

## IL NE FAUT PAS FREQUENTER CE GARÇON-LA...

*Au lycée, André Cormarieu, enfant d'une famille aisée, s'est lié d'amitié avec Georges Lauthier, un garçon d'origine modeste. Georges a été invité chez André.*

“Qu’est-ce que ce camarade que tu nous as amené ? Il ne me plaît pas du tout, mon petit. A ton père non plus. Ce n’est pas l’ami qu’il te faut. Tu ne voudrais pas faire de la peine à tes parents, j’espère ? Tu ne voudrais pas nous chagriner, nous qui avons tant fait pour toi, qui nous sommes imposé de si lourds sacrifices? ... Et bien, il ne faut plus fréquenter ce garçon-là. Crois-en ta mère. Crois-en tes parents : ils ont l’expérience de la vie. Ils savent ce qui est bon pour leur petit André, ils savent aussi ce qui risquerait d’être mauvais pour lui. J’ai été douloureusement surprise : comment! Voilà de quels compagnons s’entoure mon petit André, voilà ce qu’il choisit comme amis! ... Toi, si délicat, tu n’as pas été révolté par ses manières, son accent, son allure... in-quali-fia-bles ? Tu m’étonnes, mon petit, tu me déçois, tu m’attristes. Faut-il que je perde confiance en mon fils ? Comment n’as-tu pas compris tout de suite que ce Lauthier ne pouvait pas être un camarade pour toi ? Je suis sûre qu’il a tous les mauvais instincts, ce garçon-là, tous les vices, tu m’entends, tous les vices. Est-ce donc cela qui t’attire en lui, peut-être? ... Allons, ne pleure pas. Rien n’est perdu. Du moins je l’espère. Cesse toutes relations avec Lauthier, nous le souhaitons, ton père et moi. Ne pleure pas, mon petit. Je sais bien, c’est un peu dur de se tromper, puis de reconnaître qu’on s’est trompé. Là ! là ! fini ce gros chagrin! ... Tu l’aimes donc tant que ça, ce voyou?

Qu’est-ce qu’il lui prend ? André! ... Il claque la porte, et va s’enfermer dans sa chambre... Ma parole, mais c’est inouï !.. ”

**Jean-Louis Curtis**  
*Les jeunes hommes*

### I/ Communication

1/ A partir du texte précisez la situation de communication

2

Qui parle ?	
A qui ?	
De quoi?	
Où ?	
Dans quel but ?	
Dans quelle langue ?	
Par l'intermédiaire de quel support?	

- 2/ Quelles sont les principales fonctions du langage mises en jeu dans le texte ? 1
- 3/ Relevez, dans le texte, les enjeux de la communication dominants ? 1
- 4/ A partir de la réaction du récepteur, s'agit-il d'une communication réussie ? 2
- a/ Si oui, quelles sont les conditions de sa réussite ?
- b/ Si non, que faut-il pour l'améliorer ?

## II/ Compréhension

- 1/ Quels motifs sont avancés pour justifier la phrase relevée dans le titre ? 1,5
- 2/ Ce texte semble t-il refléter une réalité sociale universelle ? Si oui, la quelle ? 1,5
- 3/ Que pensez-vous du comportement de chacun des personnages ? 1

## III/ Expression libre

### Lisez et Répondez aux 3 questions

- a/ A votre avis, comment concevoir l'éducation des enfants ? 2
- b/ Faut-il laisser les jeunes libres de leurs fréquentations ? 2
- c/ Les parents doivent-ils être autoritaires ou permissifs ? 2

## IV/ Production écrite 4

A partir de la situation proposée, rédigez un court paragraphe en respectant les indications données : Composition d'une formule persuasive destinée à être affichée dans votre lycée pour mettre en garde les élèves contre la cigarette (**fonction impressive, fonction poétique, référentielle**).