

المؤسسة :

اسمي :



القراءة

1 - أقرأ النصَّ جيِّداً :

فِي لَيْلَةٍ مِنَ اللَّيَالِي الصَّيْفِيَّةِ الْجَمِيلَةِ، أَحْسَنَ أَحْمَدُ وَ فَاطِمَةُ بِالْحَرِّ الشَّدِيدِ، فَأَقْبَلَا عَلَى أُمَّهُمَا وَقَالَا: الْحَرَارَةُ شَدِيدَةٌ يَا مَآمَا، مَا رَأَيْتَنِي تَتَأَوَّلُ وَجِبَةَ الْعِشَاءِ عَلَى سَطْحِ الْمَنْزِلِ؟ فَكَرَّتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ: لِمَ لَا؟ وَلَكِنَّ ضَوْءَ السَّطْحِ خَافَتْ. قَالَ أَحْمَدُ: هُنَاكَ ضَوْءُ الْقَمَرِ حَيْثُ يَحْلُو السَّهْرُ. ضَحِكَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ: نَعَمْ مُوَافَقَةٌ وَلَكِنَّ عَلَيْنَا أَنْ نُسَاعِدَ فِي حَمْلِ الْأَطْبَاقِ وَالْأَكْوَابِ وَالْمَلَاعِقِ. تَتَأَوَّلُ الْجَمِيعُ وَجِبَةَ الْعِشَاءِ اللَّذِيذَةَ تَحْتَ ضَوْءِ الْقَمَرِ وَ نَسِيمِ اللَّيْلِ الْمُنْعِشِ.

2ن

2- أحيط بخطِّ مُغْلَقٍ العنوا نِ المناسبِ للنصِّ :

نُزْهُةٌ عَائِلِيَّةٌ. - جَمَالُ الْمَسَاءِ. - عِشَاءٌ فِي السَّطْحِ. - نَسِيمٌ

3ن

3- أصِلْ بِسَوَاهِمِ كُلِّ كَلِمَةٍ بِمُرَادِفِهَا :

أَحْسَنَ * رِيحٌ لَيْنَةٌ .
خَافَتْ * شَعْرٌ .
نَسِيمٌ * قَلِيلٌ الْبِضَاءَةِ .

3ن

4- أَجِيبْ عَمَّا يَلِي :

- مَاذَا اقْتَرَحَ الطِّفْلَانِ عَلَى أُمَّهُمَا؟ -

- مَا أَشْتَرَطَتْ الْأُمُّ فِي مُقَابِلِ مُوَافَقَتِهَا عَلَى طَلِبِهِمَا؟ -

3ن

5- أَبْحَثْ عَنْ اسْتِريجية شَبَكَةِ عَائِلَةِ كَلِمَةِ (أَقْبَلْ) كَمَا فِي الْمِثَالِ

.....

أَقْبَلْ

إِقْبَالٌ

.....

.....

المؤسسة :

اسمي :



التعبير الكتابي

1 - أكمل الأسئلة بما يناسب :

3ن

- - وَافَقَتِ الْأُمُّ ؟ - وَافَقَتِ الْأُمُّ عَلَى طَلَبِ ابْنَيْهَا.
- - تَنَاوَلَتِ الْأُسْرَةُ وَجِبَةَ الْعِشَاءِ ؟ تَنَاوَلَتِ الْأُسْرَةُ وَجِبَةَ الْعِشَاءِ فِي سَطْحِ الْمَنْزِلِ .
- - نَسِيمُ اللَّيْلِ ؟ - نَسِيمُ اللَّيْلِ مُنْعَشٌ

2ن

2- أُنْسِجْ عَلَى غِرَارِ الْمِثَالَيْنِ :

- - مَا رَأَيْكَ فِي تَنَاوُلِ وَجِبَةِ الْعِشَاءِ عَلَى سَطْحِ الْمَنْزِلِ ؟ - هُنَاكَ ضَوْءُ الْقَمَرِ حَيْثُ يَحْلُو السَّهْرُ .
- - مَا رَأَيْكَ فِي - هُنَاكَ

حَيْثُ

2ن

3 - أَحْوَلُ الْجُمْلَةِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ :

- - قَالَتِ الْأُمُّ :- نَعَمْ مُوَافِقَةٌ وَ لَكِنْ عَلَيَّ مَا أَنْ تُسَاعِدَانِي فِي أَشْغَالِ الْبَيْتِ.
- - قَالَ الْأَبُ : نَعَمْ وَ لَكِنْ عَلَيَّ أَنْ فِي أَشْغَالِ الْبَيْتِ.
- - قَالَ الْأَبَوَانِ : نَعَمْ وَ لَكِنْ عَلَيَّ أَنْ فِي أَشْغَالِ الْبَيْتِ.

