

الاسماء المعربة والمبنية

I - تحديد الظاهرة اللغوية وملاحظتها:

أ - أمثلة المجموعة (1):

- عد الخزف إنجازا حضاريا.
- رأيت الخزف أجمل تحفة.
- اجتهد الخزافون في صناعة الخزف.

ب - أمثلة المجموعة (2):

- الطين هو المادة الأولية للخزف.
- المواد التي ترسبت صلبة.
- من أبدع التحفة؟
- هذه تحفة نادرة.
- من يتقن صناعته ينل تقديره.
- هياها أن نفرط في تراثنا.
- يقدر قدم التحفة أربعة عشر قرنا.
- يا عمر أتقن صناعتك.
- يا خزاف اجتهد في حرفتك.
- لا صانع أحسن من صنع الخزف.

ج - أمثلة المجموعة (3):

- الخزافان اللذان صنعا التحفة ماهران.
- رأيت هذين العاشقين للخزف.
- رأيت اثنتي عشرة تحفة.
- حضر اثنا عشر خزافا.
- عرفنا أي نوع من الخزف يعجب الناس.

II - الوصف والتحليل:

1 - الأسماء المعربة:

إذا تأملنا أمثلة المجموعة (1) نجد أن الاسم (الخزف) تكرر في جمل هذه المجموعة، وفي مواقع إعرابية مختلفة: (عد **الخزف** إنجازا حضاريا - رأيت **الخزف** أجمل تحفة - اجتهد الخزافون في صناعة **الخزف**)، ومع تغير موقعه تتغير حركته بين الضمة والفتحة والكسرة ومن ثم فهو اسم معرب.

استنتاج:

الاسم المعرب: هو الذي يتغير شكل آخره بتغير العوامل التي تسبقه.

2 - الأسماء المبنية:

نوعه	الاسم المبني	التركيب
ضمير منفصل	هو	الطين هو المادة الأولية للخزف.
اسم موصول	التي	المواد التي ترسبت صلبة.
اسم استفهام	من	من أبداع التحفة؟
اسم اشارة	هذه	هذه تحفة نادرة.
اسم شرط	من	من يتقن صناعته ينل تقديره.
إسم فعل	هيئات	هيئات أن نفرط في تراثنا.
عدد مركب	أربعة عشر	يقدر قدم التحفة أربعة عشر قرنا.
علم مفرد	عمر	يا عمر أتقن صناعتك.
نكرة مقصودة	خزاف	يا خزاف اجتهد في حرفتك
اسم الاستثنائية	صانع	لا صانع أحسن من صنع الخزف.

إذا لاحظنا أمثلة المجموعة (2) وجدنا أنها تتضمن أسماء مبنية.

استنتاج:

الاسم المبني: هو الذي لا يتغير شكل آخره بالحركات الإعرابية بل يلزم حالة واحدة وحركة واحدة.

3 - ما يخرج من باب البناء ويدخل في باب الإعراب:

إذا تأملنا أمثلة المجموعة (3) نجد أن:

- ✓ الاسم الموصول (اللدان) يعرب إعراب المثنى: مرفوع بالألف.
- ✓ أسم الإشارة (هذين) يعرب إعراب المثنى: منصوب بالياء.
- ✓ العدد المركب (اثني عشر) يعرب جزؤه الأول (اثني) إعراب المثنى والثاني يبنى على الفتح، ونفس الأمر بالنسبة للعدد المركب (اثنا عشر).
- ✓ (أي) الشرطية مضافة إلى مفرد تعرب بالحركات حسب موقعها في الجملة.