

## الامتحان الجهوي لنيل شهادة السلك الثانوي الإعدادي - دورة يونيو 2014 -

المادة	اللغة العربية	المعامل	3	مدة الانجاز	ساعتان	الصفحة	1/3
--------	---------------	---------	---	-------------	--------	--------	-----

النص:

### الموسيقى

لقد عبر الإنسان عن نفسه منذ أن أخذ يدرك ما بينه وبين الطبيعة من وشائج وروابط ، ومنذ أن أحس أن بينه وبين الكون كله تجاوبا يريد أن يفهمه أو يحدده على نحو ما، ومن هذا التعبير نشأت فنون الشعر والرسم والنحت والرقص والموسيقى.

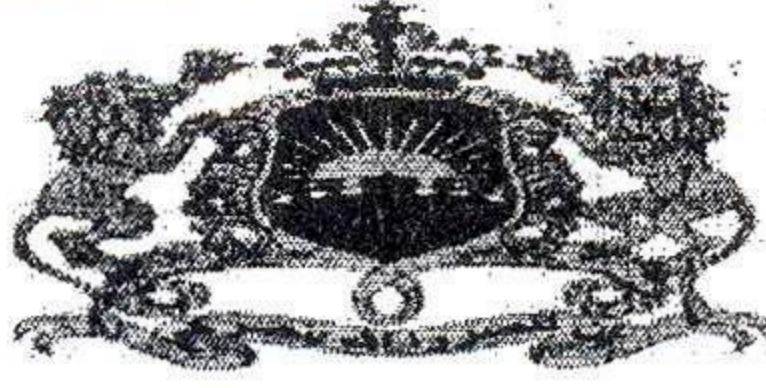
وتعد الموسيقى أرفع هذه الفنون، فهي الفن الخالص الوحيد الذي يستطيع في استمراره وإيقاعه وتموجاته أن يحرك خيالات الإنسان ومشاعره، ويجلو آلامه وأحزانه، ويثير في نفسه نشوة مستمرة تحفزه لفعل كل ما هو خير وجميل... وقد فطن أصحاب الكلمة من شعراء وفلاسفة وكتاب لهذه المزايا فأحبوا الموسيقى وعبروا عن ولعهم بها، وكيف لا يحبونها وهي التي تحرك إلهامهم وتؤثر في طرائق تفكيرهم؟

لقد اقترنت الموسيقى على امتداد تاريخ البشرية بأجمل مشاعر الإنسان وأرق عواطفه وأشدّها غزارة وإيحاء ونقاوة، وظلت تعبر باستمرار عن سعيه الدؤوب نحو قيم المحبة والتفاهم والغفران والصفاء، فنعم الفن الموسيقى، إنها هبة الله للإنسانية المعرضة دوما للعذاب، بإيقاعاتها الرائعة نستعيد نحن - عباد الله الحيارى - توازن النفس وتناغم الأعماق، وبأنغامها الحلوة نجابه تقلبات الحياة، وبأصدائها العذبة نغذي عواطفنا وأرواحنا، وهل من عاطفة تختلج في نفوسنا لا تجد غذاءها في الموسيقى؟ فما أجملها وما أعذبها وما أضيّق العيش لولاها!

إن هذا الفن الجميل الذي يقوينا على مجابهة مشقات الحياة، ويبعث في نفوسنا قيم الخير والجمال حري بنا أن نلقنه لأبنائنا ونربيهم على الاستجابة له، لننمي فيهم روح المحبة والوثام، ونغرس في قلوبهم معاني السلام والتآخي.

جبرا إبراهيم جبرا، تأملات في بنيان مرمرى، رياض الريس  
للكتب والنشر، لندن، الصفحة 54 وما بعدها بتصريف





## الامتحان الجهوي لنيل شهادة السلك الثانوي الإعدادي - دورة يونيو 2014 -

المادة	اللغة العربية	المعامل	3	مدة الانجاز	ساعتان	الصفحة	2/3
--------	---------------	---------	---	-------------	--------	--------	-----

اقرأ النص قراءة فاحصة متأنية وأجب عن الأسئلة الآتية في ورقة التحرير:

### المجال الرئيسي الأول: القراءة {8ن}

- 1- حدد المجال الذي ينتمي إليه النص، وذلك بوضع علامة × في الخانة المناسبة:  
اجتماعي  سكاني  فني
- 2- أبرز علاقة العنوان بالفقرة الثانية من النص.
- 3- اشرح ما يأتي حسب سياق النص: وشائج، تختلج.
- 4- حدد الأفكار الأساسية التي يتضمنها النص.
- 5- استخرج أربعة ألفاظ دالة على المجال الذي ينتمي إليه النص.
- 6- بين من خلال النص الأثر الذي تحدثه الموسيقى في النفس الإنسانية.
- 7- حدد القيم المتضمنة في النص.
- 8- لخص أفكار النص في حدود أربعة أسطر.

