

# إلى الموسم إيميشيل

## عتبات القراءة

### ملاحظة مؤشرات النص

- الصورة الأولى: مشهد من موسم الخطوبة الجماعي الذي يقام بإيميلشيل بإقليم الراشيدية كل سنة.
- الصورة الثانية: صورة امرأة أمازيغية بزيها التقليدي المتميز وحليها الجميل، ونظرتها البريئة الحاملة.
- مجال النص: مجال فني - ثقافي.
- نوعية النص: مقالة أدبية.
- العنوان تركيبيا: شبه جملة من جار ومجرور (إلى الموسم)، والاسم المجرور يتبعه البديل (إيميشيل) يمكن أن نحول العنوان إلى مركب إسنادي جملة فعلية، فنقول مثلا: نتجه/نتوجه إلى الموسم إيميشيل.
- العنوان دلاليا: يحمل في دلالاته دعوة لحضور الموسم الشعبي إيميلشيل.
- بداية النص: تقدم تعريفا لموسم إيميلشيل: المناسبة-المكان-الزمان.
- نهاية النص: تخبر بأن موسم إيميلشيل مناسبة اجتماعية واقتصادية وثقافية، وتؤكد على تميزه باحتفالية العروسين.

### بناء فرضية القراءة

انطلاقا من المؤشرات السابقة نفترض أن موضوع النص يتناول طقوس وعادات موسم الخطوبة بإيميشيل.

## القراءة التوجيهية

### شرح المصطلحات

- الفولكلور: المأثورات الشعبية أو التراث الشعبي.

- الأنثروبولوجيا: علم يهتم بدراسة الإنسان بوصفه كائنا اجتماعيا أو حضاريا.
- المترع: الممتلئ.
- المدرار: المعطاء، الغزير العطاء.
- يشينه: يعيبه.
- زيك: لباسك.
- المطهم: القوي والجميل.
- الصبايا: الفتيات.
- الزيجة: القران، الزواج.
- برنس: يقصد به السلهام.
- مفردات أمازيغية:
- إيسلي: الخطيب.
- تيسليت: الخطيبة.

### الفكرة العامة

موسم الخطوبة والزواج بإيميلشيل رمز أسطوري واحتفال شعبي واحتفاء تقليدي بالعروسين، كما أنه تظاهرة اقتصادية منتجة ووجهة سياحية متميزة تستقطب العديد من السياح المغاربة والأجانب.

### القراءة التحليلية

### معجم الحقول الدلالية

### المعجم الفني والثقافي

- موسم إيميلشيل- الخطوبة – الزوار – السياح – الفولكلور –
- الأنثروبولوجيا- التظاهرة الشعبية – طابع أسطوري – الخيال الشعبي –
- أسطورة البحيرتين “إيسلي وتيسليت”-الأمازيغية – الخطيب – الخطيبة –
- الأسطورة- حكاية – الزواج – اسطورة العاشقين – المخيال الشعبي-
- شريط سينمائي – سيناريو درامي- العادات – احتفالية التزويج السياحي –
- سيناريو الفيلم المتخيل- العروس – أسطورة الزواج العشائري – الهدايا –

الملابس – الحلي – الضيوف- أهل العروس – التمر – البد – العسل –  
الحليب – تزويق العروس بالحناء- ثوب العرس الأبيض – الحلي –  
الزيجة – عقد القران – الفيلم الرومانسي – الملابس الوطنية التقليدية –  
أصالة – عرس – احتفال – سوق تجاري – غناء – رقص فولكلوري.

## معجم الاحتفالية

الخطوبة – الزوار – – الفولكلور – التظاهرة الشعبية – الخطيب –  
الخطيبة – الزواج – احتفالية التزويج السياحي – العروس – الزواج  
العشائري – الهدايا – الملابس – الحلي – الضيوف- أهل العروس – التمر  
– البد – العسل – الحليب – تزويق العروس بالحناء- ثوب العرس الأبيض  
– الزيجة – عقد القران – عرس – احتفال – غناء – رقص فولكلوري.

## مضامين النص

- التعريف بموسم إيميلشيل من حيث الزمان والمكان والمناسبة.
- أسطورة بحيرتي “إيسلي” و” تيسليت” وعلاقتها بموسم إيميلشيل..
- متعة واستفادة الوافدين على الموسم
- الفوائد الاجتماعية لموسم إيميلشيل ومردوديته الاقتصادية.
- مراسيم وطقوس الخطوبة والزواج في موسم إيميلشيل.
- إعجاب السياح الأجانب بما يشاهدونه في موسم إيميلشيل.

## أسلوب النص

اعتمد الكاتب في النص أسلوبا تفسيريا لتقريب المتلقي من طقوس  
وكواليس موسم الخطوبة والزواج بإيميلشيل، وقد استعمل آليات الشرح  
والتمثيل وتوظيف مفردات أمازيغية من لهجة المنطقة، ثم التدرج في  
ترتيب مراسيم الاحتفال والاحتفاء بالعروسين.

## مقصدية النص

يسعى الكاتب من كتابة مقالته إلى التعريف بموسم الخطوبة والزواج بإميلشيل كرمز أسطوري واحتفال شعبي واحتفاء تقليدي وتظاهرة اقتصادية وسياحية متميزة.

### القراءة التركيبية

موسم الخطوبة والزواج بإميلشيل رمز أسطوري واحتفال شعبي واحتفاء تقليدي بالعروسين، ينتج المتعة ويعرف بالتقاليد والعادات التي تميز المنطقة. كما أنه تظاهرة اقتصادية منتجة ووجهة سياحية متميزة تستقطب العديد من السياح المغاربة والوافدين من خارج الوطن من جنسيات مختلفة.