءة بالكتابة يتدرب التلاميذ على قراءة و رسم الحرف مجردا، في مختلف	2- القراءة المدرس يتوالى المتعلمين على قراءة النص ابعد قراءة المدرس يتوالى المتعلمين على قراءة النص بترتيب وبدون ترتيب قصد تكسير القراءة الاجمالية. ويجيبون عن أسئلة المدرس لعزل كلمات النص ويكونون جملا منها 3- تعرف الحرف (ط) - يجيب التلاميذ عن السؤال: ماذا ركب الطفلان أين الماذات من الماذات الماذات من الماذات الماذات من الماذات من الماذات الماذا
أوضاعه وحركاته ثم ضمن كلمات. 5- <i>استعمال الكتاب</i> يقرأ المتعلمون بالكتاب ما ورد حول الحرف المدروس.	استراحا؟ ركب الطفلان ظهر بغل، واستراحا تحت ظل شجرة يقرؤون الجملة ويعينون الحرف 4- الاستئناس بالكتاب يقرؤون في الكتاب جمل النص بترتيب وبدونه مع
المصرف وأقرأ وأنتشف	احترام علامات الترقيم.
الحصة 8: أقرأ وأكتشف	الحصة 7: أقرأ و أفهم
الحصة 8: أقرأ وأكتشف 1- نص الاكتشاف يتعامل المتمدرس مع نص الاكتشاف، ليتعرف الكلمات التي تم استيعابها سابقا.	الحصة 7: أقرأ و أفهم 1- التمهيد يعبر التلاميذ عن الصورة لاسترجاع النص القاعدي
1- <u>نص الاكتشاف</u> يتعامل المتمدرس مع نص الاكتشاف، ليتعرف الكلمات التي تم	الحصة 7: أقرأ و أفهم  1- التمهيد يعبر التلاميذ عن الصورة لاسترجاع النص القاعدي 2- قراءة النص يقرأ بعض التلاميذ النص القاعدي بعد قراءة المعلم ويتدخلون للتصحيح.
1- نص الاكتشاف يتعامل المتمدرس مع نص الاكتشاف، ليتعرف الكلمات التي تم استيعابها سابقا. 2- ملاحظة الصورة يوظفون نسق النص، باعتماد الصورة، لتعرف الكلمات الجديدة، مع	الحصة 7: أقرأ و أفهم 1- التمهيد يعبر التلاميذ عن الصورة لاسترجاع النص القاعدي 2- قراءة النص يقرأ بعض التلاميذ النص القاعدي بعد قراءة المعلم

## الكتابة

## حرفا الطاء والظاء

الأسبوع:الأول الحصص: 1-2-3-4-5-6

الوحدة: السابعة المستوي: الأول ابتدائي

## الحصة 4: خط حرف الصاد

## الحصة 1: خطحرف الطاء

## 1- *التمهيد*

يقرأ التلميذ النص القاعدي بعد قراءة المدرس ويعين الكلمات المتضمنة للحرف.

#### 2-تجريد الحرف :

يعينون الحرف ضمن كلمات الجملة، تبعا لوضعه وحركته، ثم يجردونه: استظل الطفلان تحت ظل شجرة.

## 3-كتابة الحرف:

يتدرب المتعلم على كتابة الحرف في الهواء، وعلى الرمل، لمحاكاة المدرس، ثم عل الألواح باعتماد الشبكة.

## 4-الكتابة في الدفاتر:

يقرأ التلميذ الجملة ويقف على الكلمات المتضمنة للحرف ثم يكتب وفق النموذج

## 2-ت*جريد الحرف* :

يعينون الحرف ضمن كلمات الجملة، تبعا لوضعه وحركته، ثم يجردونه: طلبت احلام زيارة الطفل الصغير.

## 3-كتابة الحرف:

يتدرب المتعلم على كتابة الحرف في الهواء، وعلى الرمل، لمحاكاة المدرس، ثم عل الألواح باعتماد الشبكة.

يكتب وفق النموذج

## الحصة 2: نقل حرف الطاء

يجيب التلاميذ عن السؤال: لماذا طرب الاطفال ؟ طرب الاطفال لدق الطبول.

## 2-قراءة الجملة ونقلها :

يقرأ التلاميذ الجملة ويعينون الحرف تبعا لأوضاعه وحركاته في الجملة. ثم ينقلون الجملة في الدفاتر، مع مراعاة علامات

يلحظ التلاميذ الجملة على السبورة. ويقومون إنجازاتهم في ضوئها.

## الحصة 5: نقل حرف الصاد

## 1-*التمهيد* :

يجيب التلاميذ عن السؤال: ايت استظل الطفلان؟ استظل الطفلان تحت ظل شجرة.

## 2-قراءة الجملة ونقلها :

يقرأ التلاميذ الجملة ويعينون الحرف تبعا لأوضاعه وحركاته في الجملة. ثم ينقلون الجملة في الدفاتر، مع مراعاة علامات الترقيم.

### 3-التصحيح :

يلاحظ التلاميذ الجملة على السبورة. ويقومون إنجازاتهم في ضوئها.

## الحصة 3: إملاء حرف الطاء

#### 1- *التمهيد* :

يتعرف التلاميذ مدلولات الصور، ويلاحظون كتابة المدرس على السبورة. ويقرؤون الكلمات المكتوبة، ويميزون الحرف مثل: يخيط الخياط ملابس الاطفال.

### 2-التدرب على رسم الكلمات:

يكتب التلاميذ الكلمات على الألواح اعتمادا على السبورة. 3-الكتابة في الدفتر:

يكتب التلاميذ الكلمات المملاة عليهم في الدفتر.

## 4- *التقويم* :

يقوم التلاميذ إنجازاتهم على ضوء السبورة.

## الحصة 6: إملاء حرف الظاء

#### 1-*التمهيد* :

يتعرف التلاميذ مدلولات الصور، ويلاحظون كتابة المدرس على السبورة. ويقرؤون الكلمات المكتوبة، ويميزون الحرف مثل: عبد العظيم ولد ظريف، له مظلة و نظارة.

## 2-التدرب على رسم الكلمات:

يكتب التلاميذ الكلمات على الألواح اعتمادا على السبورة. 3-الكتابة في الدفتر:

يكتب التلاميذ الكلمات المملاة عليهم في الدفتر.

## 4- *التقويم* :

يقوم التلاميذ إنجازاتهم على ضوء السبورة.

# Moutamadris.ma

1- *التمهيد* 

يقرأ التلميذ النص القاعدى بعد قراءة المدرس ويعين الكلمات المتضمنة للحرف.

## 4- *الكتابة في الدفاتر* :

يقرأ التلميذ الجملة ويقف على الكلمات المتضمنة للحرف ثم

## 1- *التمهيد* :

الترقيم.

## 3- التصحيح :

## التعبير

مناسبة عائلية

الأسبوع:الثاني الحصص: 1 - 2 - 3

الوحدة: السابعة المستوى: الأول ابتدائى

## الحصة 1: أستمع و أعبر

## 1- التمهي<u>د</u>

يلاحظ التلاميذ المشهد ويجيبون عن الأسئلة لتعرف موضوع الدرس: مع من تظهر احلام؟من جلس حول الطفل؟

## 2- التسميع

يسمع المدرس مقطع الحكاية للتلاميذ ويعيد التسميع باعتماد المشهد وتشخيص المعانى.

## 3- أسئلة الفهم

- \* الشخصيات: يجيب المتعلم عن أسئلة لتعيين الشخصيات: من طلبت من احلام أن تلبس فستانا؟الى جانب من
- \* الأحداث: يجيب التلاميذ عن المشهد للتعبير عن أحداث النص: ماذا فعلت الام؟ماذا فعلت النساء؟
- \* المكان: يلاحظ التلاميذ المشهد لتعرف مكان الأحداث: اين اقيم الحفل؟
- الحوار: يتحاور المدرس والتلاميذ لتثبيت مقطع الحكي، مع الحرص على تسلسل الوضعيات.

## الحصة 2: أستعمل و أبني

### 1- التذكير:

يسمع المدرس مقطع الحكاية ويجيب التلاميذ عن أسئلة لاستحضار النص: ماذا لبست احلام ولماذا ؟من شاركت الاسرة الحفل؟

## 2- التوسع في الحكاية

\* باستعمال الرصيد: ترويج رصيد النص: هل احتفلتم بمناسبة عائلية؟من حضر الحفل؟ماذا اعجبك بالحفل؟

\* باستعمال الأساليب: باستعمال (ما التي) في انساق مماثلة: ما التي اعجبتك؟ما التي تعطلت؟ ينجزون نشاط أقرأ وأستعمل بالكتاب.

### 3- بناء النص القاعدي

يجيب التلاميذ عن أسئلة مستعينين بالمشهد مع ترديد الاجابات: بماذا اختفلت اسرة احلام؟ماذا لبس بدر؟ماذا وضع على راسه؟بماذا فرح بدر يوم

## 4- قراءة النص يقرأ بعض التلاميذ النص قراءة كلية على السبورة.

## الحصة 3: أركب و أحول

## 1- التذكير

يسرد التلاميذ مقطع الحكاية باعتماد المشهد.

### 2- التراكيب

ترديد البنيات التركيبية والنسج على منوالها الجملة الفعلية بالنعت الحقيقى: لبست احلام فستانا جديدا.

## 3- التحويل

تحويل الفعل الصحيح مع احرف التسويف (س،سوف)

### 4- إغناء الرصيد

الإجابة عن أسئلة باستعمال الرصيد المكتسب: هل احتفلت اسرتك بمناسبة؟ماهى؟من حضر الحفل؟أي جلس الحاضرون؟ماذا سمعوا؟من غنى في الحفل؟ إنجاز نشاط أقرأ و أركب بالكتاب المدرسي

## التعبير

فرح ومزاح

الأسبوع : الثاني الحصص : 4 - 5 - 6

الوحدة: السابعة المستوى: الأول ابتدائى

#### <u> الحصة 4: أستمع و أعبر</u> الحصة 5: أستعمل و أبني الحصة 6: أركب و أحول 1- التذكير 1- التذكير: 1- التمهيد يلاحظ التلاميذ المشهد ويجيبون عن يسرد التلاميذ مقطع الحكاية باعتماد يسمع المدرس مقطع الحكاية ويجيب المشهد التلاميذ عن أسئلة لاستحضار النص: الأسئلة لتعرف موضوع الدرس: ماذا بماذا فرحت احلام وبدر؟من زار بدرا؟ اقیم ببیت احلام؟مع من یمزح بدر؟ 2- التراكيب ماذا طلب الصغار منه؟ ترديد البنيات التركيبية والنسج 2- التوسع في الحكاية على منوالها الجملة الفعلية مع النعت 2- التسميع \* باستعمال الرصيد: ترويج رصيد يسمع المدرس مقطع الحكاية للتلاميذ الحقيقي. النص مثل: هل فرحت بحفل؟اين؟برفقة ويعيد التسميع باعتماد المشهد 3- التحويل من ذهبت؟ماذا لاحظت؟ وتشخيص المعانى. أنا افرح بالهدايا \* باستعمال الأساليب: باستعمال انتَ...// انتِ...// انتما// انتم// انتن (ما اجمل) بأنساق متنوعة: 3- أسئلة الفهم 4- إغناء الرصيد الهدايا جميلة، ما اجمل الهدايا. من فرح بالحفل؟ من زار الاسرة؟ من الإجابة عن أسئلة باستعمال الرصيد بدر سعید، ما اسعد بدر. اتى بالهدايا؟ بماذا قامت سناء؟ ماذا فعل المكتسب: هل احتفلت بمناسبة ينجزون نشاط أقرأ وأستعمل بالكتاب. حمزة وزينب وسعيد؟ ماذا قال بدر نجاحك؟مع من؟من زاركم؟هل حصلت 3- بناء النص القاعدي مازحا؟ اين جلس الاصدقاء مع بدر؟ على هدايا؟ يجيب التلاميذ عن أسئلة مستعينين إنجاز نشاط أقرأ و أركب بالكتاب بالمشهد مع ترديد الاجابات: هل اقتسم \* الحوار: يتحاور المدرس والتلاميذ المدرسي لتثبيت مقطع الحكي، مع الحرص على بدر النقود مع اصدقائه؟ماذا قال مازحا؟من ضحك؟ماذا قال فائز؟ تسلسل الوضعيات. 4- قراءة النص يقرأ بعض التلاميذ النص قراءة كلية على السبورة. الحصة السابعة: تثبيت الدرسين السابقين

التمهيد: بماذا احتفلت اسرة احلام؟ماذا لبس بدر؟ماذا لبست احلام؟ماذا قدم الضيوف لبدر؟ماذا طلب منه الاصدقاع؟

الأساليب: استعمال ما التي وما اجمل في جمل متنوعة. التراكيب: يكون المتعلم جملا فعلية مع النعت الحقيقي. التحويل: تحويل انا استقبل الضيوف الى انت،انتما،انتم،انتن

الرصيد الوظيفي: باستعمال الرصيد المكتسب يتحدث ويصف المتعلم مناسبة عائلية.

