

الموضوع	مادة: اللغة العربية مدة الإنجاز: ساعتان المعامل: 3	الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة السلك الإعدادي دورة يونيو: 2013م M. K. V. L. W.	المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة تادلا - أزيلال
1			
2			

النص:

" انقضى الزمن الذي كان فيه دور المرأة في الحياة مقصورا على تدبير أشغال البيت والإنجاب وتربية الأبناء، فخرجت تشارك زوجها، وأباها، وأخاها العمل. وهاهي اليوم في مجتمعنا تسير في هذا الاتجاه التتموي بخطوات أسرع من زميلاتها في البلدان النامية التي تتحدث عنها بأحاديث ثنوة بمسيرتها. فقد كانت قبل سنوات قعيدة البيت، رهينة التقاليد. وعلى الرغم من أن خروجها إلى ميدان العمل حدث قريب نسبيا، فإنها قد استطاعت أن تقطع أشواطا كبيرة، ولا سيما في العقود الأربعة الأخيرة. فما أسعد المجتمع الذي تشارك فيه المرأة الرجل في عملية البناء الحضاري؛ اقتصاديا واجتماعيا وثقافيا ! وحبذا تعليم المرأة وإشراكها في الحياة العامة.

بناء على ما تقدم لم يعد الزواج، وتدبير شؤون البيت شغلها الأول في المجتمع، بل أصبحت تعمل خارج بيتها، وتساهم في اقتصاد وطنها. فيا ابنة المغرب، إن بلدك يدعوك لاستغلال مواهبك، واستثمار مؤهلاتك، وحشد طاقاتك؛ إلى جانب أخيك الرجل للرفي بمستواه الحضاري، والنهوض بمقوماته المادية والمعنوية، رغبة في بلوغ التقدم والرفاهية في الحياة الخاصة والعامة؛ لأننا نحن - المغاربة - نؤمن بالعدل والإنصاف بين الرجل والمرأة في فرص الشغل، وفي التعليم والتثقيف، وفي سائر شؤون الحياة.

وخلاصة القول، إن عمل المرأة أضحى واجب الوجود للمجتمع الناهض النامي، فالعمل يقيها من الزلل والانحراف، ويساعدها على ضمان مستقبل أبنائها، وبذلك تكون مصدر إشعاع لأسرتها ولبنات جنسها في وطنها... "

المرجع: " نزول المرأة إلى ميدان العمل ". عن مجلة العربي عدد 65

ص 99 و100. بتصريف.

الموضوع 2 <hr/> 2	مادة: اللغة العربية مدة الإنجاز: ساعة المعامل: 3 ص ١٧٥	الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة السلك الإعدادي دورة يونيو: 2013 م
-------------------------	---	---

أجب عن الأسئلة الآتية جميعها

أولاً: مكنون القراءة (8ن)

- 1 - حدّد المجال الذي ينتمي إليه النص. (0.5ن)
- 2 - ضغّ عنواناً مناسباً للنص. (0.5ن)
- 3 - اشرح بالمرادف حسب السياق ما يأتي: * رهينة: * حشد:
- 4 - حدّد الفكرة الرئيسية للفقرة الآتية: " بناء على ما تقدم ...إلى: شؤون الحياة "
- 5 - أجرد من النص أربعة ألفاظ أو عبارات دالة على وضعية المرأة قديماً.
- 6 - بيّن ماذا يقصد الكاتب بقوله: إشراك المرأة في الحياة العامة؟
- 7 - أبرز القيمة الحقوقية التي يتضمنها النص.
- 8 - ركب خلاصة من أربعة أسطر، توضح من خلالها رأيك في تعليم المرأة وخروجها للعمل. (2ن)

ثانياً: مكنون الدرس اللغوي: (6ن)

- 1 - أنقل إلى ورقة التحرير، ثم اشكل الألفاظ التي تحتها خط في النص. (1ن)
- 2 - استخرج من النص أسلوبين: أحدهما للنداء والآخر للتعجب. (1ن)
- 3 - حوّل الجملة الآتية إلى الجمع المؤنث مع الشكل التام:
" إن عمل المرأة يساعدها على ضمان مستقبل أبنائها. "
- 4 - املا الجدول الآتي بما يناسب من النص بعد نقله إلى ورقة التحرير. (1.5ن)

الجملة	فعل المدح	فاعله	المخصوص بالمدح	إعراب المخصوص بالمدح
.....

