

الإملاء

1 - التنوين في المنقوص والمقصور والممدود:

- إذا نُونَ المقصور حُذِفَت أَلْفُهُ لفظاً وثبتت خطأ. مثل: - فتىً - مستشفىً - هدىً - مجتبيئاً ...
- إذا نُونَ المنقوص:

- 1 - حُذِفَت يَأْوُهُ لفظاً وخطأ في الرفع والجر إذا لم يكن مضافاً. مثل: - الماء صافٍ - مررت بماء صافٍ ...
 - 2 - بَقِيَتْ يَأْوُهُ في النصب. مثل: - كان الماء صافياً - رأيت ساعي البريد.
- إذا نُونَ الممدود بالفتح حُذِفَت أَلْفُهُ الأخيرة مثل: سماءً - بناءً - إبقاءً ...

2 - التاء المربوطة والمبسوطة

تُكْتَبُ التاءُ في آخر الكلمة مبسوطة:

1 - في الأفعال دائماً.

2 - إذا كان ما قبلها:

أ- ساكناً في:

- الضمائر المنفصلة؛

- الأسماء: بنت - أخت - بيت ...

- أسماء الأفعال: هيهات - هات - هيت

- جمع المؤنث السالم: مربيات - ساعات ...

- في بعض الحروف: لات - ليت.

ب- متحركاً في:

- المنادى: يا أبت - يا أمت؛

- بعض الحروف: رُبت؛

- تُكْتَبُ التاءُ في آخر الكلمة مربوطةً إذا كانت زائدةً بعد فتحة ظاهرة: ثمرة - جماعة - حمزة - كرة - صلاة - فضاة

(وأصلهما صَلَوَةٌ - قُضْوَةٌ).

الإملاء

3 - همزتا الوصل والقطع

- أ - تَثَبَّتْ همزة الوصل في أول الكلام خطأ ونطقاً وتَسْقُطُ لفظاً في دَرَجِهِ، وتُكْتَبُ في :
- اسم - ابن - ابنة - امرؤ - امرأة - است - اثنان - اثنتان
- أمر الفعل الثلاثي : أُدْخِلْ - اضْرِبْ ...
- ماضي وأمر ومصدر الفعل الخماسي والسداسي : استحم - استحما - استحمام - استيقظ - استيقظي - استيقاظ ...
ال التعريفية أو غيرها .
- ب - تَثَبَّتْ همزة القطع خطأ ونطقاً في أول الكلام ودرجه، وتُكْتَبُ في :
- جميع الأسماء والحروف .
- ماضي الفعل الثلاثي والرباعي ومصدريهما : أَسِفَ - أَسْفَ - أقبِلْ - إقبال ...
- إذا كانت همزة القطع مفتوحةً وسبقتهما همزة استفهام وهي في أول الكلام تُحذفُ وَيَنْشَأُ مع حركتها مَدٌّ : آنت زرعَتَ هذه الأرض؟ آنتم مسافرون؟

4 - ألف "ابن" ثبوتها وحذفها

- أ - تثبت ألف "ابن" خطأ إذا :
- وقعت في أول الجملة : ابن زيدون شاعر أندلسي؛
- وقعت خبراً لمبتدأ قبلها : عليّ ابن خالتي، هذه التلميذة ابنة جارتنا فاطمة .
ج - تحذف ألف ابن إذا جاءت صفة بين علمين : محمد بن عبد الله - عثمان بن عفان ...

5 - الهمزة المتوسطة

- لكتابة الهمزة المتوسطة :
- ننتبه إلى أن الكسرة أقوى من الضمة والضمّة أقوى من الفتحة والفتحة أقوى من السكون .
- ثم تكتب الهمزة على حرف المد الذي يجانس الحركة الأقوى .

6 - الهمزة المتطرفة

- تُكْتَبُ الهمزة المتطرفة على السطر إذا كان ما قبلها ساكناً مثل : ضوء - بطء ...
- وتُكْتَبُ في غير ذلك على حرف المد الذي يجانس حركة ما قبلها مثل :
امرؤ القيس شاعر مشهور - قارئ القرآن له ثواب عظيم - طبيعة التباطؤ مكروهة - لعله يستفيد من الخطأ .

الإملاء

7- الألف اللينة المقصورة والممدودة

- 1 - تُكتب الألفُ اللينة مقصورةً هكذا (ى):
 - في الفعل والاسم المعرب إذا كانت ثالثةً منقلبةً عن ياء (رمى - مشى - الفتى - الرّحى ...) أو كانت رابعةً فصاعداً (المستشفى - اشترى - تبارى ..)
 - في العَلَمَيْنِ : يَحْيَى وَرَبِّي
 - في الحروف : إلى - على - بلى - لدى .
 - في الأسماء : أُنَى - متى - لَدَى .
- 2 - وتُكتب ممدودةً هكذا (ا) :
 - في الفعل والاسم المعرب إذا كانت ثالثةً منقلبةً عن واو (دعا - سما - العصا - الرُّبَا ...) أو كانت رابعةً فصاعداً وسبقتها ياءً (استحيا - يحيا - سجايا - زوايا ...) .
 - في الاسمين : أنا و مهما .

8- اسم الإشارة - كلمات شاذة

- 1 - تحذف الألف :
 - أ- خطأ ويُنطق بها في : هذا - هذه - هؤلاء - أولئك - ذلك - ذلكما - ذلكم - ذلكن - لكن - لكنن . وكذلك في : الله - إله - الرحمن - طه - يس .
 - ب- خطأ ونطقاً من " ما " الاستفهامية إذا دخلت عليها حروف الجر : عن - من - في - ب : بيم - عم - فيم - ميم .
- 2 - تُحذف الواوُ في : داود - طاوس .
- 3 - يُدغمُ اللامُ ولا يُكتب في : الذين - الذي - التي .
- 4 - تُكتب الواو زائدة ولا يُنطق بها في : عمرو - أولوا - أولات .
- 5 - تُكتب الألف زائدة ولا يُنطق بها في : مائة - كتبوا .