

نُقْطِطِي

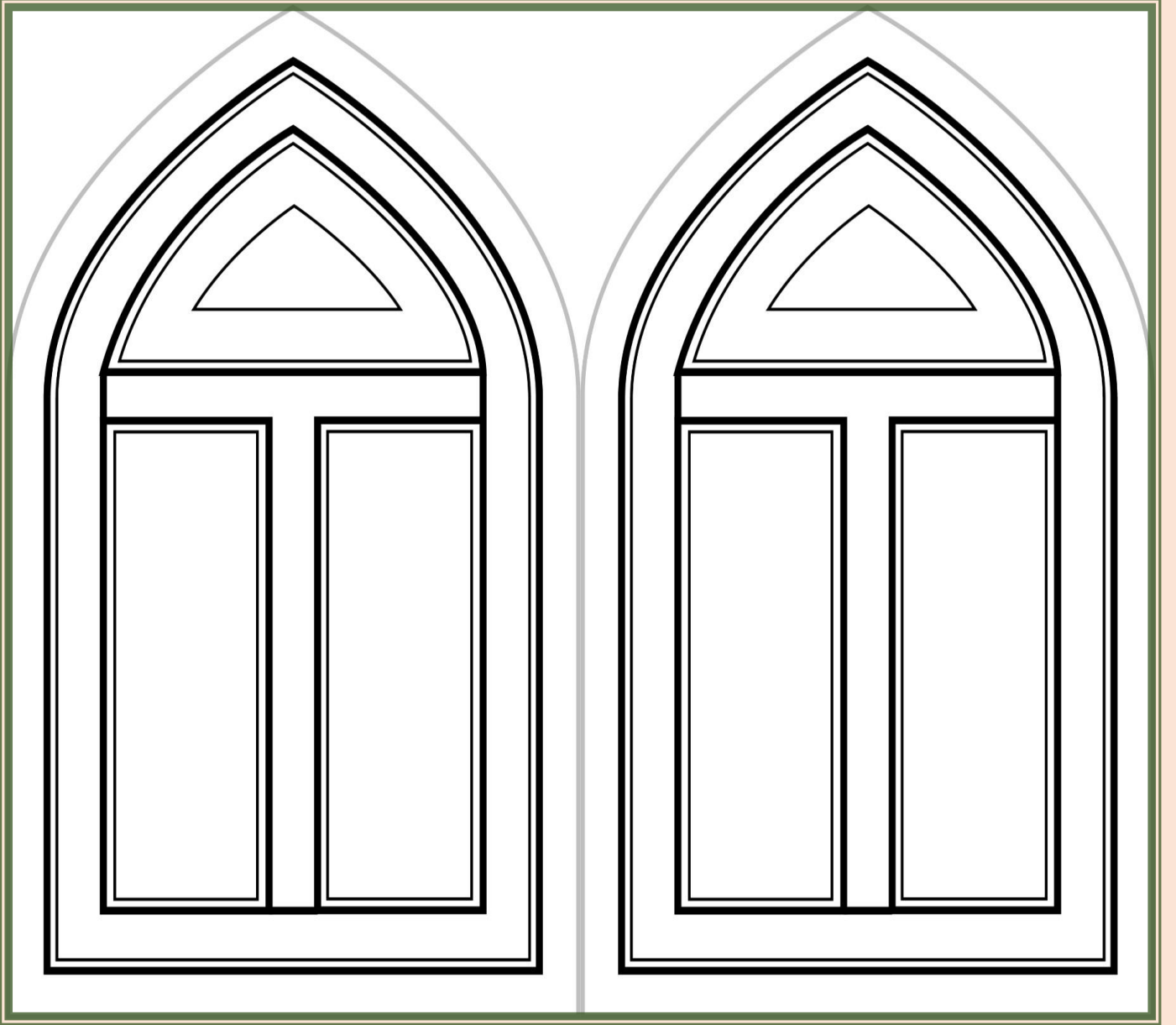
# فَرْضُ مَحْرُوسٍ التَّرْبِيَّةُ التَّشْكِيلِيَّةُ

الْمُسْتَوَى

4

إِسْمِي هُوَ: .....

أتمم زخرفة الباب بأشكال هندسية مستعينا بتقنيات الترامي والتناوب والتناظر والتكرار:



إعداد الأستاذ أمين السحيمي