3ن

4 - أَكْتُبْ قِصَّةً صَغِيرَةً بَطَلَاهَا أَرْنبٌ وَ سُلْحَفَةٌ مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي :



* الْمَكَانُ : الْعَابَةُ - سَاحَةُ السِّبَاقِ * الزَّمَانُ : ذَاتُ يَوْمٍ مُشْمِسٍ

* الْأَحْدَاثُ : قَرَّرَا - يَنْسَابِقَا - انْطَلَقَا - يَسْتَرِيحُ - نَامَ - سَبَقَةَ - فَازَ

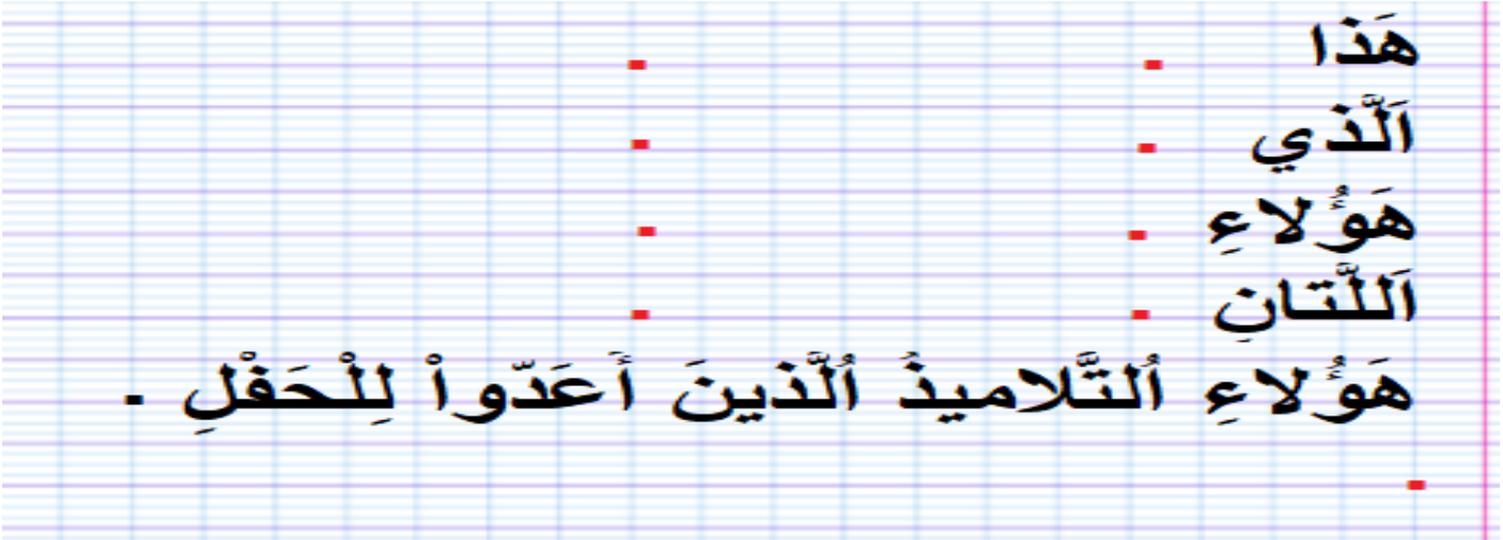
المؤسسة :
اسمي :



الخط

10ن

أكتبُ وفوق النموذج :



الإملاء

5ن

1 - أكتبُ حسبَ المَطْلُوبِ :

• أضعُ كُلَّ اسْمٍ إِشَارَةٍ أَوْ اسْمٍ مَوْصُولٍ فِي مَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجَمَلِ الْآتِيَةِ:

الَّتَيْنِ - هَذِهِ - هُوَ لَاءِ - الَّتِي - الَّذِي

- قَرَأْتُ الْكِتَابَ أَحِبُّهَا. - هِيَ صَدِيقَتِي تَلْعَبُ مَعِي.
- أَطْعَمْتُ الْقِطَّيْنِ أَحِبُّهُمَا. - أَطْفَالٌ يَعْتَنُونَ بِالْحَيَوَانَاتِ ..

5ن

2 - أكتبُ ما يُمْلَى عَلَيَّ اسْتَغَاذِي :

