

النص :

" ليس مما يدعو إلى الدهشة أن تكون الفلسفة قد ارتبطت، في الأصل بفعل التساؤل ، ذلك لأنها نشأت، تاريخيا في نزاع مع الأساطير القديمة التي كانت تسعف كخططات عامة للتفسير .. فقد كان على الفلسفة (مع الملطيين) أن تحل محل المعتقدات القديمة إجابات جديدة تتناول عناصر الأشياء ... و مع سقراط سيتم اجتياز طور آخر من أطوار تجذير السؤال الفلسفي .. فماذا كان سقراط يصنع على وجه الدقة ؟ أنه كان يبين أن الوجهاء الذين يبررون موقعهم الاجتماعي عن طريق (ادعاء) حيازة العدل و الحق و الخير لا يعرفون، بالتحديد على ماذا تنطبق هذه المفاهيم ... فالأسئلة السقراطية كانت توضع، إذن من أجل كشف وهم امتلاك المخاطب للجواب، و ليس في الحقيقة من أجل الظفر بإجابة تظل مستحيلة، قبلها، نظرا لتعدد الحلول الممكنة نظريا عن سؤال من قبيل : ما الحق ؟ أو ما الخير ؟ "

1. استخراج الفكرة العامة للنص . (5ن)
2. ما الفرق بين السؤال العادي و السؤال الفلسفي ؟ (5ن)
3. انطلاقا من النص و مما درسته ، أكتب موضوعا توضح فيه أهمية كل من الدهشة، الشك و التساؤل في ممارسة التفكير الفلسفي.(10ن)