

الصفحة	<b>الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا</b> <b>السنة الأولى من سلك البكالوريا</b> <b>الدورة العادية 2018</b> <b>الموضوع المكيف لفائدة المترشحين في وضعية إعاقة</b>	الجمهورية المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين <b>الدار البيضاء - سطات</b>
1		
3		
مدة الإنجاز: ساعتان	المادة: الفرنسية	
الآداب والعلوم الإنسانية+العلوم التجريبية+العلوم الرياضية+العلوم والتكنولوجيات بمسلكها+الفنون التطبيقية(المعامل 4)		الضعبة والمسلك
العلوم الاقتصادية والتدبير(المعامل 3)		

### Texte de base :

Il s'adressa à Sidi Ahmed.

-Que deviennent tes études ? Je t'ai connu bébé, te voilà maintenant un savant !

-Je ne suis qu'un mendiant de la science, dit enfin Sidi Ahmed.

Il plaça cette phrase par surprise. Si Abderrahman suçait l'embouchure d'une de ses ventouses. Il ajouta, profitant toujours du silence forcé du barbier :

-Si Abderrahman, tu en sais certainement plus long que moi sur mon mariage. Mes parents s'occupent de cette affaire. Je n'ai pas mon mot à dire.

-Depuis quand, répartit le coiffeur, les jeunes gens ont-ils leur mot à dire quand il s'agit de ces graves problèmes ? Ils ont parfois de l'instruction, mais une instruction glanée dans les livres et sur les lèvres de leurs maîtres. Il leur manque l'expérience des gens mûrs, des points de comparaison, la connaissance des hommes. Se marier ne consiste pas à passer de charmantes soirées avec une jeune et jolie femme, se marier veut dire créer de nouveaux liens de parenté avec une autre famille, avoir de beaux enfants capables de vous venir en aide dans notre vieillesse. J'ai une fille en âge d'être mariée. Mon futur gendre sera un peu mon fils, moi qui ai toujours désiré un fils.

Si Abderrahman retira les ventouses, alla les vider derrière un rideau. Sur la nuque du client paraissaient deux boursouflures sanguinolentes. Le barbier s'empressa de les garnir de coton et vint vers moi.

-Je vais commencer par cet enfant qui doit s'ennuyer. Il préférerait sans doute être dans la rue.

Tout en m'enveloppant dans une large serviette rayée rouge et jaune, il continuait en ces termes :

- Je le comprends ! La rue ! La rue avec la foule et ses odeurs, la foule et ses appels, la foule et ses murmures, ses chants, ses lamentations, ses disputes et ses cris d'enfants, la rue avec ses places qu'ombragent la vigne et le platane, la rue qui rêve, qui chante et qui boude...

الصفحة		الموضوع	الدورة العادية : 2018	الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا
2		المادة: الفرنسية	السنة الأولى من سلك البكالوريا	
3		الشعبة والمسلك		

## I. Etude de texte : (10 points)

1. Choisissez la bonne réponse parmi les propositions suivantes : (0,25pt x4)
  - a. Titre de l'œuvre dont le texte est tiré : Le chapelet d'ambre  
: La boîte à merveilles
  - b. Auteur : Ahmed Sefrioui  
: Victor Hugo
  - c. Son genre littéraire : Pièce de théâtre  
: Roman autobiographique
  - d. Sa date de publication : 1960  
: 1954
2. Situez ce passage dans l'œuvre et dites si c'est avant ou après la célébration de la *ACHOURA* ? (1pt)
3. Quel métier exerce Si Abderrahman ? (1pt)
4. « Il ajouta profitant du silence forcé du barbier », à travers cette phrase le narrateur voulait-il dire que Si Abderrahman : aime le silence ou bien aime bavarder ? Justifiez votre réponse. (1pt)
5. D'après le texte, Sidi Ahmed n'est pas bien renseigné sur son propre mariage. Dites pourquoi en choisissant parmi les arguments suivants : (1pt)
  - a. Il est indifférent à son mariage.
  - b. Les parents qui s'occupent de cette affaire.
  - c. Il n'a pas son mot à dire.
6. Pourquoi les jeunes gens ne doivent pas avoir leur mot à dire à propos du mariage, selon l'un des personnages du texte ? Choisissez la bonne réponse parmi ces propositions : (1pt)
  - a. Parce qu'ils ne sont pas instruits.
  - b. Parce qu'il leur manque l'expérience des gens mûrs, des points de comparaison, la connaissance des hommes.
  - c. Parce qu'ils sont sentimentaux et impulsifs.
7. « La rue qui rêve, qui chante et qui boude » de quelle figure de style s'agit-il ? Hyperbole ? Métaphore ? Personnification ? Quel est son effet ? (1pt)
8. Quelle est la tonalité dominante dans le dernier paragraphe du texte ? Ironique ? Pathétique ? Lyrique ? Justifiez votre réponse. (1pt)
9. Pensez-vous, comme le personnage du texte, que l'instruction n'est pas suffisante pour prendre des décisions importantes dans la vie ? Répondez par oui ou non et justifiez votre point de vue en quelques mots. (1pt)
10. Selon vous, être bavard est un défaut ou une qualité ? Pourquoi ? (1pt)

