

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رقم الجذادة:

الاتجاهات على المواطن

المستوى الرابع

عبد الرحيم المحيطي

كيف أصغي بشكل نشط واتصال

الأهداف: - تعلم الإصغاء لما يقوله الآخر للتواصل معه بشكل أفضل. التمرن على قواعد الإصغاء النشط

الوسائل: نص- ورسوم

الأنشطة	الوسائل والتقنيات	الأهداف	المراحل
<p>إثارة انتباه التلميذ لموضوع الدرس عن طريق طرح تساوٍ سينتمور حوله التعلم</p> <p>* تتم قراءة النص من طرف المدرس ثم يقرؤه تلميذان/ تلميذان آخران أو ثلاثة تلاميذ</p> <p>* يت弟兄ن التلاميذ والتلميذات على العمليات الفكرية التي يمر عبرها الإصغاء النشط والكيفية التي تترجم بها كل عملية (الانتباه مثلاً يفرض على المصغي أن يدير وجهه نحو المتكلّم وبينظر إليه)</p> <p>* يطبق المتعلمون ذلك عن طريق تشخصي ثلات وضعيات: يتحدث تلميذ مع صديقه لكن هذا الأخير لا يطبق قواعد الإصغاء أي لا ينتبه لما يقول ولا يهتم به، يطلب المدرس(ة) من التلميذ الذي شخص دور المحاور أن يصف شعوره من جراء عدم انتباه صديقه لما يقول.</p> <p>* يتم عكس الأدوار في الوضعية الثانية ويطالب التلميذ الذي شخص دور عدم الإصغاء بتصور ووصف المشاعر التي أحاس بها صديقه والتي سبق أن شعر بها في الوضعية الأولى.</p> <p>* يسجل التلاميذ ضمن مجموعات ملاحظاتهم حول سلوك التلاميذ في الوضعيات الأولى والثانية</p> <p>* يقوم تلميذان آخران بتشخصي الدورين لكن مع مراعاة قواعد الإنصات هذه المرة.</p> <p>* يسجل التلاميذ ضمن مجموعات السلوكات التي تعبر عن إصغاء جيد: النظر إلى المتكلّم، طرح أسئلة، طلب توضيح...</p> <p>* يمكن تكرار التمرن على الإصغاء النشط مع فتح نقاش عام بين مجموع التلاميذ انتلاقاً من أسئلة حول شعورهم وهم يطبقون قواعد الإصغاء النشط</p>	<p>نص</p> <p>لعب أدوار</p> <p>صور</p>	<p>اكتشاف الموضوع</p> <p>إكساب المتعلم مهارة الإصغاء بتمريره على العمليات الفكرية التي يمر عبرها الإصغاء النشط(الانتباه، الإهتمام، الفهم، الإلادة)</p>	<p>أمهد تعلم!</p> <p>كيف أتعلم؟</p>
			لماذا أتعلم؟
			ملخص
<p>يكتب التلاميذ حواراً لم تحرّم فيه قواعد الإصغاء ويصلوا إلى فهم قواعد الإصغاء النشط وفوانده انطلاقاً من الاستنتاجات التي تم التوصل إليها ويطبقونها في حياتهم اليومية</p>	<p>رسم</p>	<p>القدرة على تمثيل واستيعاب قواعد الإصغاء النشط، القدرة على التعبير</p>	<p>أقوم وأدعم تعلم</p>
			امتدادات
استحضار قواعد الإصغاء النشط في دروس اللغة العربية خاصة التعبير الشفوي			