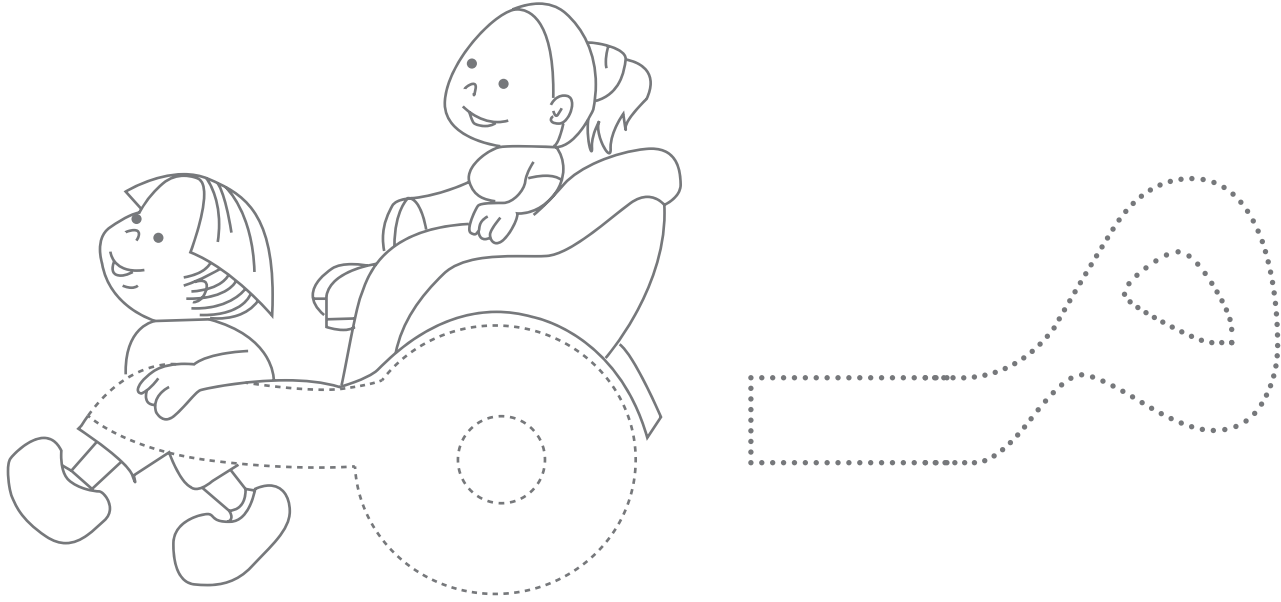


م

أَصِلْ بَيْنَ النُّقْطِ، ثُمَّ أَلَوْنِ حَرْفَ الْمِيمِ وَالرَّسْمَ الْمُصَاحِبَ لَهُ:

1



أَحِيطْ بِخَطِّ مُغْلَقِ حَرْفِ الْمِيمِ:

2



مِدَادٌ

كَلَامٌ

مَوْزٌ

حَمَامٌ

مَامَا

قَلَمٌ

م

أَلُوْنُ حَرْفِ الْمِيْمِ مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيْرَةِ وَالطَّوِيْلَةِ:

3



مَ

مَ

مِ

مِ

مُ

مُ

م

أَقْرَأْ وَاتَّعَرَّفْ أَشْكَالَ حَرْفِ الْمِيمِ:

4



فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

م ، ماما

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

م ، م ، سَمَاد ، دُمِيَّة

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

م ، م ، هُم ، دَام

م

أَصِلْ بَيْنَ النُّقْطِ:

5



Handwriting practice lines for the letter 'م' (Meem) in Arabic. The page contains three rows of dotted letters for tracing on a four-line grid. The first row shows three 'م' characters. The second row shows three 'م' characters. The third row shows three 'م' characters. Each row is separated by a horizontal line.

م

أَجْزِئْ كُلَّ كَلِمَةٍ إِلَى مَقَاطِعَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

6



ماما ← ما / ما

• دَمَدَمَ ←

• مِدَادٌ ←

أُذْمِجُ الْمَقَاطِعَ لِتَكْوِينِ كَلِمَةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

7



سَ / مَ / عَ ← سَمَاءٌ

• دَ / مِ ←

• دَا / مَ ←

م

أَحِيطْ بِخَطِّ مُغْلَقٍ عَدَدَ الْمَقَاطِعِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ:

8



دَامَ = 1 . 2 . 3 . 4

دَمَدَمَ = 1 . 2 . 3 . 4

أَقْرَأْ وَأَضَعْ خَطًّا تَحْتَ حَرْفِ الْمِيمِ:

9



ماما

مداد

ماد

دم

دمدم

رماد

م

أَقْرَأْ ثُمَّ أَصِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

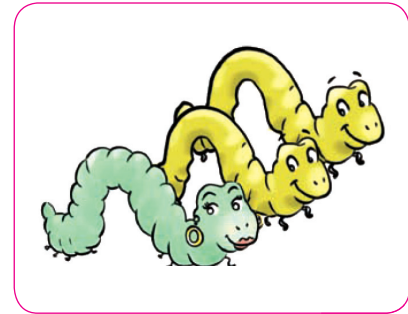
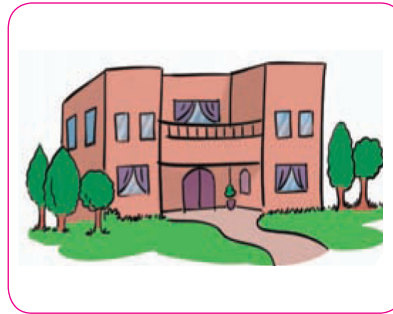
10



دار

دود

ماما



أَقْرَأْ أَلْكَمَاتِ، ثُمَّ أَصِلْ بَيْنَ أَلْنُقْطِ لِأَحْصِلَ عَلَى (م) :

11



دَمْدَمَ
ماما
مَدَّ
دام
مامي
ميم

20

م

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ:

12



دَارُ مَامَا



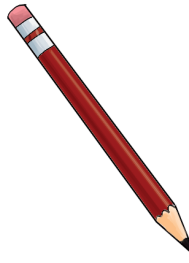
21

م

المعجم المصور



نَمِرٌ



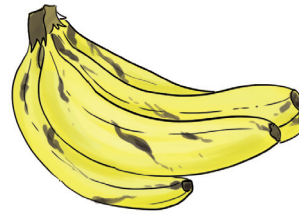
قَلَمٌ



مُعَلِّمٌ



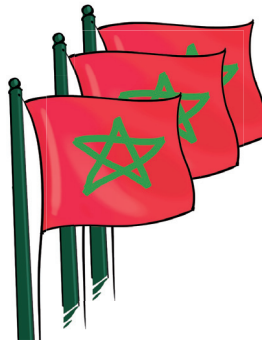
حَمَامٌ



مَوْزٌ



ماما



أَعْلَامٌ



مِدَادٌ