## القراءة

## حرفت الضاد

الأسبوع: الثاني الحصص: 1 - 2 - 3 - 4

الوحدة: السابعة المستوى: الأول ابتدائي

الحصة 2: أقرأ وأتعرف	الحصة 1 : أبني و أقرأ
1- التمهيد يجيب التلاميذ عن أسئلة المدرس الستحضار جمل النص.	1- التمهيد يجيب التلاميذ عن أسئلة المدرس لإنشاء النص: بماذا احتفلت
ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	اسرة احلام؟ماذا لبس بدر؟
- يقرأ بعض التلاميذ النص القاعدي بعد قراءة المدرس.	2- <i>القراءة</i> - د قراء تا المارية المارية التاريخ
- يعينون الكلمات المشتملة للحرف. 3- <i>قنص الكلمات</i>	- بعد قراءة المدرس يتوالى المتعلمين على قراءة النص بترتيب وبدون ترتيب قصد تكسير القراءة الإجمالية.
ر- <u> </u>	. يُجيبون عن أسئلة المدرس لعزّل كلمات النّص ويكونون
المتضمنة للحرف ويقرؤها.	جملا منها 
عملاق عـــ	3- تعرف الحرف (ض) - يجيب التلاميذ عن السوال: ماذا لبس بدر، وماذا وضع على
4- ربط القراعة بالكتابة يتدرب التلاميذ على قراءة و رسم الحرف مجردة، في مختلف	- يجيب التركيد على المتوان: هذا بيش بدر، ومادا ولعن على راسه المربوشا واسه؟ لبس بدر جلبابا ابيض ووضع على راسه طربوشا
أوضاعه وحركاته ثم ضمن كلمات.	اخضر.
5- <i>استعمال الكتاب</i>	- يقرؤون الجملة ويعينون الحرف م الاستنتاب بالكتاب
يقرأ المتعلمون بالكتاب ما ورد حول الحرف المدروسة.	4- <i>الاستئناس بالكتاب</i> يقرؤون في الكتاب جمل النص بترتيب وبدونه مع احترام
	علامات الترقيم.
الحصة 4: أقرأ وأكتشف	الحصة 3 : أقرأ و أفهم
1- نص الاكتشاف	1- <u>التمهيد</u>
يتعامل المتمدرس مع نص الاكتشاف، ليتعرف الكلمات التي تم استيعابها سابقا.	يعبر التلاميذ عن الصورة لاسترجاع النص القاعدي
السيعابها سابعا. 2- ملاحظة الصورة	2- <u>قراءة النص</u> يقرأ بعض التلاميذ النص القاعدي بعد قراءة المعلم ويتدخلون
يوظفون نسق النص، باعتماد الصورة، لتعرف الكلمات	يروب المراجع ا
الجديدة، مع الاستعانة بأسئلة المدرس.	3- <u>فهم النص</u>
<ul> <li>3- قراءة النص</li> <li>يقرأ بعض التلاميذ النص، أو يتتبعون قراءة بعضهم أو</li> </ul>	* يتعامل المتعلم مع نشاط أقرأ وأفهم * يقرأ الجمل جملة، جملة
يعرا بعض الترميد النص، أو يتنبعون قراءه بعضهم أو يتدخلون للتصحيح.	" يعرا الجمل جمله عليه المنطأ باعتماد النص. * يعين الصواب من الخطأ باعتماد النص.
4- نشاط أقرأ و أجيب	4- التَّقُويم
ينجز التلاميذ النشاط المذكور على الكتاب.	يقوم التلاميذ إنجازاتهم في ضوء السبورة.
5- التقويم	

## القراءة حرف الزاي

الوحدة: السابعة المستوى: الأول ابتدائي

الأسبوع: الثاني الحصص: 5 - 6 - 7 - 8

الحصة 6: أقرأ وأتعرف	الحصة 5 : أبني و أقرأ
1- <u>التمهيد</u> يجيب التلاميذ عن أسئلة المدرس الستحضار جمل النص. م القرامة	1- <i>التمهيد</i> يجيب التلاميذ عن أسئلة المدرس: ماذا قال فائز؟من ضحك؟
2- القراعة - يقرأ بعض التلاميذ النص القاعدي بعد قراءة المدرس. - من الكارية المشتراة المناه ا	2- <u>القراءة</u>
- يعينون الكلمات المشتملة للحرف. 3- قنص الكلمات الحراثة المسترات التعريب المناسرة المسارية المسارية المسترات ا	- بعد قراءة المدرس يتوالى المتعلمين على قراءة النص بترتيب وبدون ترتيب قصد تكسير القراءة الاجمالية. - يجيبون عن أسئلة المدرس لعزل كلمات النص
بملاحظة الصورة التو ليفية يستخرج المتعلم الكلمات المتضمنة للحرف ويقرؤها	- يبيبون عن المصلح المصريين عبرن تصفح المصنى ويكونون جملا منها 3- <i>تعرف الحرف (ذ)</i>
4- ربط القراءة بالكتابة يتدرب التلاميذ على قراءة و رسم الحرف مجردا، في مختلف أدة اعلم مع كاتلة أدة منه في كامات	<ul> <li>حرف (معرف معرف من السوال: ماذا قال فائز؟ قال فائز:</li> <li>سنشتري لك محفظة نقود في الزيارة القادمة.</li> </ul>
أوضاعه وحركاته ثم ضمن كلمات. 5- <i>استعمال الكتاب</i> قرار تعلم نسال الكتاب المستعمال العربية المستعمال الكتاب	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
يقرأ المتعلمون بالكتاب ما ورد حول الحرف المدروس.	يقر وون في الكتاب جمل النص بترتيب وبدونه مع
	احترام علامات الترقيم.
الحصة 8 : أقرأ وأكتشف	الحدرام علامات الدويم. الحصة 7: أقرأ و أفهم
الحصة 8: أقرأ وأكتشف 1- نص الاكتشاف يتعامل المتمدرس مع نص الاكتشاف، ليتعرف الكلمات التي تم استيعابها سابقا.	الحصة 7: أقرأ و أفهم 1- التمهيد يعبر التلاميذ عن الصورة لاسترجاع النص القاعدي
1- <u>نص الاكتشاف</u> يتعامل المتمدرس مع نص الاكتشاف، ليتعرف الكلمات التي تم استيعابها سابقا. 2- <u>ملاحظة الصورة</u> يوظفون نسق النص، باعتماد الصورة، لتعرف الكلمات الجديدة، مع	الحصة 7: أقرأ و أفهم  1- التمهيد يعبر التلاميذ عن الصورة لاسترجاع النص القاعدي 2- قراءة النص يقرأ بعض التلاميذ النص القاعدي بعد قراءة المعلم ويتدخلون للتصحيح.
1- <u>نص الاكتشاف</u> يتعامل المتمدرس مع نص الاكتشاف، ليتعرف الكلمات التي تم استيعابها سابقا. 2- ملاحظة الصورة يوظفون نسق النص، باعتماد الصورة، لتعرف الكلمات الجديدة، مع الاستعانة بأسئلة المدرس. 3- قراءة النص	الحصة 7: أقرأ و أفهم  1- التمهيد يعبر التلاميذ عن الصورة لاسترجاع النص القاعدي 2- قراءة النص يقرأ بعض التلاميذ النص القاعدي بعد قراءة المعلم ويتدخلون للتصحيح. 3- فهم النص * يتعامل المتعلم مع نشاط أقرأ وأفهم * يقرأ الجمل جملة، جملة
1- نص الاكتشاف يتعامل المتمدرس مع نص الاكتشاف، ليتعرف الكلمات التي تم استيعابها سابقا. 2- ملاحظة الصورة يوظفون نسق النص، باعتماد الصورة، لتعرف الكلمات الجديدة، مع الاستعانة بأسئلة المدرس. 3- قراءة النص	الحصة 7: أقرأ و أفهم  1- التمهيد يعبر التلاميذ عن الصورة لاسترجاع النص القاعدي 2- قراءة النص يقرأ بعض التلاميذ النص القاعدي بعد قراءة المعلم ويتدخلون للتصحيح. 3- فهم النص * يتعامل المتعلم مع نشاط أقرأ وأفهم

## الكتابة

## حرفا الضاد والزاي

الأسبوع: الثاني الحصص: 1-2-3-4-5-6

الوحدة السابعة المستوى: الأول ابتدائي

## الحصة 4: خطحرف الزاي

## 1- *التمهيد*

يقرأ التلميذ النص القاعدى بعد قراءة المدرس ويعين الكلمات المتضمنة للحرف.

## 2-تجريد الحرف :

يعينون الحرف ضمن كلمات الجملة، تبعا لوضعه وحركته، ثم يجردونه: زار فائز صديقه بدرا.

### 3-كتابة الحرف:

يتدرب المتعلم على كتابة الحرف في الهواء، وعلى الرمل، لمحاكاة المدرس، ثم عل الألواح باعتماد الشبكة.

### 4-الكتابة في الدفاتر :

يقرأ التلميذ الجملة ويقف على الكلمات المتضمنة للحرف ثم يكتب وفق النموذج (نشاط أقرأ وأكتب)

## الحصة 5: نقل حرف الزاي

#### 1-*التمهيد* :

يجيب التلاميذ عن السؤال: ماذا تفعل زينب يوم العيد، ومن تستقبل؟ تزين زينب المنزل بالزهور وتستقبل الزوار.

## 2-قراءة الجملة ونقلها :

يقرأ التلاميذ الجملة ويعينون الحرف تبعا لأوضاعه وحركاته في الجملة. ثم ينقلون الجملة في الدفاتر، مع مراعاة علامات الترقيم.

### 3-التصحيح :

يلاحظ التلاميذ الجملة على السبورة. ويقومون إنجازاتهم في ضوئها.

## الحصة 6: إملاء حرف الزاي

#### 1-*التمهيد* :

يتعرف التلاميذ مدلولات الصور، ويلاحظون كتابة المدرس على السبورة. ويقرؤون الكلمات المكتوبة، ويميزون الحرف شاهدت كنزة على شاشة التلفاز.

### 2-التدرب على رسم الكلمات:

يكتب التلاميذ الكلمات على الألواح اعتمادا على السبورة.

## 3-الكتابة في الدفتر:

يكتب التلاميذ الكلمات المملاة عليهم في الدفتر.

## 4- *التقويم* :

يقوم التلاميذ إنجازاتهم على ضوء السبورة.

## الحصة 1: خط حرف الضاد

## 1- *التمهيد*

يقرأ التلميذ النص القاعدى بعد قراءة المدرس ويعين الكلمات المتضمنة للحرف.

## 2-ت*جريد الحرف* :

يعينون الحرف ضمن كلمات الجملة، تبعا لوضعه وحركته، ثم يجردونه: وضع بدر على راسه طربوشا اخضر.

### 3-كتابة الحرف،

يتدرب المتعلم على كتابة الحرف في الهواء، وعلى الرمل، لمحاكاة المدرس، ثم عل الألواح باعتماد الشبكة.

### 4-الكتابة في الدفاتر :

يقرأ التلميذ الجملة ويقف على الكلمات المتضمنة للحرف ثم يكتب وفق النموذج (نشاط أقرأ وأكتب)

## الحصة 2: نقل حرف الضاد

#### 1- *التمهيد* :

يجيب التلاميذ عن السؤال: من حضر الحفل، وماذا يلبس؟ حضر الحفل ضيف،يلبس جلبابا ابيض.

#### 2-قراءة الجملة ونقلها :

يقرأ التلاميذ الجملة ويعينون الحرف تبعا لأوضاعه وحركاته في الجملة. ثم ينقلون الجملة في الدفاتر، مع مراعاة علامات الترقيم.

### 3- التصحيح :

يلحظ التلاميذ الجملة على السبورة. ويقومون إنجازاتهم في ضوئها.

## الحصة 3: إملاء حرف الضاد

#### 1- *التمهيد* :

يتعرف التلاميذ مدلولات الصور، ويلاحظون كتابة المدرس على السبورة. ويقرؤون الكلمات المكتوبة، ويميزون الحرف: في عيد الاضحى لبست ضياء قميصا.

### 2-التدرب على رسم الكلمات:

يكتب التلاميذ الكلمات على الألواح اعتمادا على السبورة. 3-الكتابة في الدفتر:

يكتب التلاميذ الكلمات المملاة عليهم في الدفتر.

## 4- *التقويم* :

يقوم التلاميذ إنجازاتهم على ضوء السبورة.

