

الأهداف: - يتعرف المتعلم(ة) على معالم الحي الذي يعيش فيه من خلال وثائق أو شهادات شفوية

الوسائل: صورتان وتصميمان يعكسان الإختلاف الموجود بين أحياء عتيقة وأحياء عصرية

المرحلة	الأهداف	الوسائل والتقنيات	الأنشطة
أ مهد تعلمي	تعرف المتعلم على نوعية عمران مجاله	صورتان	- قراءة المرافق للصورتين - يتم التمهيد للموضوع من خلال ملاحظة المتعلم(ة) للصورتين ليتبين أن هناك نوعين من العمران لكل منهما معالم خاصة.
كيف أتعلم؟	الملاحظة والتعرف على عمران قديم وعمران حديث - ربط نوعية العمران بالحي الذي يقطنه المتعلم(ة) - التعرف على المعالم العمرانية وتفسير تطورها	الصورتان التصميمان	<b>الملاحظة والوصف والتعرف:</b> * يقارن المتعلم(ة) حالة وشكل المباني ليتعرف على نوع العمران الذي يقطن فيه * يتوصل المتعلم(ة) إلى تعريف الحي الذي يتميز بمعالم عمرانية قديمة أو حديثة <b>الملاحظة والوصف والتفسير:</b> * ربط كل تصميم بالصورة التي يمثلها * ذكر المعالم التاريخية الموجودة في التصميم * المقارنة بين عمران الحي القديم وعمران الحي العصري * تفسير انعدام المعالم التاريخية في تصميم الحي العصري
لماذا أتعلم؟	تعرف المتعلم على نوع العمران الذي يعيش فيه	الصورتان والتصميمان	قراءة الفقرة لتحسيس المتعلم(ة) بأن حية ينتمي لعمران قديم أو عصري
ملخص	يتم التركيز مع المتعلمين في قراءة الملخص على مصطلحين أساسيين هما العمران والمعلمة التاريخية		
أقوم وأدعم تعلمي	قدرة المتعلم(ة) على معرفة التغيير الذي لحق مجاله	الشهادة الشفوية	قدرة المتعلم(ة) على توظيف معلوماته وتطبيقها بالنسبة لمجال إقامته باعتباره قادرا على معرفة معالم حيه والتطور الذي عرفته هذه المعالم
امتدادات	توسيع معرفة المتعلم(ة) بمجاله	الوثائق والشهادة الشفوية	تجميع معلومات أو وثائق عن الحي الذي يقيم فيه المتعلم(ة)

المراحل	الأهداف	الوسائل والتقنيات	الأنشطة
أ مهد تعليمي	تعرف المتعلم(ة) على المعالم وتطورها في حيه	صورتان لنفس الحي في فترتين مختلفتين	نشاط تمهيدي: * قراءة التعليق على الصورتين وتوجيه ملاحظة المتعلم(ة) إلى اختلاف العمران بين الصورتين في الفترتين المختلفتين
كيف أتعلم؟	ادراك التحول الذي يعرفه مجتمع الحي وأثر ذلك على المعالم الظاهرة فيه - إدراك الإحتفاء ببعض الأحداث أو الشخصيات التاريخية	الصورتان 1 و2 صور صفائح أسماء الأزقة والشوارع	<b>ملاحظة مظاهر التطور من خلال التغيير الحاصل:</b> - حساب وإدراك المدة الزمنية الفاصلة بين فترتي الصورتين - يقوم المتعلم(ة) بقراءة وملء الجدول الأول وذلك ليُتوصل إلى : * تحديد مظاهر التغيير التي لحقت بنايات والأزقة وبعض التجهيزات التي تحسنت مع ملاحظة بقاء جزء صغير من السور القديم. ثم ينتقل المتعلم(ة) إلى الجدول الثاني ليوقف على : * مظاهر التحول الإجتماعي المتمثلة في المارة ووجود المرأة والشباب واللباس، وظهور وسائل عصرية مثل الكهرياء والتلفزة. <b>الملاحظة والإستنتاج:</b> يلاحظ المتعلم(ة) أنواع أسماء الأزقة ويقوم بإستنتاج أن أزقة أخرى يمكن أن تحمل نفس النوع من الأسماء (شخصيات، أحداث، حرف...) <b>تمرين على الحي الذي يقطنه المتعلم(ة):</b> يقوم المتعلم(ة) بعرض بعض أسماء الأزقة أو الشوارع في الحي الذي يسكنه، ثم يقارن ذلك والدور الذي لعبته أو بأحداث تاريخية مهمة
لماذا أتعلم؟	إدراك أنواع معالم التطور	عمرانية واجتماعية	- تطور العمران والمجتمع - أهمية بعض الأحداث أو الشخصيات في هذا التطور
ملخص	قراءة الملخص مع التركيز على مصطلحات الحي وتطوره من خلال المعالم ومظاهر الحياة الإجتماعية		
أقوم وأدعم تعليمي	التعرف على تطور مجتمع الحي من خلال أنشطته	الملاحظة المباشرة	الكشف أو الوقوف عند بعض الأنشطة الحرفية أو التاريخية: وصفها في القديم وفي الوقت الحاضر
امتدادات	توسيع معارف المتعلم(ة) بمعالم مجاله	الملاحظة المباشرة	اكتشاف مظاهر من تاريخ المجال الذي يعيش فيه المتعلم(ة)