

الوحدة الثانية: القيم الوطنية الإنسانية النصوص القرآنية: ثقافة حقوق الإنسان

النص الاستدلالي:

لا جدال أن من وسائل احترام حقوق الإنسان الالتزام بالمواثيق الدولية المرتبطة بها، ووضع آليات لاحترام الحقوق وصونها. بيد أن تلك الأدوات القانونية والمؤسسية تظل قاصرة إن لم يكن احترام حقوق الإنسان سلوكاً متواتراً على جميع المستويات أو بتعبير آخر إن لم يكن ثقافة مشتركة.

لذلك لم تقتصر نظرنا لحقوق الإنسان على الجانب الحقوقي أو المؤسسي أو في اتخاذ تدابير وإجراءات معينة، بل كذلك في صرف الاهتمام إلى الجوانب الاجتماعية التي هي من صميم صون كرامة الإنسان. ومازلنا نولي اهتمامنا بإدماج المحرومين والمعاقين والاعتناء بالمرأة القروية التي تعاني أشد ظروف التهميش إيماناً منا أن ذلك يندرج في صلب حقوق الإنسان.

إن إشاعة ثقافة حقوق الإنسان تفترض إشاعة نور العلم. إن دور المدرسة يظل مركزياً في غرس قيم حقوق الإنسان لدى الناشئة حتى تضحى حقوق الإنسان جبلة وطبعاً، ولذلك فإن من أولى الأوليات التي تشغل بالنا هي محاربة الأمية، لأن القضاء على الجهل هو انتصار للمعرفة ولحقوق الإنسان.

ونهيب بمجتمعنا المدني الانغمار في قضايا مجتمعنا والعمل على الرقي بمختلف شرائح شعبنا، ومما يثلج الصدر روح المسؤولية التي أبان عنها والدينامية التي أظهرها.

إن الإعلان العالمي لحقوق الإنسان الذي نحتفل به اليوم هو مستوحى من روح الديانات السماوية التي تدعو إلى تكريم الإنسان من حيث هو إنسان واحترام الآخر، وينبغي هاهنا في هذا اليوم الأبرك من شهر رمضان أن نستحضر تلك القيم الخالدة التي يدعو إليها ديننا الحنيف بالجنوح إلى التسامح والميل للجدال بالتي هي أحسن والدعوة إلى السلم كافة، إن من تلك القيم الرائعة الصفح الجميل. إن مما يسمو بالإنسان هو الارتفاع عن دواعي القصاص، إن القصاص والانتقام هو حجر للذكاء وتكبير للطاقات الفعالة التي يزرعها مجتمعنا.

إن ما نرومه هو تفعيل طاقات شعبنا وصون كرامته في ظل دولة الحق والقانون واحترام حقوق الإنسان. وإن اجتماعنا على هذه القيم وتوافقنا حولها من شأنه أن يمهد السبيل لبلدنا نحو التقدم والرقي والعيش مع محيطنا في سلام ووثام.

والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته.

ملاحظة النص واستكشافه:

العنوان:

يتكون العنوان من ثلاث كلمات تكون فيما بينها مركبين إضافيين، وتنتمي إلى المعجمين: الإنساني والحقوقى، وتدل لفظة ثقافة على درجة من الاستيعاب والوعي بهذه الحقوق التي يجب أن تكون ثقافة عند الإنسان يمثل لها بكل تلقائية.

بداية النص:

تجيب عن سؤال له علاقة بوسائل احترام حقوق الإنسان (ما هي وسائل احترام حقوق الإنسان؟).

نهاية النص ومصدره:

من خلالهما نكتشف نوعية النص (خطاب ملكي).

فهم النص:

الإيضاح اللغوي:

- الدينامية: الحركية.
- حجر: منع وحجز.
- يسمو: يعلو ويرتفع ويرتقي.
- دواعي: مبررات وأسباب.
- تكبير: تقييد.

الفكرة المحورية:

الدعوة إلى نشر ثقافة حقوق الإنسان، وإبراز وسائل تحقيق ذلك وغاياته.

الأفكار الأساسية:

نميز أفكار النص بين الهدف والوسائل والغايات:

الغايات	الوسائل	الهدف
- تفعيل طاقات الشعب - صون كرامة الإنسان في ظل دولة الحق والقانون. - التقدم والرقي - العيش مع المحيط في سلام ووثام	- الالتزام بالمواثيق الدولية - وضع آليات لاحترام حقوق الإنسان - الاهتمام بالجوانب الاجتماعية - اتخاذ تدابير وإجراءات معينة - محاربة الأمية وإشاعة نور العلم - الإنغمار في قضايا مجتمعا - الجنوح إلى السلم والتسامح - الميل للجدال بالتّي هي أحسن	- نشر ثقافة حقوق الإنسان

الحقول الدلالية:

المعجم الاجتماعي	المعجم الحقوقي
الجوانب الاجتماعي - إدماج المحرومين - المعاقين - المرأة القروية - الأمية - مجتمعا - شرائح شعبنا - محيطنا	حقوق الإنسان - الأدوات القانونية - احترام - كرامة الإنسان - تكريم الإنسان - التسامح - السلم - الصفح الجميل - دولة الحق والقانون

التركيب والتقييم:

يدعو جلالة الملك محمد السادس نصره الله إلى نشر ثقافة حقوق الإنسان عبر توفير مجموعة من الوسائل الكفيلة بإشاعة هذه الحقوق واحترامها، ولعل أبرز وسيلة لتحقيق ذلك هي النهوض بالجوانب الاجتماعية للشعب عن طريق الاهتمام بالفئات المحرومة وإدماجها داخل المجتمع، وعن طريق محاربة الأمية والدعوة إلى السلم والتسامح... والغاية من كل ذلك هي صون كرامة الإنسان والعيش في سلام ووثام وتحقيق التقدم والازدهار. يتضمن النص قيمة حقوقية تتجلى في أهمية حقوق الإنسان ودورها في تحقيق غايات سامية في حياة الإنسان.