## التعبير (تثبيت)

حفل الحصاد

الأسبوع: الثالث 3-2-1:

الوحدة: السابعة المستوى: الأول ابتدائي

## الحصة 1: أستمع و أعبر

## 1- التمهيد

يلاحظ التلاميذ المشهد ويجيبون عن الأسئلة لتعرف موضوع الدرس: ماهو موسم الاحتفال في فصل الصيف؟ماذا يقيم الفلاح فيه؟

#### 2- التسميع

يسمع المدرس مقطع الحكاية للتلاميذ ويعيد ألتسميع باعتماد المشهد وتشخيص المعانى.

## 3- أسئلة الفهم

- \* الشخصيات: يجيب المتعلم عن أسئلة لتعيين الشخصيات مثل: من استعد لاقامة الحفل؟من حضر الحفل؟من جلس الى جانب الاب؟
  - الأحداث: يجيب التلاميذ عن المشهد للتعبير عن أحداث النص:ماذا فعل الفلاحون؟كيف جلس بدر واحلام؟ماذا قال الاب للصغيرين؟ \* المكان: يلاحظ التلاميذ المشهد لتعرف مكان الأحداث: متى يحتفل الفلاحون بموسم الحصاد؟اين اقام الفلاحون الحفل؟
  - \* الحوار: يتحاور المدرس والتلاميذ لتثبيت مقطع الحكى، مع الحرص على تسلسل الوضعيات.

## الحصة 2: أستعمل و أبنى

## 1\_ التذكير:

يسمع المدرس مقطع الحكاية ويجيب التلاميذ عن أسئلة لاستحضار النص: بماذا احتفل الفلاحون؟ماذا نصبوا في الساحة؟ماذا قال الاب للصغيرين؟

## 2- التوسع في الحكاية

\* باستعمال الرصيد: ترويج رصيد النص: متى يبدأ موسم الحصاد؟ماذا يحصد الفلاحون؟هل شاهدت حفل حصاد؟

\* باستعمال الأساليب: باستعمال (من اين، ما التي،ما اجمل)في أنساق مختلفة: من اين جاء الضيوف؟ما التي نصبها الفلاحون؟ما اجمل العاب القرويين؟

ينجزون نشاط أقرأ وأستعمل بالكتاب.

## 3- بناء النص القاعدي

يجيب التلاميذ عن أسئلة مستعينين بالمشهد مع ترديد الاجابات مثل: ماذا شاهد الصغيران؟ماذا يلبسون؟ماذا يمتطون؟اين يتسابق الفرسان؟ماذا يطلقون؟وكيف؟من يهتف؟ماذا ترتفع؟

## 4- قراءة النص يقرأ بعض التلاميذ النص قراءة كلية على السبورة.

## الحصة 3: أركب و أحول

## 1- التذكير

يسرد التلاميذ مقطع الحكاية باعتماد المشهد.

## 2- التراكيب

ترديد البنيات التركيبية والنسج على منوالها الجملة الفعلية مع النعت الحقيقي

# 3- التحويل

الفعل الصحيح مع احرف التسويف (س،سوف)

## 4- إغناء الرصيد

باستعمال الرصيد المكتسب: بماذا احتفل الفلاحون؟وبماذا سنحتفل نحن؟ماذا نهيئ للحفل؟من يحضر الحفل؟ين يجلس الضيوف؟كيف كان الحفل؟ إنجاز نشاط أقرأ و أركب بالكتاب المدرسي

## التحبير (إنناء) حفلات اسلامية

الأسبوع: الثالث الحصص: 4 - 5 - 6 الوحدة: السابعة المستوى: الأول ابتدائى

#### الحصة 4: أستمع و أعبر الحصة 6: أركب و أحول الحصة 5: أستعمل و أبني 1- التذكير 1- التذكير: 1- التمهيد يحاور المدرس تلاميذه بايجاز حول ما يحاور المدرس تلاميذه بايجاز حول ما يلاحظ التلاميذ المشهد ويجيبون: راج في المقاطع السابق راج في المقاطع السابق بماذا نحتفل بفاتح محرم؟وفي العاشر منه؟ 2- التوسع في الحكاية 2- التراكيب \* باستعمال الرصيد: ترويج رصيد 2- التسميع ترديد البنيات التركيبية والنسج على منوالها الجملة الفعلية مع النعت النص من المكتسبات السابقة يسمع المدرس مقطع الحكاية للتلاميذ الحقيقي. \* باستعمال الأساليب: يستعمل من ويعيد تسميع باعتماد المشهد وتشخيص اين،مالتي،ما اجمل في أنساق وجمل 3- التحويل 3- أسئلة الفهم الفعل الصحيح مع احرف ينجزون نشاط أقرأ وأستعمل بالكتاب. يحاور المتعلمين حول فهم النص: من التسويف (س،سوف). 3- بناء النص القاعدي يحتفل بعاشوراء؟ من يحتفل بالسنة يفسح المعلم المجال للتلاميذ لتصور الهجرية؟متى يحل يوم عاشوراع؟متى 4- إغناء الرصيد امتدادات للنص انطلاقا من اسئلة: متى يحتفل المسلمون بعيد الفطر ؟ وبعيد باستعمال الرصيد يجيب المتعلم: متى نحتفل بفاتح محرم ؟ومتى نحتفل الاضحى؟كيف نحتفل بيعيد الفطر؟ وبعيد نحتفل بعاشوراء؟ متى نحتفل بعيد بعاشوراء؟ الأضحى؟ الفطر؟بماذا نفرح بعاشوراء؟كيف نحتفل \* الحوار: 4- قراءة النص بعاشوراء؟أى حفل يسرك؟ يتحاور المدرس والتلاميذ لتثبيت مقطع يقرأ بعض التلاميذ النص قراءة كلية الحكى مع الحرص على تسلسل على السبورة.

## الحصة السابعة: تثبيت الدرسين

- 1- التمهيل: من يحتفل بعاشوراء؟ماذا يقيم الكبار والصغار؟
- 2- الستثمار الأساليب: يستعمل المتعلم الأساليب من اين، ما التي في جمل متنوعة.
  - 3- التراكبيب: يكون التلاميذ جملا فعلية تتضمن النعت الحقيقي.
- 4- التحويل: يستعمل التلاميذ جملا فعلية مع احرف التسويف ويحولونها مع ضمائر المخاطب بالمفرد والمثنى و الجمع.
  - 5- *الرصيد الوظيفي:* يستعمل المتعلم الرصيد المكتسب عن طريق التكملة او الاجابة عن اسئلة معينة. ينجزون نشاط أقرأ وأركب

## القراءة

 $\dot{x}$  تثبیت الحروف ( $\dot{x}$  –  $\dot{x}$  –  $\dot{x}$  –  $\dot{x}$  )

الأسبوع: الثالث

4-3-2-1 الحصص

الوحدة: السابعة

المستوى: الأول ابتدائى

## الحصة 1: أبني و أقرأ

#### 1-*التمهيد*

يجيب التلاميذ عن أسئلة المدرس: ماذا شاهد الصغيران؟ماذا يلبسون؟ماذا يمتطون؟اين يتسابق الفرسان؟

- بعد قراءة المدرس يتوالى المتعلمين على قراءة النص مع تقنية التصحيح الذاتي وقراءة النص بترتيب وبدونه لتكسير القراءة الإجمالية.

## 3-تعرف الحروف

يعين المتعلم حروف الوحدة المتواجدة بالجمل المقروءة: زار طارق ونزار ظريفا بالضيعة. في الغابة:طيور وظباء وضباع وزرافات ساعد طارق وكنزة وضياءفي تنظيف ممرات

## 4- الاستئناس بالكتاب

يقرؤون في الكتاب جمل النص بترتيب وبدونه مع احترام علامات الترقيم.

## <u>الحصة 3</u>: أقرأ و أفهم

يعبر التلاميذ عن الصورة لاسترجاع النص القاعدي

#### 2\_ قراءة النص

يقرأ بعض التلاميذ النص القاعدي بعد قراءة المعلم ويتدخلون للتصحيح.

## 3\_ فهم النص

- \* يتعامل المتعلم مع نشاط أقرأ وأفهم
  - \* يقرأ الجمل جملة، جملة
- \* يعين الصواب من الخطأ باعتماد النص.

## 4\_ التقويم

يقوم التلاميذ إنجازاتهم في ضوء السبورة.

## الحصة 2: أقرأ وأتعرف

يجيب التلاميذ عن أسئلة المدرس لاستحضار جمل النص.

- ـ يعينون الكلمات المشتملة للحروف المدروسة حسب

يتدرب التلاميذ على قراءة و رسم الحروف مجردة، في مختلف أوضاعها وحركاتها ثم ضمن كلمات نقلا من السبورة.

5- استعمال الكتاب

يقرأ المتعلمون بالكتاب ما ورد حول الحروف المدروسة.

## الحصة 4: أقرأ وأكتشف

## 1- <u>نص</u> الاكتشاف

يتعامل المتمدرس مع نص الاكتشاف، ليتعرف الكلمات التي تم استيعابها سابقا.

### 2- ملاحظة الصورة

يوظفون نسق النص، باعتماد الصورة، لتعرف الكلمات الجديدة، مع الاستعانة بأسئلة المدرس.

#### 3- قراءة النص

يقرأ بعض التلاميذ النص، أو يتتبعون قراءة بعضهم أو يتدخلون للتصحيح.

## 4- نشاط أقرأ و أجيب

ينجز التلاميذ النشاط المذكور على الكتاب.

## 5- ا<u>لتقويم</u>

يقوم التلاميذ إنجازاتهم في ضوء السبورة

# Moutamadris.ma

## 1- التمهيد

# يقرأ بعض التلاميذ النص القاعدي بعد قراءة المدرس.

## أوضاعها و حركاتها

# 4-ربط القراءة بالكتابة

## الكتابة (تثبيت وإغناء) الحروف [ط، ظ، ض، ز]

الأسبوع: الثالث الحصص: 1- 2- 3- 4- 5- 6 الوحدة:السابعة المستوى: الأول ابتدائي

الحصة 4 : خط	الحصة 1 : خط
1 <u>- التمهيد</u> :	1- <i>التمهيد</i> :
يقرأ بعض التلاميذ النص بعد قراءة المدرس ويعينون	يقرأ التلميذ النص القاعدي بعد قراءة المدرس ويعين الكلمات
الكلمات المتضمنة للحروف المدروسة.	المتضمنة للحروف.
2- <u>تجريد الحرف :</u>	2- <i>التدريب على الألواح</i> :
يعينون الحروف ضمن كلمات الجملة، تبعا لوضعها	يكتبون الحروف على الألواح مجردة بمختلف الحركات.
وحركاتها، ثم يجردونها.	3- <u>كتابة الحرف بالدفاتر:</u>
3- <i>كتابة الحروف:</i>	ينجز التلاميذ نشاط أقرأ وأكتب على الكتاب المدرسي.
يتدرب المتعلم على كتابة الحروف في الهواء، وعلى الرمل،	4- <i>التقويم</i> :
لمحاكاة المدرس، ثم على الألواح باعتماد الشبكة.	يقومون كتاباتهم في ضوء السبورة.
4- <i>الكتابة في الدفاتر</i> :	- '
يقرآ التلميذ الجملة ويقف على الكلمات المتضمنة للحروف ثم	
يكتب وفق النموذج	
الحصة 5 : نقل	الحصة 2 : نقل
1- التمهيد :	1- /لتمهيد :
يجيب التلاميذ عن السؤال: ماذا قال لطفى؟	يجيب التلاميذ عن السؤال: من زارت ضياء؟
قال لطفي، سوفنحتفل بالعيد السعيد.	زارت ضياء الطفل ظريفا.
2-قراءة الجملة ونقلها:	2-قراءة الجملة ونقلها :
يقرأ التلاميذ الجملة ويعينون الحروف تبعا لأوضاعها	يقرأ التلاميذ الجملة ويعينون الحروف تبعا لأوضاعها
وحركاتها في الجملة. ثم ينقلون الجملة في الدفاتر، مع مراعاة	وحركاتها في الجملة. ثم ينقلون الجملة في الدفاتر، مع مراعاة
علامات الترقيم.	علامات الترقيم.
3- <i>التصحيح</i> :	<i>3- التصحيح</i> :
يلاحظ التلاميذ الجملة على السبورة. ويقومون إنجازاتهم في	يلاحظ التلاميذ الجملة على السبورة. ويقومون إنجازاتهم في
ضونها.	ضونها.
الحصة 6 : إملاء	الحصة 3 : إملاء
1- <i>التمهيك</i> :	1- التمهيك:
يتعرف التلاميذ مدلولات الصور، ويلاحظون كتابة المدرس	يتعرف التلاميذ مدلولات الصور، ويلاحظون كتابة المدرس
على السبورة. ويقرؤون الكلمات المكتوبة، ويميزون الحرف	على السبورة. ويقرؤون الكلمات المكتوبة، ويميزون الحروف
مثل: زارنا يوم الحفل ضيوف. امتطى الفرسان ظهور الخيل.	مثل: ما اجما طيب الزهر في ضيعة ظافر.
2- <i>التدرب على رسم الكلمات</i> :	2- <i>التدرب على رسم الكلمات</i> :
يكتب التلاميذ الكلمات على الألواح اعتمادا على السبورة.	يكتب التلاميذ الكلمات على الألواح اعتمادا على السبورة.
3- <i>الكتابة في الدفتر</i> :	3- <i>الكتابة في الدفتر</i> :
يكتب التلاميذ الكلمات المملاة عليهم في الدفتر.	يكتب التلاميذ الكلمات المملاة عليهم في الدفتر.
4- <i>التقويم</i> :	4- <u>التقويم</u> :
يقوم التلاميذ إنجازاتهم على ضوء السبورة.	يقوم التلاميذ إنجازاتهم على ضوء السبورة.