### المجال الرئيسي الثاني: الدرس اللغوي {6ن}

- 1- اشكل الكلمات التي تحتها خط في النص بعد نقلها في ورقة التحرير.
- 2- استخرج من النص أسلوب مدح وأسلوب استفهام.
- 3- ركب جملتين مفيدتين:  
- الأولى تشتمل على اسم ممنوع من الصرف والمانع له من الصرف العلمية والتأنيث اللفظي.  
- والثانية تشتمل على منادى مبني على الضم.
- 4- عين المضاف والمضاف إليه في الجملة التالية وبين نوع الإضافة:  
- أنتما ساحرا الألباب في هذا الحفل الموسيقي.
- 5- أعرب الكلمتين المكتوبتين بخط بارز حسب موقعهما في النص:

الفن:

أضيق:





## الامتحان الجهوي لنيل شهادة السلك الثانوي الإعدادي - دورة يونيو 2014 -

المادة	اللغة العربية	المعامل	3	مدة الانجاز	ساعتان	الصفحة	3/3
--------	---------------	---------	---	-------------	--------	--------	-----

### المجال الثالث: التعبير والإنشاء {6ن}

أثار إعجابك فنان من الفنانين المغاربة، فطُلب منك أن تحكي عن حياته. اكتب نصا في حدود عشرة أسطر تعرف فيه بشخصيته و بأعماله الفنية مستحضرا ما تعرفته في مهارة كتابة السيرة الغيرية .

يمكنك الاستعانة بالعناصر التالية:

- ذكر معلومات عن حياة الفنان: مولده، نشأته، مؤهلاته الفنية.
- سرد أحداث ووقائع مرتبطة بنشأته؛
- ذكر أبرز أعماله الفنية.





المادة: اللغة العربية الامتحان الموحد لنيل شهادة السلك الإعدادي  
مدة الإنجاز: ساعتان دورة يونيو 2014م  
الصفحة 1/2 عناصر الإجابة

هذه العناصر للاستئناس، ولهذا تبقى الصلاحية للمصحح في تقدير الإجابة المناسبة.

سالم التنقيط	عناصر الإجابة	الأسئلة
<b>المجال الرئيسي الأول : القراءة {8ن}</b>		
0,5 0,5	1- مجال النص: فني 2- علاقة العنوان بالفقرة الثانية علاقة تفسير وتعريف .	ملاحظة النص
1 1	3- تقبل كل الشروح المناسبة من قبيل: وشائج: علاقات، روابط / تختلج: تتحرك، تضطرب .... 4 - الأفكار الأساسية تقبل كل الأفكار المعبرة عن فهم المتعلم للنص من مثل: ارتباط نشأة الفنون التعبيرية بإدراك الإنسان لعلاقته بالكون/ سمو مكانة الموسيقى وقدرتها على تحريك الطاقات الخيرة الكامنة في النفس البشرية/ تعبير الموسيقى عن القيم الجميلة التي ينشدها الإنسان/ ضرورة تربية الأطفال على حب الموسيقى لغرس القيم النبيلة في نفوسهم.	الفهم
1 1	5 - تراعى تمثيلية الألفاظ للمجال الفني، ويمنح ربع نقطة عن كل لفظ صحيح. 6 - تقبل كل الإجابات المعبرة عن الأثر الذي تحدثه الموسيقى في النفس الإنسانية من مثل: تحريك مشاعر الإنسان وعواطفه / تخفيف أحزانه/ تقويته على مجابهة مصاعب الحياة/ حفزه على فعل الخير..	التحليل
1	7 - تقبل كل الإجابات المعبرة عن القيم الفنية المتضمنة في النص من قبيل: حاجة النفس الإنسانية إلى الفنون التعبيرية لتحقيق التوازن / قيمة الموسيقى ومكانتها بين الفنون/ تهذيب الموسيقى للروح وتغذيتها إياها/ غرسها قيم المحبة والتفاهم والصفاء في النفوس..	
2	8- يشترط في التلخيص: أن يتضمن أهم أفكار النص، وأن يكتب بلغة سليمة.	التركيب



المجال الرئيسي الثاني: الدرس اللغوي {6ن}	
1ن	1- تضبط الكلمات بالشكل، ويخصم ربع نقطة عن كل خطأ.....
1ن	2- أسلوب المدح: نعم الفن الموسيقى/ أسلوب الاستفهام: هل من عاطفة تختلج في نفوسنا لا تجد غذاءها في الموسيقى؟.....
1,5ن	3- تقبل كل جملة مفيدة تتضمن الظاهرة المطلوبة، ويمنح 0,75ن عن الجملة الأولى، و0,75ن عن الجملة الثانية.....
1,5ن	4 - المضاف: ساحرا(0,5)ن/ المضاف إليه: الألباب(0,5)ن / نوع الإضافة: لفظية أفادت المضاف التخفيف بحذف نونه(0,5)ن.....
1ن	5 - الإعراب: يمنح نصف نقطة عن كل إعراب صحيح..... الفن: فاعل نعم مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (0,5)ن أضيق: فعل ماض جامد لإنشاء التعجب، مبني على الفتح الظاهر على آخره والفاعل ضمير مستتر تقديره هو يعود على ما التعجبية. (0,5)ن
المجال الرئيسي الثالث: التعبير والإنشاء {6ن}	
6ن	يراعى في تقويم الموضوع: - استحضار خصائص السيرة الغيرية؛ - الإجابة الواضحة عن المطلوب؛ - سلامة اللغة وحسن التنظيم.