

النعته (الصفة)

وهو ما يدل على صفة في نفس متبوعه

مثل ← جاء الرجل المهذب ← دخلت الحديقة الغناء

وهو ما يدل على صفة فيما له ارتباط بالمتبوع

مثل ← جاء الرجل المهذب أخوه ← دخلت الحديقة الحسن شكلها

نعت حقيقي

نعت سببي

وهو
قسمان

النعته تابع يذكر لتوضيح
متبوعه أو تخصيصه

النعته الحقيقي يتبع منوعته في إفراده وتثنيته وجمعه، وفي تذكيره وتأنيثه

النعته السببي يكون مفرداً دائماً، يراعى في تذكيره وتأنيثه ما بعده

والنعته يتبع منوعته في تعريفه
وتذكيره، وفي رفعه ونصبه وجره

فوائد النعته

توضيح المعارف ← شوقي الشاعر لقب بأبهر الشعراء

تخصيص النكرات ← يحتاج العلم إلى قلب مفتوح وعقل متفتح

المدح ← لي صديق كريم النفس، طيب الأخلاق

الذم ← أسود بالله من الشيطان الرجيم

التوكيد ← فإذا نضغ في الصور نضغة واحدة

التفصيل ← قرأت كسنايين، نهوبيا وأديبا

أقسام النعته

شبه جملة

وهو أن يقع الظرف
أو الجار والمجرور
في موضع النعته

- في الدار رجل أمام الكرسي
- رأيت رجلا على حصانه
- جرى الطفل كالغزال

جملة

وهي أن تقع الجملة الفعلية
أو الاسمية منوعتا بها

- جاء الرجل يحمل كتابا
- جاء رجل أبوه كريم
- ولا تقع الجملة نعنا للمعرفة وإنما تقع نعنا للنكرة
- فإن وقعت بعد المعرفة كانت في موضع الحال
- جاء عليّ يحمل كتابا

مفرد

وهو ما كان غير
جملة أو شبهما، وإن
كان مثنى أو جمع

- جاء الرجل العاقل
- والرجلان العاقلان
- والرجال العقلاء