المجال : الطفل والأسرة

المادة : التعبير

الموضوع: في الصباح

الحصة : 1-2-3

رقم الجذاذة: الأهداف : فهم المضمون والتعبير عنه – تعرف المعنى العام عن طريق حاسة السمع – استعمال الرصيد الوظيفي والأساليب

الأسبوع : الأول

مدة الحُصة : 30 د

المستوى : الأول ابتدائي

والتراكيب والتحويلات

التراكيب والتحويلات			
الحصة الثانية <u>(أستعمل وأبني)</u>		الحصة الأولى <u>(أستمع وأعبر)</u>	
الأنشطة والممارسات	المراحل	الأنشطة والممارسات	المراحل
استرجاع مضمون القصة بعد تسميعها من طرف المدرس وتحفيز المتعلمين عن التعبير عن مواقف لها علاقة بالحكاية اعتمادا على خبراتهم. من هي سلمي؟ بماذا فرحت؟ متى تفيق سلمي؟ لماذا تذهب إلى المغسل؟ من تحيي سلمي؟ إلى أين تجلس؟مع من تذهب سلمي إلى المغسل؟ ماذا تفعل؟ متى تنهض من نومك؟ هل تذهب وحدك إلى المغسل؟ أين تغسل وجهك؟ اعتماد الصورة في إدارة أطوار التواصل حسب التحكم في المسائل المؤدبة إلى تقديم واستثمار بالتحكم في المسائل المؤدبة إلى تقديم واستثمار المعجم والبنيات المقررة، ويتخذ المدرس من كل المعنى أو تقريبه مما يتوفرون عليه من ألفاظ وعلى المعنى أو تقريبه مما يتوفرون عليه من ألفاظ وعلى مستوى التنشيط ينبغي على المدرس(الانطلاق من المعلمين وانتاجاتهم اللغوية – استثمار الأفكار واضحة يحكمها التسلسل والربط – احترام مبادرات والنوايا والعواطف المرتبطة بالموضوع). المتعلمين وانتاجاتهم اللغوية – استثمار الأفكار ماذا تنظف؟ هل تحيي والديك؟ ماذا تقول لهما؟ هل منذا تنظف؟ هل تحيي والديك؟ ماذا تقول لهما؟ هل فضول المتعلمين ودفعهم إلى تخيل النتائج التي يمكن أن تفضي إليها تطورات الحدث المحوري وذلك فصول المتعلمين ودفعهم إلى تخيل النتائج التي عبر فرضيات وتوقعات تنسجم مع دينامية مقطع عبر فرضيات وتوقعات تنسجم مع دينامية مقطع الشخصية ونقل وضعية الحدث من إطاره الزماني الأسلي إلى فضاء آخر والتعود على الإبداع. والمكاني الأصلي إلى فضاء آخر والتعود على الإبداع. مع من جلست سلمي؟ وماذا شربت؟	التذكير والتوسع المعجم والبنيات اللغوية الرصيد والأساليب) والأساليب)	-يبدي فيه المتعلمون آراءهم ومشاعرهم حول ما توجي به قراءة الصورة لتحصيله بعض العناصر الأساسية التي تساعدهم على تكوين فكرة متى تستيقظ من نومك؟ لماذا؟ -قراءة المدرس لمقطع الحكي قراءة تنقل المتعلم الشحنة الوجدانية الانفعالية ومدلول النص. التأكد من مدى إدراك المتعلمين لمضمون الحكي عبر أسئلة تتسم بالدقة والوضوح وتستهدف تحديد الحدث وزمان ومكان الأفعال ومووقع شخصيات القصة وتتميز هذه المرحلة بتحقيق التركيز على الاستماع وتوسيع و إغناء وملي. ذاكرته الصوتية وتحديد مواطن العلاج بشكل قبلي. ما اسم الطفلة الصغيرة؟ من حيث في الصباح؟ من قبلت؟ بماذا فرحت سلمي؟ متى تفيق؟ إلى أين تذهب؟ لماذا؟ قبلت توجد سلمي؟ متى قامت بتنظيف أسنانها؟ مقطع الحكاية : سلمي بنت نشيطة عمرها ست مقطع الحكاية : سلمي بنت نشيطة عمرها ست مبكرا كل صباح تذهب إلى المدرسة. تفيق سلمي مبكرا كل صباح تذهب إلى المغسل وحدها. تغسل مبكرا كل صباح تذهب إلى المغسل وحدها. تغسل عديها ووجهها وتنظف أسنانها بالفرشة والسنون. صباح الخير يا أبي هكذا يديها ووجهها وتنظف أسنانها بالفرشة والسنون. تحيي سلمي أبويها وتقبل أخاها حساما ثم تجلس تحيي سلمي أبويها وتقبل أخاها حساما ثم تجلس الي المائدة مع أسرتها.	التمهيد النسميع الغهم

النص القاعدي: جلست سلمى مع أسرتها إلى المائدة أكلت سلمى خبزا وزبدة وشربت حليبا.

الحصة الثالثة <u>(أركب وأحول)</u>	
الأنشطة والممارسات	المراحل
-يحاول المتعلمين سرد مقطع الحكاية انطلاقا من المشهد مع مساعدتهم من طرف المدرس وذلك بتوجيه أسئلة مساعدة. متى استيقظت سلمي؟ بماذا قامت؟	التذكير
متى استينطت التلمى: بعادا قامت: -يترك المجال للمتعلمين بالتعبير مستعملين الرصيد الوظيفي (المعجم والأساليب) الملقن خلال الحصة السابقة ويمكن للمدرس مساعدتهم وذلك بتوجيه أسئلة مساعدة. هل تستيقظ مبكرا؟ أين تغسل وجهك ويديك؟ بماذا تنظف أسنانك؟ على من تسلم؟ تكملة:وجهي بالماء. أنظف أسناني ب	إغناء الرصيد
-يوجه المدرس أَسَّئلة لاكتشاف القواعد التركيبية والصرفية ويحاول المتعلمون نسج جمل على منوالها. بعد ذلك ينجزون النشاط المقترح في الكتاب المدرسي(أقرأ وأركب). متى تستيقظ؟ أين ذهبت؟ تكملة:وجهي. نظفتعلى أمي وأبي.	تقديم البنيات التركيبية والصرفية
نهضت من اليوم أنت/أنت(المخاطب والمخاطبة). ذهبت إلى المغسل أنت/أنت (المخاطب والمخاطبة). جلست إلى المائدة أنت/أنت (المخاطب والمخاطبة). ذهب / نظف (أنا / أنت / أنت).	

الأسبوع : الأول المجال : الطفل والأسرة

المستوى : الأول ابتدائي المادة : التعبير مدة الحُصة : 30 د الموضوع: صديق حديد

رقم الجذاذة : الحصة : 4-5-6-7 الأهداف : فهم المضمون والتعبير عنه – تعرف المعنى العام عن طريق حاسة السمع – استعمال الرصيد الوظيفي والأساليب

ق خاسه السمع – استعمان الرضيد الوطيعاي والاساليب		حويلات	والتراكيب والت
الحصة الخامسة <u>(أستعمل وأبني)</u>		الحصة الرابعة <u>(أستمع وأعبر)</u>	
الأنشطة والممارسات	المراحل	الأنشطة والممارسات	المراحل
-استرجاع مضمون القصة بعد تسميعها من طرف المدرس وتحفيز المتعلمين عن التعبير عن مواقف لها علاقة بالحكاية اعتمادا على خبراتهم. علاقة بالحكاية اعتمادا على خبراتهم. لماذا أخذت سلمى الفوطة؟ ماذا فاجأها؟ هل سألت العصفور؟ ماذا قال لها؟ متى تغسل يديك؟ هل لك أصدقاء؟ هل تعرفت على صديق جديد في المدرسة؟	التذكير والتوسع	-يبدي فيه المتعلمون آراءهم ومشاعرهم حول ما توحي به قراءة الصورة لتحصيله بعض العناصر الأساسية التي تساعدهم على تكوين فكرة إحمالية بخصوص المقطع الذي سيسرد عليهم. من هم أصدقاؤك؟ هل تعرفت عن صديق جديد مذيلا نتي من هم عن عديق عليد	التمهيد
-اعتماد الصورة في إدارة أطوار التواصل حسب تمفصلات مقطع الحكي باعتبارها إطارا يسمح بالتحكم	تقديم المعجم	هذه السنية؟ من هو؟ -قراءة المدرس لمقطع الحكي قراءة تنقل المتمام الشحية المحدانية الانفعالية معداما	التسميع
في المسائل المؤدية إلى تقديم واستثمار المعجم والبنيات المقررة، ويتخذ المدرس من كل وضعية مرتكزا قائما بذاته لتنشيط المتعلمين ودفعهم إلى تناول الكلام للسير بهم خطوة خطوة لاكتشاف المعنى أو تقريبه مما يتوفرون عليه من ألفاظ وعلى مستوى التنشيط ينبغي على المدرس(الانطلاق من رصيد المتعلم المعرفي والمعجمي – صياغة أسئلة واضحة يحكمها التسلسل والربط – احترام مبادرات المتعلمين وانتاجاتهم اللغوية – استثمار الأفكار والنوايا والعواطف المرتبطة بالموضوع). استثمار الأفكار والنوايا والعواطف المرتبطة بالموضوع). عصفورا؟ هل تريد أن يكون لك صديق من العصافير؟ ماذا تعلمت من أمك؟ لماذا تعمل يديك؟ حيثهي النص المسموع بسؤال الهدف منه إثارة فضول المتعلمين ودفعهم إلى تخيل النتائج التي يمكن أن تفضي إليها تطورات الحدث المحوري وذلك عبر فرضيات تفضي إليها تطورات الحدث المحوري وذلك عبر فرضيات وتوقعات تنسجم مع دينامية مقطع القصة، وحتى يتسنى للمتعلمين تأويل سلوكاتهم الشخصية ونقل وضعية الحدث من إطاره الزماني والمكاني الأصلي إلى فضاء آخر والتعود على الإبداع. فضاء آخر والتعود على الإبداع. سأل العصفور سلمي ما اسمك؟ ماذا قالت سلمي؟ بماذا	والبنيات اللغوية الرصيد والأساليب) والأساليب) والفرضيات إبناء النص	المتعلم الشحنة الوجدانية الانفعالية ومدلول النص.  -التأكد من مدى إدراك المتعلمين لمضمون الحكي عبر أسئلة تتسم بالدقة والوضوح وتستهدف تحديد الحدث وزمان ومكان الأفعال ومووقع شخصيات القصة وتتميز هذه المرحلة بتحقيق التركيز على الاستماع وتوسيع و إغناء ذاكرته الصوتية وتحديد مواطن العلاج بشكل قبلي.  ماذ فعلت سلمي بالفوطة؟ ماذا رأت سلمي؟ ماذا فعلت سلمي بالفوطة؟ ماذا رأت سلمي؟ ماذا متى وقفت سلمي تنشف يديها؟ أين رأت العصفور؟ مقلح الحكاية: وقفت سلمي تنشف يديها الفوطة ففاجأها نداء أخيها سلمي سلمي التفتت سلمي ففاجأها نداء أخيها سلمي سلمي التفتت سلمي أن تسقط إنك ما زلت صغيرا لا تعرف الطيران أجابها العصفور: لا تخافي لقد تعلمت من أمي كيف أطير وكيف أغني في الحديقة وأرغب أن أكون صديقا لك فأنت بنت نشيطة.	الفهم
الحصة السابعة <u>(تثبيت الدرسين)</u>		الحصة السادسة <u>(أركب وأحول)</u>	
الأنشطة والممارسات	المراحل	الأنشطة والممارسات	المراحل
-تذكر عناصر مقطعي الحكاية المقدمة (شخصيات – أحداث – زمان – مكان) ويساعدهم المدرس بتوجيه أسئلة واضحة ودقيقة. كم كان عمر سلمى؟ متى تفيق سلمى؟ بماذا تقوم؟ مع من تجلس إلى المائدة؟ بماذا تنشف سلمى يديها؟ ماذا رأت قرب النافذة؟ ماذا سمعت سلمى؟	تمهید	-يحاول المتعلمين سرد مقطع الحكاية انطلاقا من المشهد مع مساعدتهم من طرف المدرس وذلك بتوجيه أسئلة مساعدة. ماذا فاجأ س <i>لمى؟ ماذا رأت؟</i> -يترك المجال للمتعلمين بالتعبير مستعملين الرصيد الوظيفي (المعجم والأساليب) الملقن	التذكير إغناء الرصيد
العادان المتعلمين على توظيف رصيد ويقطعي الحكاية بتعبير شفوي سليم ومستعملا الأساليب وفق النماذج التي يقترحها المدرس. وفق النماذج التي يقترحها المدرس. وعطي المدرس نماذج البنيات التركيبية والصرفية التي سبق دراستها وينسج المتعلمون على منوال ذلك ويمكن للمدرس استعمال بطاقات أو التشخيص بالإشارات أو توجيه أسئلة واضحة. تكملة:في الصباح الباكر مبكرا. نظفت أسناني جلستالمائدة مع ماذا قرب المائدة؟ ماذا تعلمت من أمك؟ هل جلست سلمي إلى المائدة؟ نعم فل تناولت خبزا وزبدة؟ هل سمعت نداء أخيها؟ ملك أو ماذا:سلمت سلمي على أبويها في الصباح؟ تكملة بهل أو ماذا:سلمت سلمي على أبويها في الصباح؟ سلمت على أبي استيقظت سلمي مبكرا فاجأ سلمي؟ تكوين جمل فعلية: نظفت أسناني سلمت على أبي استيقظت سلمي مبكرا	الاستثمار والتثبيت	حلال الحصة السابقة ويمكن للمدرس مساعدتهم وذلك بتوجيه أسئلة مساعدة. أين تغسل يديك؟ ماذا تعلمت من أمك؟ هل ترغب أن يكون لك أصدقاء جدد؟ أين تلعب مع أصدقائك؟ هل تسمع نداء أمك؟ تكملة: أنشف يدينداء أمي ألعبالحديقةيوجه المدرس أسئلة لاكتشاف القواعد التركيبية والصرفية ويحاول المتعلمون نسج حمل على منوالها. بعد ذلك ينجزون النشاط المقترح في الكتاب المدرسي(أقرأ وأركب). ماذا تنشف سلمي؟ لمن التفتت؟ تكملة :من أمي كيف أطيرتوتو سلمي. عرفت العصفور توتو أنت / أنت (المخاطب والمخاطب). تعلم الطيران (أنا / أنت / أنت).	الرطيد تقديم البنيات التركيبية والصرفية

