



الدورات	أس	المحاور	مضامين التعلم	مجالات التطبيق
الدورة الأولى	1	أنشطة التقويم التشخيصي		
	2	استحضار مفاهيم سابقة	<ul style="list-style-type: none"> الأشكال و الألوان الصورة: تصنيفها و قراءتها. 	<ul style="list-style-type: none"> المعمار الإسلامي مغرب التضامن و التسامح و السلام.
	3			
	4		الخط العربي و خطوط أخرى	<ul style="list-style-type: none"> الخط العربي: تصاميم زخرفية. الخط العربي: تركيب حروفي. خط تيفناغ: تشكيل و تركيب. الخط اللاتيني: تشكيل و تركيب.
	5			
	6			
	7			
	8	أنشطة التقويم و الدعم - دعم خاص و أنشطة حرة		
	9			
	10	استعمال اللون	<ul style="list-style-type: none"> الصبغة المائية: اللون المسطح. الصبغة المائية: اللون المتدرج. التلوين باستعمال تقنية اللوحة الصغيرة. الصبغة المائية: اللونمة. الصبغة باستعمال المرسام. الصبغة على الثوب. 	<ul style="list-style-type: none"> جمال الطبيعة. عالم الرياضة و الألعاب. الفصول الأربعة. التغذية الصحية: خضر ... فن الزخرفة. أثواب و ألعاب.
	11			
	12			
	13			
	14			
	15			
16	أنشطة التقويم و الدعم - دعم خاص و أنشطة حرة			
17				
الدورة الثانية	18	مواد التلوين	<ul style="list-style-type: none"> التلوين باستعمال الحناء. التلوين باستعمال مسحوق الجوز/الصفغ. التلوين باستعمال الأوراق الملونة. التلوين باستعمال خيوط الصوف. التلوين باستعمال المواد الطبيعية. التركيب بإلصاق الأثواب الملونة. 	<ul style="list-style-type: none"> يد العروس. الصناعة التقليدية. المساواة بين الجنسين. القناع. البادية المغربية. أزياء مغربية.
	19			
	20			
	21			
	22			
	23			
	24	أنشطة التقويم و الدعم - دعم خاص و أنشطة حرة		
	25			
26	تعبيرية الألوان	<ul style="list-style-type: none"> التعبير بالألوان الأساسية و الثانوية. التعبير باللون الأحادي. التعبير بالألوان الساخنة. التعبير بالألوان الباردة. التعبير بالألوان المتكاملة. التعبير بالرمادي الملون. 	<ul style="list-style-type: none"> حقوق الطفل. الوجوه و تعبيراتها. مناظر سياحية و طبيعية. بحار و شواطئ. واجهات زجاجية. واجب العناية بالبيئة 	
27				
28				
29				
30				
31				
32	أنشطة التقويم و الدعم - دعم خاص و أنشطة حرة			
33				
34	المعرض السنوي للأعمال المنجزة.			