- 5 - أعرب الكلمتين اللتين كتبتا في النص بخط بارز. (1ن)

ثالثاً: مكنون التعبير والإنشاء: (6ن)

عرّف تاريخ المغرب مجموعة من النساء، كان لهنّ دور أساسي في حياة المجتمع. أكتب موضوعاً إنشائياً - لا يقل عن ثمانية أسطر - عن امرأة أعجبتك حضورها المتميز في الساحة الثقافية أو العلمية أو الاجتماعية، موظفاً ما اكتسبته من مهارة كتابة " سيرة غيرية "

عناصر الإجابة 1 1	مادة: اللغة العربية مدة الإنجاز: ساعتان المعامل: 3	الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة السلك الإعدادي دورة يونيو 2013م	المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة تادلا - أزيلال
-------------------------	--	---	--

ملحوظة: تعد هذه العناصر للاستئناس، لذا تقبل كل إجابة مناسبة للمطلوب .

أولاً: مكون القراءة: (8ن)

- 1 - المجال الاجتماعي. (0.5ن)
- 2 - يقبل كل عنوان قارب مضمون النص. (0.5ن)
- 3 - * رهينة: حبيسة... * حشد: جَمَعَ... (1ن)
- 4 - توفيق المرأة المغربية بين عملها داخل البيت وخارجه، يفضي إلى بلوغ التقدم والرفي بالوطن. (1ن)
- 5 - من الألفاظ والعبارات: * مقصورا. * الإنجاب. * تربية الأبناء. * قعيدة البيت. * رهينة التقاليد... (1ن)
- 6 - المقصود من القولة: أن تشارك المرأة أباها الرجل في مزاولة جميع أنشطة الحياة العامة. (1ن)
- 7 - قيمة العدل والإنصاف. (1ن)
- 8 - تراعى قدرة المترشح على الصياغة السليمة، والإحاطة بالمراد، مبدئياً رأيه في تعليم المرأة وخروجها للعمل. (2ن)

ثانياً: مكون الدرس اللغوي: (6ن)

- 1 - الشكل التام للكلمات الأربع: * العَمَل * حَدَثَ * الأَوَّل * المَغَارِبَة. (1ن)
- 2 - * أسلوب نداء: فيا ابنة المغرب. * أسلوب تعجب: فما أسعد المجتمع الذي تشارك فيه المرأة الرجل! ... (1ن)
- 3 - التحويل: " إنَّ عَمَلَ النِّسَاءِ يُسَاعِدُهُنَّ عَلَى ضَمَانِ مُسْتَقْبَلِ أُنْبَائِهِنَّ. " (1.5ن)
- 4 - ملء الجدول: (1.5ن)

الجملة	فعل المدح	فاعله	المخصوص بالمدح	إعراب المخصوص بالمدح
حبذا تعليم المرأة...	حبَّ	ذا	تعليم	مبتدأ مؤخر مرفوع أو بدل من الفاعل.

- 5 - * بأحاديث: الباء حرف جر، أحاديث: اسم مجرور وعلامة جره الفتحة النائية عن الكسرة، لأنه ممنوع من الصرف. (0.5ن)
- * الوجود: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره. (0.5ن)

ثالثاً: مكون التعبير والإنشاء: (6ن)

- يسرد المترشح سيرة غيرية لامرأة أعجبه حضورها المتميز في الساحة الثقافية أو الاجتماعية أو العلمية. ويراعى في السرد:
- التقديم المناسب للموضوع.
 - اعتماد الوصف الدقيق للمرأة، التي أعجب بها.
 - تتبع الأحداث مع إبراز عنصر التفوق والنجاح في الميدان المتحدث عنه.
 - خاتمة مناسبة.
- وعموماً تراعى سلامة اللغة والتعبير وجودة العرض .