المجال : الطفل والأسرة

الأسبوع : الأول المستوى : الأول ابتدائي مدة الحصة : 30 د المادة : القراءة الموضوع : حرف السين الحصة : 1 – 2 – 3 – 4

رقم الجذاذة :

	ات : اکساب العدرہ علی العراءہ الاجمالیہ للص بسید
المدود.	الحرف المستهدف – قراءة الحرف مع الحركات وا
الحمرة الثانية لأمأ أمأتم ف	الحمية الأمام (أن ميأة أ)

	ت والمدود.	الحرف المستهدف – قراءة الحرف مع الحركا	
الحصة الثانية <u>(أقرأ وأتعرف)</u>		الحصة الأ <u>ولى(أيني وأقرأ)</u>	
الأنشطة والممارسات	المراحل	الأنشطة والممارسات	المراحل
-استرجاع جمل النص القاعدي انطلاقا من أسئلة واضحة يوجهها المدرس للمتعلمين. مع من جلست سلمى؟ إلى ماذًا جلست؟ ماذًا أكلت؟ -قراءة المدرس للنص القاعدي قراءة معبرة ثم	تمهيد القراءة	-يبدي المتعلمون آراءهم ومشاعرهم حول ما توحي به قراءة الصورة انطلاقا من أسئلة دقيقة يطرحها المدرس، هذه الاجابات هي نفسها جمل النص القاعدي المدرج في كتاب المتعلم). مع من جلست سلمي؟ إلى أين جلست؟ ماذا أكلت؟	تمهید
يفسح المجال لبعض المتعلمين لقراءة النص بترتيب و بدونه (الوقوف على كلمات تشتمل الحرف الجديد). -فسح المجال لملاحظة الصورة التوليفية لاستخراج كلمات تتضمن الحرف المدروس تبعا لأسئلة(ما هذا؟ – ما هذه؟). مدرسة – سترة – ساحة – سور – ستار – غسيل – مساكة – أسرة	قنص الكلمات	وماذًا شربت؟ 1-قراءة المدرس: يقرأ المدرس النص القاعدي على السبورة مستعملا المسطرة مع الحرص على القراءة الجيدة دون اغفال متابعة المتعلمين. 2- قراءة المتعلمين: تدريب المتعلمين على القراءة الإجمالية مع مراقبة الأداءات والتصحيح وإتاحة الفرصة لأكبر عدد ممكن من المتعلمين للقراءة.	القراءة
-بعد كتابة الحرف على السبورة من طرف المدرس ، يطلب من المتعلمين كتابته مجردا ثم ضمن كلمات على الألواح نقلا على السبورة(ربط القراءة بالكتابة). -يتدرب المتعلمون على القراءة في الكتاب	الربط استعمال	1- تعرف مكونات النص: التدريب على قراءة الجمل دون ترتيب حيث يوجه المدرس أسئلة لعزل بعض الكلمات لقراءتها وتكوين جمل منها وذلك لتكسير القراءة الإجمالية المعتمدة على الحفظ 2- تعرف الحرف الجديد: انطلاقا من أسئلة موجهة من طرف المدرس يستخرج المتعلمون كلمات تتضمن	تعرف الحرف
المدرسي حول ما ورد حول الحرف المدروس. النص القاعدي: جلست سلمى مع أسرتها إلى المائدة أكلت سلمى خبزا وزبدة وشربت حليبا.	الكتاب	من طرف المدرس يستعرج المتعلمون حلمات للصمن الحرف الجديد، تكتب بعض هذه الكلمات، تقرأ ويطالبهم المدرس بتعيين الحرف وكذلك بالبحث عن كلمات أخرى مشتملة على الحرف الجديد. مع من جلست سلمى؟ مع من جلست؟ (جلست سلمى مع أسرتها).	
		-يّتدرب الْمتعلمون على القراءة في الكتاب المدرسي(احترام علامات الترقيم – التركيز على قراءة كلمات النص ).	الاستئناس بالکتاب
الحصة الرابعة <u>(أقرأ وأكتشف)</u>		الحصة الثالثة <u>(أقرأ وأفهم)</u>	
الأنشطة والممارسات	المراحل	الأنشطة والممارسات	المراحل
-يفسح المدرس المجال للمتعلمين للتعامل مع نص الاستكشاف وذلك بالتعرف على الكلمات التي تم استيعابها سابقا ، ثم توظف الصورة لاستكشاف الكلمات الأخرى والتي تشكل عائقا في فهم النص	التعامل مع نص الاستكشاف	-استرجاع جمل النص القاعدي انطلاقا من أسئلة واضحة يوجهها المدرس للمتعلمين. مع من جلست سلمي؟ إلى ماذا جلست؟ ماذا أكلت؟	تمهید
وذلك بتوجيه من المدرس عن طريق أسئلة دقيقة وواضحة. كم عمر سلمى؟ أين جلست؟ ماذا أكلت؟ من ساعدت؟ متى أكلت خبزا ؟		-قراءة المدرس للنص القاعدي قراءة معبرة ثم يفسح المجال لبعض المتعلمين لقراءة النص بترتيب و بدونه (الوقوف على كلمات تشتمل الحرف الجديد).	قراءة
نص الاستكشاف: أنا سلمى عمري ست سنوات جلست إلى المائدة وأكلت في الفطور خبزا وعسلا أنا أساعد أمي في البيت.		- يفهم المتعلمون مضمون النص القاعدي (يوجه المدرس أسئلة متنوعة حول النص – انجاز النشاط (أقرأ وأفهم)). صحيح أو خطأ: أكلت سلمي عسلا وخبرًا	الفهم
1-قراءة المدرس: يقرأ المدرس نص الاستكشاف مع الحرص على القراءة الجيدة دون إغفال متابعة المتعلمين. 2- قراءة المتعلمين: تدريب المتعلمين على القراءة الإجمالية مع مراقبة الأداءات والتصحيح وإتاحة الفرصة لأكبر عدد ممكن من المتعلمين للقراءة. 3- الإجابة عن نشاط (أقرأ وأحيب) لاستيعاب مضمون النص. 4- لون العصفور إذا كان الجواب صحيحا: أكلت سلمي ورغيفا _ أكلت سلمي عسلا وخبرًا.	القراءة والفهم	جلست سلمی علی الماندة شربت سلمی حلیبا واکلت خبزا.	

المجال : الطفل والأسرة المادة : القراءة : الأول الأسبوع

المستوى : الأول ابتدائي مدة الحصة : 30 د الموصوع : حرف التاء الحصة : 5 – 6 – 7 – 8 – 9 رقم الجذاذة :

الأهداف : اكتساب القدرة على القراءة الاحمالية لنص بسيط وفهم مضمونه – تعرف الكلمات المتضمنة للحرف – تعرف صورة

