
Lisez le texte.

CANDIDE , chassé du paradis terrestre, marcha longtemps sans savoir où , pleurant, levant les yeux au ciel, les tournant souvent vers le plus beau des châteaux, qui renferment la plus belle des baronnettes ; il se coucha sans souper au milieu des champs entre deux sillons ; la neige tombait à gros flocons .Candide ,tout transi ,se traîna le lendemain vers la ville voisine, qui s'appelle Valdborghoff-trarbk-dikdorff, n'ayant point d'argent, mourant de faim et de lassitude .Il s'arrêta tristement à la porte d'un cabaret. Deux hommes habillés de bleu le remarquèrent : «Camarade, dit l'un, voila un jeune homme très bien fait, et qui a la taille requise »Ils s'avancèrent vers Candide et le prièrent de dîner très civilement. «Messieurs, leur dit Candide avec une modestie charmante, vous me faites beaucoup d'honneur, mais je n'ai pas de quoi payer mon écot. -Ah! Monsieur. Lui dit un des bleus, les personnes de votre figure et de votre mérite ne paient jamais rien : n'avez-vous pas cinq pieds cinq pouces de haut ? -Oui, messieurs, c'est ma taille, dit- il en faisant la révérence. -Ah ! Monsieur, mettez-vous à table ; non seulement nous vous défraierons. Mais nous ne souffrirons jamais qu'un homme comme vous manque d'argent ; les hommes ne sont faits que pour se secourir les uns les autres. -Vous avez raison, dit Candide : c'est ce que M. Pangloss m'a toujours dit, et je vois bien que tout est au mieux ».On le prie d'accepter quelques écus, il les prend et veut faire son billet ; on n'en veut point, on se met à table : «N'aimez-vous pas tendrement...? -Oh ! Oui ; répondit- il, j'aime tendrement Mlle Cunégonde. -Non, dit l'un de ces messieurs, nous vous demandons si vous n'aimez pas tendrement le roi des bulgares. - Point du tout, dit-il, car je ne l'ai jamais vu. -Comment ! C'est le plus charmant des rois, et il faut boire à sa santé ».- Oh très volontiers, messieurs, ». Et il boit. «C'en est assez, lui dit-on, vous voila l'appui, le soutien , le défenseur, le héros des Bulgares, votre fortune est faite, et votre gloire est assurée. »On lui met sur-le- champ les fers aux pieds, et on le mène au régiment. On le fait tourner à droite, à gauche hausser la baguette, coucher en joue, tirer doubler le pas, et on lui donne trente coups de bâton ; le lendemain il fait l'exercice un peu moins mal, et il est regardé par ses camarades comme un prodige.

I/ Compréhension de l'écrit (10 points)

- Pour vos réponses, vous vous baserez sur votre lecture de ce passage ainsi que sur celle de l'œuvre dont il est extrait.

1/ Présentez le passage en donnant des informations sur l'auteur, son siècle et son œuvre. (2)

2/ Situez le passage dans l'œuvre dont il est extrait. (2)

3/ Comment se passe le premier contact de Candide avec le monde extérieur ? Relevez deux éléments justifiant votre réponse. (1)

4/ Définissez le caractère de Candide. (1)

Relevez, dans le texte, un comportement de Candide montrant qu'il porte bien son nom.

5/ Comment les deux hommes se comportent-ils avec lui? Justifiez votre réponse. (1)

6/ Que lui fait – on subir ? Pourquoi ? (1)

7/ Le dialogue entre Candide et les deux hommes est une suite de malentendus.

Relevez les répliques qui illustrent ce quiproquo ? (1)

8/ En quoi, cet épisode est-il une critique de l'optimisme? (1)

II/ Production écrite (10 points)

Rédigez au choix l'un des deux sujets suivants

Sujet 1

Certains écrivains affirment que le roman est un miroir.

A partir de votre lecture du conte philosophique de Voltaire "Candide"

Peut-on dire que le roman décrit la réalité?

Vous répondez en justifiant par des exemples précis.

Sujet 2

La guerre tue, attriste et fait réfléchir

Développez cette idée par une réflexion personnelle et argumentée.

N.B : En évaluant votre production, le correcteur fera particulièrement attention à :

- la qualité de l'expression (grammaticalité des phrases, richesse et pertinence du lexique, bon emploi des temps verbaux, bon usage des connecteurs...)
- la pertinence des exemples et des arguments.
- La présentation formelle des productions (qualité de l'écriture, alinéas, paragraphes...)