الصفحة		الموضوع	الدورة العادية : 2018	الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا
3		المادة: الفرنسية		السنة الأولى من سلك الباكالوريا
3		الشعبة والمسلك الأداب والعلوم الإنسانية+العلوم: التجريبية،الرياضية،العلوم والتكنولوجيات،الفنون التطبيقية،العلوم الإقتصادية والتدبير		

## II. Production écrite : (10 points)


### Sujet :

Beaucoup de personnes pensent que la lecture et l'apprentissage sont des activités liées exclusivement à la période des études. D'autres affirment qu'on doit apprendre tout au long de notre vie.

Rédigez un texte argumentatif dans lequel vous exposez votre point de vue, en se basant sur des arguments et des exemples.

**Lors de la correction, on tiendra compte des critères suivants :**

**Respect de la consigne/ organisation du texte/ choix des arguments/correction de la langue**

الصفحة <b>1</b>	<b>الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا</b> <b>السنة الأولى من سلك البكالوريا</b> <b>الدورة العادية 2018</b> <b>الموضوع المكيف لفائدة المترشحين في وضعية إعاقة</b>	 المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي <b>الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين</b> <b>الدار البيضاء - سطات</b>
مدة الإنجاز: ساعتان	<b>عناصر الإجابة</b>	<b>المادة: الفرنسية</b>
الآداب والعلوم الإنسانية+العلوم التجريبية+العلوم الرياضية+العلوم والتكنولوجيات بمسلكيها+الفنون التطبيقية(المعامل4)		الشعبة والممتلك
العلوم الاقتصادية والتدبير(المعامل3)		

**Les éléments de la correction sont donnés à titre indicatif.**

**I. Etude de texte : (10 points)**

1. Choisissez la bonne réponse parmi les propositions suivantes : (0,25pt x4)
  - a. Titre de l'œuvre dont le texte est tiré : "La boîte à merveilles".
  - b. Auteur : Ahmed Sefrioui
  - c. Son genre littéraire : Roman autobiographique
  - d. Sa date de publication : 1954
2. Situation du passage : juste avant la célébration d'Achoura et pendant les préparatifs à cette célébration. (1pt)
3. Coiffeur / barbier. (1pt)
4. « Il ajouta profitant du silence forcé du barbier », à travers cette phrase le narrateur voulait dire que Si Abderrahman aime bavarder. Justification : dit enfin Sidi Ahmed /Il plaça cette phrase par surprise/ Le silence forcé du barbier... (1pt)
5. D'après le texte, Sidi Ahmed n'est pas bien renseigné sur son propre mariage parce qu'il considère que se sont les parents qui s'occupent de ce genre d'affaire et qu'il n'a pas son mot à dire. (1pt)
6. Les jeunes gens ne doivent pas avoir leur mot à dire à propos du mariage, selon l'un des personnages du texte : (1p)
  - a. Parce qu'il leur manque l'expérience des gens mûrs, des points de comparaison, la connaissance des hommes.
7. « La rue qui rêve, qui chante et qui boude » : Personnification. L'effet produit : rendre vivant et saisissant. (1pt)
8. La tonalité dominante dans le dernier paragraphe du texte c'est la tonalité lyrique : les exclamations, les répétitions, la musicalité, les allitérations... (1pt)
9. Acceptez toute réponse bien argumentée. (1pt)
10. Acceptez toute réponse bien argumentée (1pt)

**II. Production écrite : (10 points)**

**Critères d'évaluation :**

Cinq points	Cinq points
Conformité à la consigne + cohérence et structure de texte	Vocabulaire + syntaxe + ponctuation+ orthographe + Conjugaison