المراحل المسهر إليين وإقرا) المراحل الشيطة والممارسات المراحل الشيطة والممارسات المراحل المرسة المنافقة على المنافقة المرسة المرسقة والممارسات المراحل المرسقة والممارسات المنافقة المرسقة والممارسات المنافقة المرسقة والممارسات المنافقة المرسقة والممارسات المنافقة والممارسات المنافقة المرسقة والممارسات المنافقة المنافقة والممارسات المنافقة والمنافقة المنافقة الم	الحرف المُستهدف – قراءة الحرف مع الحركات والمُدود.					
المن الفاعدي المنطقة والمناعرة موساعرهم حول ما المنطقة وحرب به ذو الحرب المنطقة والمنطقة من السنلة وتنفية القراء المنطقة والمناسبة والمنطقة والمنط	الحصة السادسة <u>(أقرأ وأتعرف)</u>					
المن الفاعدي المنطقة والمناعرة موساعرهم حول ما المنطقة وحرب به ذو الحرب المنطقة والمنطقة من السنلة وتنفية القراء المنطقة والمناسبة والمنطقة والمنط	الأنشطة والممارسات	المراحل	الأنشطة والممارسات	المراحل		
القراءة المدرد في كتاب المتعلم).  القراءة المدرد من المدرج في كتاب المتعلم).  القراءة المدرس المساقاعدي المدرة في كتاب المتعلم).  القراءة المدرس: بقر المدرس المساقاعدي على المدرة الموقوق على كلمات سنمسل الحوال المعنوا المدرس المساقاعدي على المدرة مع الحرص على المداوة مع الحرص على المداوة مع الحرص المساقاعدي على المداوة مع الحرص على المداوة مع المدرس المالة المدرس المداوة مع المرسود على المداوة مع المدرس المداوة المدرس المداوة المدرس المداوة مع المدرس المداوة المداوة المدرس المداوة المدرس المداوة المدرس المداوة المدرس المداوة						
القراءة المدرس، هذه الاحابات هي نفسها حمل الساعدة والمدرس الساعدة القلاء المدرس الساعدة المدرس الما المعلمة مع الحرس على القراءة الإحسانة مع مراسات المدرس الساعدة المدرس المعالدة المعالدة المعالدة المدرس المعالدة الم						
الفراءة المدرس المس الفاعدي الفراءة القراءة المدرس المس الفاعدي فراءة معبرة نم والمستور على المدرس المس الفاعدي فراءة المدرس المس الفاعدي فراءة العدرس المس الفاعدي فراءة العدرس المس الفاعدي القراءة العدرس المستورة العدرس المستورس المستورة العدرس المستورس المستورة العدرس المستورس العدرس المستورس المست						
القراءة العشور على المعادور سلمي على السها؟ بعادا إلجاب المعادور سلمي على السهاء على السهاء العلام المعادور ال						
القراءة العسفور؟ هل أجابت سلم العصفور؟ القراءة العديد المجال ليعض المتعلمين لقراءة الصرب تبديل المدرس الس العاملية المتعلمين على السروة مستعمل السروة العسطرة مع الحرص على السيورة مستعمل العسطرة مع الحرص على العاملية المتعلمين على القراءة الحاملية المتعلمية القراءة العلاءة المتعلمية القراءة العلاءة المتعلمية القراءة العاملية المتعلمية القراءة العلاءة المتعلمية العلاءة المتعلمية القراءة العلاءة المتعلمية القراءة العراءة العلاءة المتعلمية العرب المتعلمية المتعلمية المتعلمية المتعلمية المتعلمية المتعلمية المتعلمية المتعلمية المتعلمية العرب المتعلمية المتعلمية العرب المتعلمية المتعلمية العرب المتعلمية العرب المتعلمية العرب المتعلمية العرب المتعلمية العرب	The state of the s		سأل العصفور سلمي عن اسمها؟ ماذا قالت؟ بماذا أجاب			
القراءة المدرس: بقر المدرس المن الفاعدي على السيورة مستعملا المسطرة مع الجرص على على السيورة مستعملا المسطرة مع الجرص على القراءة العيدة دون اعقال منابعة المتعلمين على القراءة الأرامة الأكامات القراءة المتعلمين على القراءة والمتعلمين على القراءة والمتعلم المتعلمين على القراءة		القراءة	_ ,			
على السعورة مستعملا المسطورة مع الحرص على القراءة القراءة الجديد وبا تعلقا من القراءة المتعلمين على القراءة الإجمالية مع مراقبة الأداءات والتصحيح واناحة واناحة ومن مع مراقبة الأداءات والتصحيح واناحة والمعلمين القراءة والمعالم المتعلمين كابنة حرداً نفر مضي كلمات المراحل والمحالة المتعلمين كابنة الحرف على السعورة واناحة والمحالة الكلمات لقراءة والمحالة المتعلمين كلمات الحرف على الخطوة والكلمات المراحل والحديدة الطلاقا من أسناحة والمحالة والكلمات المراحل والمحالة والكلمات المراحل والمحالة والكلمات المراحل والمحالة والكلمات المراحل والمحالة والمحالة والكلمات المراحل والمحالة والمحالة والكلمات المراحل والمحالة			<u> </u>	القراءة		
القراءة العبدة دوب اعقال منابعة المتعلمين. 2- واراءة المتعلمين المتعلق المتعل	ار بروغو عندی دست و سیان در					
2- فراة المتعلمين: تدريب المتعلمين على الأداءة الإجمالية مع مراقبة الأداءات والتصحيح واناحة الإجمالية مع مراقبة الأداءات والتصحيح واناحة الحرق المرحة لأكبر عدد ممكن من المتعلمين للغراءة الحرق المرس سنلة لعرب يعض وذاك التحرب حيث بوجه المدرس سنلة لعرب يعض القراءة الإلواج نقلا على السيورة من طرف المدرس سنلة لعرب يعض القراءة الإلواج نقلا على السيورة (برط القراءة بالكتابة).  - تعرف المحرس بسيتج المتعلمون كلمات تنصض على القراءة في الكتاب التحرف على القراءة في الكتاب التحرف على المدرس المناف العرب يعض المتعلمون على القراءة في الكتاب التحرف على المدرس بالتحرب على المدرس المناف المدرس بالتحرب على المدرس المناف المدرس بالمتعلمون على القراءة في الكتاب المتعلمون على القراءة في الكتاب المتعلمون على القراءة في الكتاب المتعلمين المدرس المتعلمين المدراءة المدرس المتعلمين عدراء المدرس المتعلمين المدراءة المدرس المتعلمين عدراءة المدرس المتعلمين المدرس المتعلمين عدراءة المدرس المتعلمين عدراء المدرس المتعلمين المدرس المتعلمين عدراء المدرس المتعلمين المدرس المدرس المتعلمين المدرس المتعلمين عدراء المدرس المتعلمين عدراء المدرس المتعلمين المدرس المتعلمين المدرس المتعلم المدرس المتعلم المدرس المتعلم المدرس المتعلمين عدراء المدرس المتعلم المدرس المتعلم ا	-فسح المحال لملاحظة الصورة التوليفية لاستخراج	فنص				
الإجمالية مع مرافية الأداءات والتصحيح وإناحة لورضة لأكبر عدد ممكن من المتعلمين للغراءة. والحرف الغرصة لأكبر عدد ممكن من المتعلمين للغراءة. والتحرق الغرصة لأكبر عدد ممكن من المتعلمين للغراءة. والتحرق التربيت جين بوجه المدرس استئلة لعرك بعض من طرف المدرس والمتعلمين لمنا وذلك لتكسير من طرف المدرس بستخرج المتعلمون كلمات التضافة والحرق الجديد، تكتب بعض هذه الكلمات، نقرأ والمدرس بعينا والمدرس بعينا والمدرس المتعلمون كلمات التضوية والمدارس المتعلمون على الفراءة وي الكتاب المتعلمون على الفراءة وي الكتاب المتعلمون المدرس بعينا والمدرس بعينا والمدرس المتعلمون على الفراءة وي الكتاب المتعلمون المدرس المتعلمون على الفراءة وي الكتاب المتعلمون المدرس والمتعلمون المتوافق والمعارسات الحرف المدرس والمتعلمون المتوافق والمتعلمون المتعلمون المتعلمون المتعلمون المتعلمون المتعلمون المتعلمون المتعلمون المتوافق والمتعلمون المتعلمون المتعلم المتعلمون المتعلم المتعلمون المتعلم المتعلمون المتعلم المتعلمون المتعلم المتعلمون المتعلم المتعلمون المتعلمون المتعلمون المتعلم المتعلم المتعلمون المتعلم ال		الكلمات				
الغرصة لأكبر عدد ممكن من المتعلمين للقراءة.  الجرف الغرصة لأكبر عدد ممكن من المتعلمين للقراءة الجمل العرب بيض وحه المدرس السلة لعرب بعض التكافية المدرس المعتمدة على الحدوث الحدوث العديد. وبطاليم المدرس ستعين الحرف وكلك بالبحث عن العرب المعتمون المدرس ستعين الحرف وكلك بالبحث عن العرب المعتمون المدرس المعتور المعتمون العرب المعتور المعتور المعتور المدرس المعتور المعتور المدرس المعتور المعتور المدرس المعتور المعتور المعتور المعتور المعتور المدرس المعتور المعتور المعتور المعتور المدرس المعتور						
العرف الغيرة العرب أسغلة لعرب بعض المدرس المنالة لعرب بعض العرب الغيرة المدرس المنالة لعرب بعض الغيرة المدرس المنالة العرب المعلمين العربي وجه المدرس بتعيين العربي وكذلك بالبحث عن العرب المعلمين العربي وكذلك بالبحث عن المدرس المعلمين العربي العربية واقعوم المدرس المعلمين العربي العربية واقعوم المدرس المعلمين العربي العربية واقعوم المدرس المعلمين العربية واقعوم المدرس عن طربق أسئلة وقيقة والمدرس المعلمين العربية واقعوم المدرس المعلمين العربية واقعوم المدرس المعلمين العربية واقعوم المدرس عن طربق أسئلة وقيقة والمدرس عن طربق أسئلة وقيقة واقعوم المدرس عن طربق أسئلة واقعوم المدرس عن العربية واقعوم المدرس عن المدرس عن العربية واقعوم المدرس المعلمين العربية واقعوم المدرس المعلمين على القراءة واقعوم المدرس على العربية واقعوم المدرس	مكتب _ تفاح _ ستار _ توت _ تلفاز _ كتكوت _ تبن		الفرصة لأكبر عدد ممكن من المتعلمين للَّقراءة.	ים מ		
الكلمات لقراءنها وتكوين حمل ميها وذلك لتكسير القراءة الإحمالية المعتمدة على الحيط المدرس القراءة الإحمالية المعتمدة على الحيط القراءة الإحمالية المعتمدة على الحيط السنة موجهة المدرس يستخرج المتعلمون كلمات التصفور سلمي؟ كلمات احرف العدريي بتعيين الحرف واخلك بالبحث عن الحرف العدريين بتعيين الحرف وكذلك بالبحث عن العراض الحرب العين الحرف وكذلك بالبحث عن المصلى المتعلمون على القراءة في الكتاب بيندرا المتعلمون على القراءة في الكتاب المصفور سلمي؟ كلمات احرف مستملة على الحرف ولادين المحلية السمي المتعلمون على القراءة واقهم المراحل المتعلمون على القراءة المتعلمون على الكلمات الترقيع حمل المتعلمون على القراءة واقهم المراحل المتعلمون على الكلمات الترقيع حمل المتعلمون على الكلمات الترقيع حمل المتعلمون على الكلمات الترقيع حمل المتعلمون على الكلمات الترقيق واضحة. ما سمودي المتعلمون على الكلمات الترقيق المدرس للمتعلمون على الكلمات الترك ووضحة. ما سمودي المحيل ليتعلم المتعلمون على الكلمات الترك المتعلمون على الكلمات الترك ووضحة. ما سمودي المحيل المتعلمون على القراءة واقهم المتعلمون على القراءة العرب المتعلمون على القراءة واقهم المتعلمون على القراءة العرب المتعلمون على القراءة المتوسية وقورة المتوسية المتعلمون على القراءة المتوسية المتوسية المتعلمون المتوسية وقورة وقورة وقورة وقورة وقورة وقورة وقورة المتوسية المتعلمون المتوسية وقورة			1- تعرف مكونات النص: التدريب على قراءة الجمل			
القراءة الإجمالية المعتمدة على العنظ التكسير والمعتمدة على العنظ من أسابة مجردا أم ضمن كلمات على الفراءة الإجمالية المعتمدة على العنظ من أسنانة موجوعة المدرس بستخرج المعتملون كلمات التصوف العديد، تكنب بعض هذه الكلمات، نقرأ المدرسي العرف وكذلك بالبحث عن المدرسي ولا العرف العديد، والمدرس بنعيين العرف وكذلك بالبحث عن المدرسي العرف وكذلك بالبحث على المدرس القراءة في الكتاب العصفور مستخرج المعتملون كلمات التوقيم – التركيز على العرب المعاملون كلمات التوقيم – التركيز على المدرس المعال المعاملون كلمات التوقيم – المدرس المعال المتعلمين التعامل مع المعاملة والممارسات المداخل المتعلمين المدافة المدرس للمتعلمين العراءة المن بنرتيب في الحديثة .  المراحل المعاملون كلمات الترقيم – التركيز على المداخل المتعلمين للتواءة المن بنرتيب في الحديثة .  والمتعلمين العراءة المن بنرتيب وبنوة (الوقوف على كلمات المتعلمين لفراءة المن بنرتيب بيضة المدارس المتعلمين المراءة المن بنرتيب المتعلمين المراءة المن بنرتيب المتعلمين المراءة المن بنرتيب بيضة المدار المتعلمين المراءة المن بنرتيب بيضة وقوق على كلمات استمل العرف العدد الإحدادة عن المادو العدد المناسة متنوعة حول النص – انجاز النشاطة والمعارسات القراءة المن بنرتيب المتعلمين على القراءة المناسة متنوعة حول النص – انجاز النشاطة والمعاملية المدرس المتعلمين على القراءة والمدرس المتعلمين على القراءة والمدرس المتعلمين على القراءة المدرس عن طرق في الحديثة المدرس عن طرق في الحديثة المدرس المتعلمين على القراءة المدرس عن طرق في الحديثة المدرس عن طرق في الحديثة المدرس عن طرق في الحديثة المدرس المتعلمين على القراءة المدرس المتعلمين على القراءة المدرس المتعلمين عربة على القراءة المدرس المتعلمين عربة على القراءة المدرس المتعلمين ا	_· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	الديط		الحرى		
المنزية البعلان المنتقلة على السيورة (ربط القراءة بالكتابة).  المن المنزية المنتقلة على العنوا من الشلة موجهة الكمات التصمن ويطاليهم المدرس يستخر المتعلمون كلمات تتضمن المنتقلة على الحرف الجديد. المنتقلة على العرف الترفيم – التركيز على المناقلة والممارسات المنتقلة على المنتقلة والممارسات المنتقلة والممارسات المنتقلة على المنتقلة على المنتقلة على المنتقلة على المنتقلة على المنتقلة على المنتقلة والممارسات المنتقلة على المنتقلة الم		الربط ا				
المراحل المتعلمون على القراء في الكتاب المدرسي (احترام علامات الترقيم – التركيز على المدرسي المتعلمين المتعلمين المتعلمين المتعلمين المتعلمين المدرس المتعلمين القراءة والمدرس المتعلمين القراءة والمدرس المتعلمين القراءة المدرس المتعلمين القراءة المدرس المتعلمين المتعلمين المتعلمين المتعلمين القراءة المدرس المتعلمين المتعلمين المتعلمين المتعلمين المتعلمين القراءة المدرس المتعلمين المتعلمين المتعلمين القراءة المدرس المتعلمين المتعلمين المتعلمين القراءة المتعلمين المتعلمين المتعلمين المتعلمين القراءة المتعلمين المتعلمين المتعلمين المتعلمين القراءة المتعلمين المتعلمين المتورة في المدرس المتعلمين المتعلمين المتعلمين المتعلمين المتعلمين القراءة المدرس المتعلمين المتحل على المتعلمين المتعلم			, – , , , , , , , , , , , , , , , , , ,			
العرف العديد، تكتب بعض هذه الكلمات، نقرأ المدرسي حول ما ورد حول العرف المدروس. ولم المدرس بنعين العرب و وكذلك بالبحث عن المات أحرى مشتملة على العرف العديد. والمسلمي المسلمي	الا توراع فقد على السبورة رربط العرادة بالسابات					
الاستئناس المدرس بتعبين التحرق وكذلك بالبحث عن المدرسي وبطاليهم المدرس بتعبين التحرق وكذلك بالبحث عن بمنذا أجاب الصفور سلمي؟  الاستئناس ببنذا أجاب الصفور سلمي؟  الاستئناس المراحل المتعلمون على القراءة في الكتاب المتعلمين المراحل الأنشطة والممارسات المراحل الأنشطة والممارسات المراحل الأنشطة والممارسات المراحل المتعلمين المناه واضحة يوجهها المدرس المعالد المتعلمين للتعامل مع ورك المراحل بماذا أجابت سلمي المعقور؟ ماذا قال لها؟ من يغني وواضحة يوجهها المدرس للنص القاعدي فراءة معيرة ثم وراحة والمدرس المناه متنوعة حول النص الحرف الجديد لعبت المدرس استئمان الحرف الحديد العبت المدرس السناة متنوعة حول النص العاعدي (يوجه ويوده المدرس السناة متنوعة حول النص العادي (يوجه ويوده المدرس السناة متنوعة حول النص العادي (يوجه ويوده المدرس السناة متنوعة حول النص العادي (يوجه ويوده المدرس المتعلمين لقراءة النص بترتيب والمتعلمين على القراءة المدرس المتعلمين على القراءة المدرس أسناة متنوعة حول النص – انجاز النشاط والمعرف المدرس المتعلمين على القراءة المدرس المد	-بتدرب المتعلمون على القراءة في الكتاب	استعمال				
