

الأكاديمية الجهوية للتربية و التكوين لجهة سوس ماسة درعة
نيابة اشتوكة أيت باها

| | | | |
|-------------|------------------------|--|---|
| المعامل : 3 | مدة الإنجاز: ساعة ونصف | المادة: اللغة العربية والتربية الإسلامية | الامتحان الموحد الإقليمي لنيل شهادة الدروس الابتدائية دورة يونيو 2015 |
|-------------|------------------------|--|---|

أولا : اللغة العربية

النص:

لكل أمة أناشيد يتداولها أبنائها في مجتمعاتهم ومدارسهم، ويلحنها الموسيقيون تلحيناً، فيهزون القلوب الجامدة، ويحركون النفوس الخاملة، فترى الوجوه مستبشرة، والعيون قريرة، والصدور منسرحة.
ولقد فطنت الأمم الراقية إلى ما للأناشيد الوطنية من أثر في النفس، ووقع في القلب، فاتخذتها وسيلة لتهديب النفوس، وإحياء القلوب، وتقديس الأوطان. وتخيرت كل أمة نشيداً يذكرها بسالف مجدها وحاضر عظمتها، تجعله فاتحة حفلاتها وخاتمتها، وتترنم به في أعيادها ومواسمها.
ونحن أيها الفتى، أيتها الفتاة، سنظل جميعاً في بلدنا المغرب، أوفياءً لنشيدنا الوطني، نحى بشعاره الدائم، تقديساً لديننا ووطننا وحبا لملكنا.

ملحوظة: على المتعلم اعتماد الجداول الواردة في هذه الورقة للإجابة عن الأسئلة، مع الحرص على إرفاقها بورقة التحرير.

المجال الرئيسي الأول: القراءة (20 نقطة)

| التنقيط | الأسئلة: |
|---------|---|
| 2ن | 1- أستخرج من الفقرة الأولى: « لكلّ أمة.....الصدور منسرحة.» |
| 2ن | ما يدلّ على أنّ للأناشيد المتداولة في المدارس وقعا في القلب والنفس. |
| 1ن | 2- أستخرج من النصّ ضد ما يلي: - المتحرّكة - خاتمة |
| 1ن | 3- أحدّد نوع النصّ: - قصيدة شعرية - نثر - خطبة |
| 1ن | 4- أذكر القيمة التي تتضمنها الجملة التالية: «...أخذت الأمم الأناشيد الوطنيّة وسيلة لتهديب النفوس.» |
| 2ن | 5- أضع عنوانا مناسباً للنصّ: |
| 2ن | 6- أستخرج الفكرة الأساسية للفقرة الأخيرة من النصّ: « ونحن أيها الفتى أيتها الفتاة.....حباً لملكنا.» |
| 2ن | 7- أنسج على غرار ما يلي: « لقد فطنت الأمم إلى ما للأناشيد من أهميّة في تهديب النفوس.» |
| 8ن | 8- أضبط بالشكل التّام ما تحته خطّ في النصّ. |

المجال الرئيسي الثاني: الدرس اللغويّ (15 نقطة)

| التنقيط | المجال الفرعي الأول: التراكيب: (6 نقط) | | | | | | | | | | | | |
|----------------|--|-------------|------------|----------------|------------------------------------|-----------|--|--|--|--|--|--|--|
| 2ن | 1- أتمّم الجملتين الآتيتين بما هو مطلوب مع الشكل. | | | | | | | | | | | | |
| | <table border="1"> <thead> <tr> <th>المطلوب</th> <th>الجميل</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>حال جملة اسمية</td> <td>تخيرت كلّ أمة نشيدها الوطنيّ</td> </tr> <tr> <td>نعت حقيقي</td> <td>يتداول الأولاد.....النشيد الوطنيّ بفخر واعتزاز</td> </tr> </tbody> </table> | المطلوب | الجميل | حال جملة اسمية | تخيرت كلّ أمة نشيدها الوطنيّ | نعت حقيقي | يتداول الأولاد.....النشيد الوطنيّ بفخر واعتزاز | | | | | | |
| المطلوب | الجميل | | | | | | | | | | | | |
| حال جملة اسمية | تخيرت كلّ أمة نشيدها الوطنيّ | | | | | | | | | | | | |
| نعت حقيقي | يتداول الأولاد.....النشيد الوطنيّ بفخر واعتزاز | | | | | | | | | | | | |
| 2ن | 2- أضع كل كلمة في مكانها في الجدول حسب موقعها في النصّ. تقديسا - أناشيد - أوفياء - تلحيناً - الخامة - الموسيقيون | | | | | | | | | | | | |
| | <table border="1"> <thead> <tr> <th>مبتدأ مؤخر</th> <th>فاعل</th> <th>مفعول لأجله</th> <th>مفعول مطلق</th> <th>نعت</th> <th>خبر ناسخ فعلي</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> | مبتدأ مؤخر | فاعل | مفعول لأجله | مفعول مطلق | نعت | خبر ناسخ فعلي | | | | | | |
| مبتدأ مؤخر | فاعل | مفعول لأجله | مفعول مطلق | نعت | خبر ناسخ فعلي | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 2ن | 3- أعرب الكلمات المكتوبة بخطّ مضموط في النصّ إعراباً تامّاً: " تخيرت كلّ أمة نشيداً يذكرها "- "بشعاره " | | | | | | | | | | | | |
| 2ن | <u>المجال الفرعي الثاني: الصّرف والتّحويل: (6 نقط)</u> 1 - أحوّل الجملة التّاليّة: « هذا هو الفتى الذي يفخر بنشيدته الوطنيّ.» - المفرد المؤنث: - المثنى المذكّر: | | | | | | | | | | | | |

