



| الأسبوع | المسرح | | | الأناشيد |
|---------|----------------------------------|----------------------|-----------------------------------|-------------------------|
| | عناصر | العمليات والتمارين | المضامين | |
| 1 | الاقتصار على تلقين أناشيد بسيطة. | | | |
| 2 | الصوت | التسخين - عمليات | زيادة حجم الهواء في الرئة | أفراد الأسرة |
| 3 | | تمارين عمليات التنفس | المقام الصوتي | الأقارب والجيران |
| 4 | | الترنيم - التنويع | استعمال الصوت (النطق) | مرافق المنزل والمحافظة |
| 5 | النطق | تمارين التسخين - | التنفس وتناول الكلمة | نظافة الجسم والثياب |
| 6 | | تربية الصوت | إخراج الصوت (النطق بكلمات) | نظافة الأدوات المستعملة |
| 7 | | تعريف أنواع الأصوات | مخارج الأصوات (الحروف) تنويع | نظافة المكان |
| 8 و 9 | - دعم خاص - تقويم ودعم | | | |
| 10 | الحركة | استرخاء العضلات | التسخين: حركات الأطراف | المحافظة على الحي |
| 11 | | أنواع الحركات | الحركة العمودية والأفقية | الوقاية من الحوادث |
| 12 | | أنواع الحركات | الحركة المنحنية والمنكسرة | الوقاية من حوادث السير |
| 13 | التعبير الجسدي | الرقص التعبيري | التسخين - التعبير بالجسد تبعا | الوقاية من الأمراض |
| 14 | | الرقص الإيقاعي | استرخاء-التعبير تبعا لموسيقى | المحافظة على النبات |
| 15 | | التموقع والحركة | الحركة في موقع محدد (خشبة) | الوقاية من الحيوانات |
| 16 و 17 | - دعم خاص - تقويم ودعم | | | |
| 18 | الإيماء | الأداء الصامت | الحركة الفردية الصامتة | أوقات التغذية ونظافة |
| 19 | | تقليد أدوار | أداء أدوار صامتة للتعبير عن حالات | آداب المائدة |
| 20 | | لعبة المرايا | أداء حركات شخص واقف كالمرأة | العادات الغذائية السيئة |
| 21 | الارتجال | ارتجال حر | تخيل حالات ومواقف تعبيرية | الرفاق والأصدقاء |
| 22 | | ارتجال مقنن | أداء أدوار حسب مواضيع معينة | السلوك الاجتماعي |
| 23 | | ارتجال مقنن | أداء أدوار أشخاص في حالات | الوقاية من الإصابات |
| 24 و 25 | - دعم خاص - تقويم ودعم | | | |
| 26 | التشخيص | معرفة النص الدرامي | القراءة الأولى (القراءات) | الحفلات العائلية |
| 27 | | معرفة الشخصية | القراءة الثانية (القراءات) | الحفلات الوطنية |
| 28 | | معرفة الدور | القراءة الثالثة (القراءات) | الحفلات الدينية |
| 29 | لعب الأدوار | بداية لعب دور في | تخيل حكاية وتحديد شخصية | الألعاب |
| 30 | | متابعة لعب دور في | بناء الحكاية وتحويل نص | ألعاب مع الرفاق |
| 31 | | إكمال دور في حكاية | إكمال حكاية من خلال لعب دور | أنواع الرياضات |
| 32 و 33 | - دعم خاص - تقويم ودعم | | | |
| 34 | إجراءات نهاية السنة | | | |