الاستئناس المتعلمون على العرف الجديد. والمستئناس المتعلمون على القراء أو المستئناس المتعلمون على القراء أو المستئناس المتعلمون على القراء أو المستئناس المستئناس المستئناس المستئناس المستئناس المستئناس المستئناس المستئنان المستئنان والمستئنان المستئنان المستئنان والمستئنان المستئنان والمستئنان وا						
الاستئناس الماعدي المعافور سلمي؟ السمك؟ السمك وانت ما المدرسي المتعلمون على القراءة في الكتاب المعافور المنعلمين وانت ما المدرسي المتعلمون المعافور؟ المعافور المعاف						
الاستئناس المتعلمون على القراءة في الكتاب المحرسي (احترام علامات الترقيم – التركيز على الكتاب المحرسي (احترام علامات الترقيم – التركيز على الكتاب الحصة الثامنة (أقرأ وأقهم) الأنسطة والممارسات المراحل الشراحل المتعلمين المتعلمين التعامل مع الشراحل المتعلمين المتعلمين التعامل مع المتحدية بوجهها المدرس للمتعلمين المتعلمين التعامل مع المتحدية بوجهها المدرس للمتعلمين المتعلمين التعامل مع المتحدية بيناذا أجابت سلمي المعقلمين المتعلمين القراءة والمتحدية والمتعلمين المتعلمين الم	النص القاعدي : اسمى سلمى وأنت ما					
المدرسي (احترام علامات الترقيم – التركيز على المدرسي (احترام علامات الترقيم – التركيز على المدرسي (احترام علامات الترقيم – التركيز على الحصة السابعة (أقرأ وأوفيم) المراحل الأنشطة والممارسات المراحل المتعلمين النعامل مع واضحة بوجهها المدرس للمتعلمين. واضحة بوجهها المدرس للمتعلمين. واضحة بوجهها المدرس للمتعلمين النعامل مع المدين المتعلمين المتعل						
الكتاب المدرس الساعة (أقرأ وأفهم) المدرس المعالمة والممارسات المراحل الأنشطة والممارسات المراحل الأنشطة والممارسات المراحل الأنشطة والممارسات المراحل المنتخلف واضعة بوجهها المدرس للمتعلمين. واضعة بوجهها المدرس للمتعلمين التعامل مع بماذا أجابت سلمي العصفور؟ ماذا قال لها؟ من يغني واضعة. من الاستكشاف وذلك بالتعرف على الكلمات الأحرى والتي بشكل عائقاً في فهم النص في الحديقة؟  قراءة المدرس للنص القاعدي قراءة معبرة ثم وبدونه (الوقوف على كلمات تشتمل الحرف الجديد). يفسح المجال لبعض المتعلمين لقراءة النص بترتيب وبدونه (الوقوف على كلمات تشتمل الحرف الجديد). المدرس أسئلة متنوعة حول النص القاعدي (يوجه المدرس أسئلة متنوعة حول النص القاعدي (يوجه المحرب أسئلة متنوعة حول النص القاعدي المحرب ألمتنعاب المحرب المحرب ألمتنعاب المحرب ألمتنعاب المحرب ا						
المراحل الأنشطة والممارسات المراحل الأنشطة والممارسات المراحل الأنشطة والممارسات المراحل المتعامين التعامل مع واضحة بوجهها المدرس للمتعلمين. الستكشاف نص الاستكعام المتعامين المتعامين. واضحة بوجهها المدرس للمتعامين. واضحة بوجهها المدرس للمتعامين. والاستكشاف الكلمات الأحرى والتي تشكل عانقا في فهم النص المتعامين المتعامين. وواضحة من المدرس عن طريق أسنلة دقيقة في الحديقة؟ والمتعلمين لقراءة المدرس للنص القاعدي قراءة معبرة ثم و بدونه (الوقوف على كلمات تشتمل الحرف الجديد). المدرس أسنلة متنوعة حول النص – انجاز النشاط والفهم المتعلمين عمل القراءة المدرس أسنلة متنوعة حول النص – انجاز النشاط والفهم المتعلمين توتو كل مساء وصحيح أم خطأ: ويعيش توتو في الحديقة والتصحيح وإناحة وسطة يقيش توتو في الحديقة والمتعلمين لقراءة المدرس المتعلمين على القراءة المدرس أسنلة متنوعة حول النص – انجاز النشاط والفهم المتعلمين أوراء وأوراء والمتعلمين على القراءة المدرس أسنلة متنوعة حول النص – انجاز النشاط والفهم المدرس والمتعلمين على القراءة المدرس أسنلة متنوعة حول النص – انجاز النشاط والفهم المدرس أسنلة متنوعة حول النص – انجاز النشاط والفهم المدرس أسنلة متنوعة حول النص – انجاز النشاط والمتعلمين على القراءة المدرس أسنلة متنوعة حول النص – انجاز النشاط والمتعلمين على القراءة المدرس أوراء والمتعلمين على القراءة المدرس أسلة المدرس أوراء والمتعلمين على القراءة المدرس أوراء والمتعلمين القراءة المدرس أوراء والمتعلمين على القراءة المدرس أوراء والمتعلمين على القراءة المدرس أوراء والمتعلمين على القراءة المدرس أوراء والمتعلمين أوراء والمتعلم أوراء أوراء والمتعلم أوراء والمتعلم أوراء أوراء وا				بالكتاب		
المراحل الأنشطة والممارسات المراحل الأنشطة والممارسات المراحل المتعلمين للتعامل مع واضحة يوجهها المدرس للمتعلمين.  ماذا أجابت سلمي العصفور؟ ماذا قال لها؟ من يغني بماذا أجابت سلمي المعدول المدرس المعالمين المتعلمين المتعلمين ألمات الأحرى والتي تشكل عانقا في فهم النص المعدولة؟  قي الحديقة؟  قراءة والمدرس للنص القاعدي قراءة معبرة ثم والمحال المتعلمين المتعلمين لقراءة النص بترتيب و بنونه (الوقوف على كلمات تشتمل الحرف الجديد).  والقوم المتعلمين معنوبة المدرس أسنلة متنوعة حول النص – انجاز النشاط والفهم المتعلمين على القراءة المتعلمين على القراء المتعلمين على القراءة المتعلمين على القراءة المتعلمين على القراء المتعلمين على القراءة المتعلمين على	الحمية الثلمنة(أقيأ مأكتشفي)					
تمهيد استرجاع جمل النص القاعدي انطلاقا من أسئلة المعلمين للتعامل مع الصحة بوجهها المدرس للمتعلمين للتعامل مع المحالة والخرى والتي تشكل عائقا في فهم النص الاستكشاف وذلك بالتعرف على الكلمات التي المدينة المدرس للمعلمين من العسفور؟ ماذا قال لها؟ من يغي وذلك بتوجيه من المدرس عن طريق أسئلة دقيقة وأداءة المدرس للنص القاعدي قراءة معبرة ثم و بدونه (الوقوف على كلمات تشتمل الحرف الجديد).  الفرس أسئلة متنوعة حول النص – انجاز النشاط والفهم المدرس أسئلة متنوعة حول النص – انجاز النشاط والقوم).  الفرصة لاجرابة عن نشاط (أقرأ وأحبر) لاستيعاب القراءة المدرسة عن المتعلمين القراءة المدرس أسئلة متنوعة حول النص – انجاز النشاط يغي توتو كل مساء وسنية من و في الحديقة المعلمين توتو في الحديقة المدرسة عن اسم. المتعلمين المتعلمين القراءة المدرسة عن اسمة التحصل على القراءة المدرسة أسئلة المناسية التحصل على الشائدة التحصل على الشائدة المناسية التحصل على الشائدة المناسية التحصل على الشائدة التحصل على الشائدة التحصل على التحصل على التحصل على الشائدة التحصل على التحصل على التحصل على التحصل على التحص	<del></del>	الماحا	2	الماحا		
واضحة بوجهها المدرس للمتعلمين. في المديقة؟ في الحديقة المدرس للنص القاعدي قراءة معبرة ثم والمعنف وذلك بالتعرف على الكلمات التي تشكل عانقا في فهم النص وذلك بتوجيه من المدرس عن طريق أسنلة دقيقة وأداءة المدرس للنص القاعدي قراءة المعلمين لقراءة النص بترتيب و بدونه (الوقوف على كلمات تشتمل الحرف الجديد).  الفيمة المتعلمون مضمون النص القاعدي (يوجه و بدونه (الوقوف على كلمات تشتمل الحرف الجديد). والفهم المنعلمين عن القراءة الأداءات والمعرب أوراقرا وأفهم)). والمدرس أسئلة متنوعة حول النص – انجاز النشاط والفهم المتعلمين لقراءة الأداءات والتصحيح وإتاحة المعرب توتو كل مساء ويتو كل مساء يعيش توتو كل مساء يعيش توتو في الحديقة المتعلمين لقراءة المتعلمين لقراءة المتعلمين القراءة المساء وتو في الحديقة المساء وتو عن اسمه.						
الاستكشاف أجابتُ سلمى العصفور؟ مأذًا قال لها؟ من يغني وللمستكشاف الكلمات الأخرى والتي تشكل عانقا في فهم النص وذلك بتوجيه من المدرس عن طريق أسئلة دقيقة وأونه المدرس للنص القاعدي قراءة النص بترتيب و بدونه (الوقوف على كلمات تشتمل الحرف الجديد). و بدونه (الوقوف على كلمات تشتمل الحرف الجديد). و بدونه (الوقوف على كلمات تشتمل الحرف الجديد). و القراءة والفهم المتعلمون مضمون النص القاعدي (يوجه والفهم المتعلمون مضمون النص القاعدي (يوجه والفهم المتعلمون مضمون النص القاعدي (يوجه والفهم). و الفهم المتعلمون مضمون النص – انجاز النشاط وأولهم). و الفهم المتعلمين على القراءة الإحمالية مع مراقبة الأداءات والتصحيح وإتاحة وين شاط (أقرأ وأحيب) لاستيعاب يعش توتو في الحديقة المتعلمين لقراءة المتعلمين لقراءة المتعلمين لقراءة المتعلمين لقراءة المتعلمين القراءة المتعلمين القراءة المتعلمين على القراءة المتعلمين على القراءة المتعلمين على القراءة المتعلمين على القراءة المتعلمين القراءة والفهم المساء وتو في الحديقة وأدرا الكلمة المتاسبة التحصل على القراءة المتعلمين توتو عن اسمه.				ىمھىد		
قراءة قراءة المدرس للنص القاعدي قراءة معبرة ثم و بدونه (الوقوف على كلمات الأخرى والتي تشكل عائقا قي فهم النص والمنعة وقراءة ألمدرس عن طريق أسئلة دقيقة وقراءة المدرس عن طريق أسئلة دقيقة أن المنعلمين لقراءة المنعلمين لقراءة النص بترتيب وبدونه (الوقوف على كلمات تشتمل الحرف الجديد).  القراءة وبدونه (الوقوف على كلمات تشتمل الحرف الجديد). والفهم المناعة متنوعة حول النص – انجاز النشاط والفهم المنطقين على القراءة المتعلمين على القراءة والفهم المناعة متنوعة حول النص – انجاز النشاط والقرا وأفهم)). ويقي توتو كل مساء يعيش توتو في الحديقة يعيش توتو في الحديقة المتعلمين لقراء المدرس ألمائة المناسبة التحصل على معرفة وأن المدرسة المناسبة التحصل على القراءة المدرسة وقر وفي (الحديقة المدرسة).						
قراءة قراءة المدرس للنص القاعدي قراءة معبرة ثم  قراءة المدرس للنص القاعدي قراءة معبرة ثم  و بدونه (الوقوف على كلمات تشتمل الحرف الجديد).  الفهم و بدونه (الوقوف على كلمات تشتمل الحرف الجديد).  الفهم المتعلمون مضمون النص القاعدي (يوجه والفهم المتعلمين القراءة والفهم المتعلمين المتعلمين المتعلمين القراءة المتعلمين القراءة المتعلمين القراءة المتعلمين المتعلمين المتعلمين القراءة المتعلمين المت		الاستنسان				
الفهم المتعلمين لقراءة النص بترتيب و بدونه (الوقوف على كلمات تشتمل الحرف الجديد).  القواءة الفهم المتعلمون مضمون النص القاعدي (يوجه المدرس أسئلة متنوعة حول النص – انجاز النشاط والفهم المتعلمين.  القراءة المدرس أسئلة متنوعة حول النص – انجاز النشاط والفهم المتعلمين على القراءة الإحمالية مع مراقبة الأداءات والتصحيح وإتاحة الخوق كل مساء الفي توتو كل مساء المتعلمين للقراءة. والإحابة عن نشاط (أقرأ وأحيب) لاستيعاب يعيش توتو في الحديقة المداية المناسبة لتحصل على النافذة / محلة؛ سمعت سلمي (كلبا عصفورا) يغرد قرب النافذة / المتعلمين مع توتو غن اسمه.	وذلك يتوجيه من المدرس عن طريق أسئلة دقيقة		في الحديقة؟			
الفهم المتعلمين لقراءة النص بترتيب و بدونه (الوقوف على كلمات تشتمل الحرف الجديد).  القواءة الفهم المتعلمون مضمون النص القاعدي (يوجه المدرس أسئلة متنوعة حول النص – انجاز النشاط والفهم المتعلمين.  القراءة المدرس أسئلة متنوعة حول النص – انجاز النشاط والفهم المتعلمين على القراءة الإحمالية مع مراقبة الأداءات والتصحيح وإتاحة الخوق كل مساء الفي توتو كل مساء المتعلمين للقراءة. والإحابة عن نشاط (أقرأ وأحيب) لاستيعاب يعيش توتو في الحديقة المداية المناسبة لتحصل على النافذة / محلة؛ سمعت سلمي (كلبا عصفورا) يغرد قرب النافذة / المتعلمين مع توتو غن اسمه.	وواصحة ما اسم صديق سلمي؟ من لعبت مع توتو؟			ق اءة		
و بدونه (الوقوف على كلمات تشتمل الحرف الجديد).  الفهم المتعلمون مضمون النص القاعدي (يوجه المدرس أسئلة متنوعة حول النص – انجاز النشاط (أقرأ وأفهم)).  (أقرأ وأفهم)).  صحيح أم خطأ:  صحيح أم خطأ:  يعيش توتو كل مساء  يعيش توتو في الحديقة  سألت سلمي توتو عن اسمه.  و بدونه (الوقوف على كلمات تشتمل الحرف الجديد).  القراءة المدرس نص الاستكشاف والفهم المتعلمين على القراءة الإحمالية مع مراقبة الأداءات والتصحيح وإتاحة الغرب عدد ممكن من المتعلمين للقراءة.  3- قراءة المتعلمين على الاستكشاف والفهم الإحمالية مع مراقبة الأداءات والتصحيح وإتاحة الغرب عدد ممكن من المتعلمين للقراءة.  3- قراءة المتعلمين على القراءة العرب المتعلمين على القراءة المدرسة المتعلمين على القراءة المدرسة ال						
الفهم المتعلمون مضمون النص القاعدي (يوجه المدرس أسئلة متنوعة حول النص – انجاز النشاط والفهم المتعلمين. (اقرأ وأفهم)). (اقرأ وأفهم)). (اقرأ وأفهم) المتعلمين عدر النشاط والفهم المتعلمين عدر المتعلمين عدر المتعلمين عدر المتعلمين عدر المتعلمين عدر المتعلمين القراءة المتعلمين القراءة المتعلمين القراءة الفرصة الأداءات والتصحيح وإتاحة ويقي توتو كل مساء ويعيش توتو في الحديقة ويتاحة المتعلمين القراءة المتعلمين القراءة المتعلمين النافذة / مناسل توتو عن اسمه. وتو عن اسمه.						
الفهم - يفهم المتعلمون مضمون النص القاعدي (يوجه المدرس أسئلة متنوعة حول النص – انجاز النشاط والفهم المدرس أسئلة متنوعة حول النص – انجاز النشاط والفهم المدرس أسئلة متنوعة حول النص – انجاز النشاط والفهم الإجمالية مع مراقبة الأداءات والتصحيح وإتاحة عني توتو كل مساء يعيش توتو في الحديقة يعيش توتو في الحديقة المدرسة وتو عن اسمه. وتو عن اسمه توتو عن اسمه توتو عن اسمه توتو عن اسمه المدرسة المد	سلمى مع توتو في الحديقة.		و بدونه (الوقوف على كلمات تشتمل الحرف الجديد).			
المدرسُ أسئلة متنوعة حُول النص – انجازُ النَّشَاطِ والفهم المتعلمين.  (أقرأ وأفهم)).  صحيح أم خطأ:  يعني توتو كل مساء يعيش توتو في الحديقة سألت سلمي توتو عن اسمه.	1-قراءة المدرس: يقرأ المدرس نص الاستكشاف		- بفوم المتملمون مقرمون النص القاعدي (محم	الفهم		
(أقرأ وأقهم)).  2- قراءة المتعلمين: تدريب المتعلمين على القراءة صحيح أم خطأ:     يغني توتو كل مساء     يعيش توتو في الحديقة يعيش توتو في الحديقة المناسبة لتحصل على سألت سلمي توتو عن اسمه.     العبت سلمي مع توتو في (الحديقة -المدرسة).	مع الحرص على القراءة الجيدة دون إغفال متابعة					
صحيح أم خطأ:  يغني توتو كل مساء يغيش توتو في الحديقة يعيش توتو عن اسمه. سألت سلمي توتو عن اسمه.  2- فراءه المنطقمين على الغراءه الغرصة الأداءات والتصحيح وإتاحة الغرصة لأكبر عدد ممكن من المتعلمين للقراءة.  3- الإجابة عن نشاط (أقرأ وأجب) لاستيعاب مضمون النص. اختر الكلمة المناسبة لتحصل على جملة: سمعت سلمي (كلبا عصفورا) يغرد قرب النافذه / لعبت سلمي مع توتو في (الحديقة -المدرسة).	——————————————————————————————————————	والفهم				
يغني توتو كل مساء الفرصة لأكبر عدد ممكن من المتعلمين للقراءة. 3 - الإجابة عن نشاط (أقرأ وأجيب) لاستيعاب مضمون النص. اختر الكلمة المناسبة لتحصل على مضمون النص. اختر الكلمة المناسبة لتحصل على سئلت سلمي توتو عن اسمه. جملة: سمعت سلمي (كلباعصفورا) يغرد قرب النافذة / لعبت سلمي مع توتو في (الحديقة المدرسة).						
يعيشُ توتو في الحديقة عن نشاط (أقراً وأحيب) لاستيعاب مضمون النص. اختر الكلمة المناسبة لتحصل على مضمون النص. اختر الكلمة المناسبة لتحصل على حملة: سمعت سلمي (كلبا عصفورا) يغرد قرب النافذة / لعبت سلمي مع توتو في (الحديقة -المدرسة).			, -			
لعبت سلمي مع نوبو في (الحديقة -المدرسة).	الفرصة لاكبر عدد ممكن من المتعلمين للقراءه.					
لعبت سلمي مع نوبو في (الحديقة -المدرسة).	3- الإجابة عن نشاط (اقرا واحيب) لاستيعاب - محدد النج لخت الكلمة المناسبة لتحصل على					
لعبت سلمي مع نوبو في (الحديقة -المدرسة).	مصفول النصل. حملة: سمعت سلم, (كلبا عصفورا) يغرد قرب النافذة /		سألت سلمي توتو عن اسمه.			
	نعبت سلمي مع توتو في (الحديقة المدرسة).					
الحصه التاسعه <u>(تثبيت الحرفين)</u> 			2 1112 11			

