

النص :

هناك بعض الفلاسفة الذين يظنون أن لدينا في كل حين شعورا حميما بما نسميه (أنا) ، وأننا نحس بوجوده و باستمرار وجوده ، وأننا متيقنون من هويته و بساطته التامتين يقينا أكثر من ذلك الذي يكون بواسطة البرهان...أما من جهتي فإنني عندما أتوغل في أعماق ما أسميه (أنا) أصطدم دائما بهذا الإدراك الخاص أو ذلك ، بالحرارة أو البرودة ، بالنور أو الظلام ، بالحب أو الكراهية ، بالألم أو اللذة ، فلا يمكنني أن أعقل نفسي (أنا) في أية لحظة من دون عملية إدراكية ما ، و ليتمكنني أن ألاحظ إلا الإدراك . فعندما تزول إدراكاتي الحسية لمدة من الزمان . مثلما يكون ذلك في النوم الهادئ فإن شعوري (بأناي) يزول خلال النوم ، و يمكن القول حقا بأنني لست موجودا . فلو كانت جميع إدراكاتي قد زالت بالموت ، و كنت لا أستطيع أن أفكر ، و لا أحس ، و لا أن أرى ، و لا أن أحب ، و لا أن أكره بعد تحلل جسمي ، فإنني أكون قد غبت تماما ، و أني لا أتصور شيئا أكثر من هذا ليجعل مني عدما بحتا .

الاستئلة

- (1) استخراج أطروحة النص بشكل واضح ؟
- (2) أربط بجمل بين المفاهيم التالية بشكل يعبر عن أطروحة النص (الأنا - الإدراك الحسي - الوعي - الموت - الوجود - العدم) ؟
- (3) انطلاقا من النص و مما درسته هل الإدراك الحسي شرط ضروري لحصول الوعي ؟