الحصة التاسعة <u>(تثبيت الحرفين)</u>				
الأنشطة والممارسات				
-التذكير بالحرفين المدروسين سابقا ومطالبة المتعلمين بالبحث عن كلمات وجمل تشتمل على الحرفين أو أحدهما.  -يفسح المدرس المجال للمتعلمين لممارسة مجموعة من الألعاب القرائية مثل التلوين والوصل بخط والإحاطة والإتمام بحرف أو كلمة والتنسطيب والكتابة وذلك باستعمال السبورة أو البطاقات.  - تون المخانات بلون الكلمة المحلمية المحاشلية المحاسلية المحاشلية ال	تذكير ألعاب قرائية			

: الطفل والأسرة المجال

المادة : الكتابة

الموضوع: حرف السين

: 30 د مدة الحصة رقم الجذاذة : الحصة : 1-2-3

الأهداف : اكتساب مبادئ الكتابة – التدريب على كتابة الحرف مجردا وضمن كلمات – التدريب على نقل جملة بسيطة نقلا

: الأول

: الأول ابتدائي

الأسبوع

المستوى

سليما مع استعمال علامة الترقيم – اكتساب القدرة على تحويل المنطوق إلى المكتوب.

يوى بهي السعوب. الحصة الثانية <u>(نقل)</u>		ستيما مع استعمان علامه التركيم – اكتساب العدرة على تحويل المنط الحصة الأولى <u>(خط)</u>		
الأنشطة والممارسات	المراحل	الأنشطة والممارسات	المراحل	
-يستخرج المتعلمون الجملة انطلاقا من أسئلة أو مشاهدة صور.  من جلس إلى المائدة؟  1- قراءة الجملة : يكتب المدرس الجملة مع إبراز الحرف المدروس بلون مغاير ثم قراءتها ، بعد ذلك يطلب من بعض المتعلمين قراءتها.  2- نقل الجملة: مطالبة المتعلمين بكتابة الجملة على الدفاتر مع مراعاة علامة الترقيم ويراقب المدرس الإنجازات مع تنبيه المتعثرين ومساعدتهم.  - يقوم المتعلمون إنجازاتهم وذلك بملاحظة الجملة على السبورة بعد تصحيح الأخطاء جماعيا على السبورة.	تمهيد قراءة الجملة ونقلها التصحيح	-يقرأ المدرس وبعض المتعلمين النص القاعدي ثم مطالبة المتعلمين بتعيين الكلمات المتضمنة للحرف المدروس.  النص القاعدي: جلست سلمي مع أسرتها إلى المائدة أكلت سلمي خبزا وزيدة وشريت حليبا.  1- تجريد الحرف: بعد كتابة جملة على السبورة المستخلصة من الكلمات المتضمنة للحرف التي تم المدرس ثم من طرف بعض المتعلمين، ثم يطالب المدرس من المتعلمين تعيين الحرف وكتابته بلون مغاير ثم تجريده وتعيين موقعه وحركته.  2- التدريب على الرسم: بعد كتابة المدرس الحرف على الشبكة المسطرة على السبورة مع شرح على الشبكة المسطرة على السبورة مع شرح كتابته في الهواء ثم على الألواح(على الرمل إن وجد) كتابته في الهواء ثم على الألواح(على الرمل إن وجد) لمحاكاة المدرس اعتمادا على نموذج الشبكة.  3- الكتاب المدرسي ثم قراءة الجملة ثم تعيين الحرف الكتاب المدرسي ثم قراءة الجملة ثم تعيين الحرف تبعا لموقعه وحركته ثم في الأخير يكتبون وفق النموذج.	تمهيد تعرف وكتابة الحرف	

الحصة الثالثة <u>(إملاء)</u>			
الأنشطة والممارسات			
- يستخرج المتعلمون الكلمات المتضمنة للصورة التوليفية بالكتاب المدرسي للمتعلم ومطالبتهم بتكوين جمل مفيدة باستعمال هذه الكلمات. سترة ــ ستار ــ أسرة ــ كأس ــ ساحة ــ غسيل.	تمهید		
1- التدريب على الرسم : مطالبة المتعلمين بكتابة الكلمات المشتملة على الحرف نقلا على السبورة وذلك على الألواح.			
2- الكتابة على الدفاتر: يتدرب المتعلمون على تحويل المنطوق إلى المكتوب(الكتابة على الدفاتر للكلمات أو الجمل المملاة من طرف المدرس).			
- يقوم المتعلمون إنجازاتهم وذلك بملاحظة الجملة على السبورة بعد تصحيح الأخطاء جماعيا على السبورة.	التصحيح		